***עט.***

**הספד על המת** – אין דרך כבוד לסופדו לאחר יב חדש מפטירתו.
**סימני האומה הישראלית** – רחמנים, ביישנים[[1]](#footnote-1) וגומלי חסדים.
**המתת בנים על אבות** – אסורה.
 במקום חילול ה' עוקרים דין זה בהוראת שעה על פי נביא או אורים ותומים.[[2]](#footnote-2)
**הלנת התלוי על העץ** – אסורה.
 במקום שיגרום קידוש ה', עוקרים דין זה בהוראת שעה על פי הדיבור.
**הסבלים והחוצבים של שלמה** – היו עבדים מן הגרים.

**הגזרה על הנתינים**[[3]](#footnote-3) – משה גזר לאותו דור.
יהושע הוסיף לגזור עד חורבן הבית. דוד הוסיף לגזור לעולם.

***עט:***

**חלק המזבח של הנתינים** – לרבי קיים אחרי החורבן ואין להתירו, לריו"ח בטל מאליו בחורבן.
**חלק העדה** – אסור לעולם, אלא דאפשר להתירו.

**סריס אדם** – לר"א לא חולץ ולא חולצין לאשתו, לפי שאין לו רפואה.[[4]](#footnote-4)
 לר"ע חולץ לפי שהיתה לו שעת הכושר, והלכה כדבריו.[[5]](#footnote-5)
**סריס חמה** – לר"א חולץ וכו'. ולר"ע אין חולץ וכו' והלכה כדבריו.[[6]](#footnote-6)

**סריס חמה** – להלכה לא חולץ ולא מייבם, לא חולצין לאשתו ולא מייבמין אותה.
**חלץ ליבמתו** – לא פסלה מכהונה. בעל – פסלה.[[7]](#footnote-7)
**איילונית** – לא חולצת ולא מתייבמת.[[8]](#footnote-8)
**חלצו לה** – לא נפסלה. **בעלוה אחים** – נפסלה לכהונה משום זונה.

**סריס אדם** – הא דקי"ל מייבם וחולץ, היינו למאי דקי"ל אין ממזר מחייבי לאוין.[[9]](#footnote-9)
וכן למ"ד אליבא דר"ע דרק חייבי לאוין דשאר כחייבי כריתות.
אבל למ"ד אליבא דר"ע דכל חייבי לאוין כח"כ, אם היבמה ישראלית, לא מייבם ולא חולץ.[[10]](#footnote-10)
**אם היבמה גיורת** – מייבם וחולץ לכו"ע.[[11]](#footnote-11)

**פצוע דכא וכרו"ש סריס אדם, וזקן** – נשותיהם חייבות ביבום או חליצה.[[12]](#footnote-12)
עשו בהן מאמר, צריכות גט. נתנו להם גט, נאסרו ליבום. חלצו, הותרו לשוק ונאסרו לכהן.
ייבמון, קנו.
**סריס אדם וכדומה** – חולצין.
עשה מאמר ביבמתו, צריכה גט. נתן גט, נאסרה. חלץ, הותרה. בעל – קנה ואסור לקיימה.[[13]](#footnote-13)
נפלה היבמה ואח"כ נפצע היבם – נאסר בה.[[14]](#footnote-14)

(**מת בעל הגדולה ונפלה לפני בעל אחותה הקטנה** – עי' להלן קט.).
**בשעה שקודמת למיתה** – לכאורה לר"ע דינו כסריס ואסור לבוא בקהל ור"א מותר.

1. מוכח בפסוקים שהכוונה לבושה הנובעת מיראת ה'. [↑](#footnote-ref-1)
2. מבואר בסוגיא שהיה אסור למנוע מלהעביר לפני הארון מי שכלול בהוראה, ואף היה אסור לבקש רחמים שיפלטנו הארון, אבל היה מותר לבקש שלא יקלטנו. [↑](#footnote-ref-2)
3. שיטת ר"ת בתוס' שבחיתון אסורים מדאורייתא, והגזירה היא על עבדות. עוד משמע מרש"י שגזירת משה היתה על חוטבי עצים ושואבי מים שבדורו, ולא על הגבעונים שבאו רק בימי יהושע. ואכמ"ל. [↑](#footnote-ref-3)
4. שמו מחוי ולכן לא מייבמים ולא חולצין לאשתו, והוא לא יכול להקים שם ולכן אינו מייבם ולא חולץ. [↑](#footnote-ref-4)
5. לו יצוייר סריס אדם מבטן אמו היה מודה ר"ע דאין חולץ. שהכוונה סריס אדם בסוגיא זו אינה כמו לגבי איסור קהל, אלא שנעשה כן אחר לידתו. ועי' להלן דלא בכל אופן מייבם וחולץ. ובכל אופן חולצים ומייבמים את אשתו. [↑](#footnote-ref-5)
6. כן העיד ריב"ב וכן סתמה המשנה כמבואר להלן בכוונת המשך המשנה. והיינו סריס מלידה. ולו יצוייר סריס חמה לאחר לידה, כמו מברד ורעמים וכדומה (רש"י עה: ד"ה בידי שמים) יודה ר"ע שחולץ. ומה שהוצרכו להוכיח דהלכה כר"ע מעובדא דבן מגוסת אע"פ שכללא הוא דהלכה כר"ע מחבירו, אפשר משום שהיה ר"א רבו. [↑](#footnote-ref-6)
7. דהוי אשת אח שלא במקום מצוה ועשאה זונה. [↑](#footnote-ref-7)
8. איילונית היינו מלידה, והיינו כשיטת ר"ע. סוגיא להלן. [↑](#footnote-ref-8)
9. מחד גיסא קי"ל כר"ע דאין נחשב שמו מחוי כיון שהיתה לו שעת הכושר, ומאידך לא קי"ל כוותיה במאי דאמר חייבי לאוין כחייבי כריתות. [↑](#footnote-ref-9)
10. דאינה נופלת ליבום, ואינה זקוקה לחליצה, ואם מייבם הוי אשת אח שלא במקום מצוה. [↑](#footnote-ref-10)
11. היינו לכל הדעות בענין גדר חייבי לאוין, אבל רק למאי דקי"ל דסריס אדם אינו בגדר שמו מחוי. ורק למאי דקי"ל קהל גרים לא איקרי קהל. למ"ד איקרי קהל, גיורת כישראלית. (לס"ד דאיירי בגיורת פירש"י דר' יהושע ס"ל איקרי קהל ולכן לא מייבם, ומאידך ח"ל אינו כח"כ ולכן חולץ). [↑](#footnote-ref-11)
12. וכנ"ל דהכי קי"ל כר"ע. וזקן אף אם נדונו כסריס, מ"מ היתה לו שעת הכושר. [↑](#footnote-ref-12)
13. לכתחילה אסור לייבם, ואסור לקיים משום איסור פצו"ד דלכו"ע היינו בידי אדם, ובדיעבד קנה משום דקי"ל חי"ל נזקקת. [↑](#footnote-ref-13)
14. ולר"א דסריס שאינו מייבם היינו סריס אדם, אף פקע זיקתה ומותרת לשוק בלא חליצה. וכן למ"ד ח"ל כח"כ. ודין זה ל"ש בזקן, שאף דאינו מוליד, אינו אסור לבוא בקהל. [↑](#footnote-ref-14)