

לחן: "שמחה לארץך" של הרב מרליבק

# שיר המזוזה\*

פזמון: "ועמדת קרן"

**מְצוֹת הַמְּזוּזָה,**

**מְצוּה כָּל כֶּף יְקָרָה,**

**אֲשֶׁרִי הַמְּקִיִּים אוֹתָהּ,**

**בְּאַהֲבָה וּבְרַב חֶבֶד!**

"שמחה לארץך"

**בְּמְזוּזָה יֵשׁ שְׁתֵּי פְּרָשִׁיזוֹת,**

**עַל מַלְכוּת שָׁמַיִם וְעַל מְצוּזוֹת,**

**"שְׁמַע יִשְׂרָאֵל", "וְהָיָה אִם שָׁמַע" – גַּם,**

**זֶה דָּבָר בְּרוּר וּמְסֻכָּם.**

"ועמדת קרן"

**שְׁכָרָה הוּא אַרְיֵכוֹת יָמִים,**

**גַּם לְאָב וְגַם לְבָנִים,**

**וְהַנְּזָהָר בְּמְצוּזָתָהּ,**

**זוֹכָה לְדִירָה נְאֻדָּה.**

"שמחה לארץך"

**עַל יְדֵה הַתְּגִיר גְּדוּד שְׁלֵם שֶׁל רוּמְאִים,**

**אוֹנְקְלוֹס הַיָּגַר מְשֻׁכָּם בְּדַבְרֵימָה,**

**וְכַאֲשֶׁר הִבִּינוּ בְּפֹה מְדַבֵּר,**

**הַצְּטָרְפוּ מִיַּד אֵל הָעַם הַנִּבְחָר.**

"ועמדת קרן"

**קוֹבְעִים אוֹתָהּ בְּשִׁלְשׁ הָעֲלִיּוֹן,**

**הִיא מְטַהֶרֶת אֶת הָרַעֲיוֹן,**

**וּמְצִילָה מִיַּצָּר הָרַע,**

**וּמְכַל נֶגַע וּפְגַע רַע.**

"שמחה לארץך"

**קֹבַע הַמְּזוּזָה בְּטַפַּח הַחֵיצוֹן,**

**כְּדִי שִׁירָאֲנָה בְּרַגַע הָרֵאשׁוֹן,**

**וְכָף כָּל הַבֵּית יִהְיֶה נְשֻׁמָּר,**

**וּבְאִוְרָה יִהְיֶה מוּאָר.**

"ועמדת קרן"

**כָּל רַגַע וּרְגַע מְצוּה וְעוֹד מְצוּה,**

**בְּכָל יוֹם וְיוֹם מִיְמֹת הַשָּׁנָה,**

**בִּימֵי הַחַל בְּשִׁבְתָּ וּבַחֲגִים,**

**בְּכָל אֶחָד וְאֶחָד מִן הַפְּתוּחִים.**

"שמחה לארץך"

**יֵשׁ קוֹבְעִים אוֹתָהּ כְּשֶׁהִיא זְקוּפָה,**

**דָּרָךְ כְּבוֹד וְלֹא בְּשִׁכְיָהּ,**

**וְיֵשׁ נוֹחֲגִים לְקַבְּעָהּ בְּאַלְכֶסוֹן,**

**הִיא חֲשׂוּבָה וּמוֹנַעַת אֶסוֹן.**

"ועמדת קרן"

**קֹבַע אוֹתָהּ בְּצוּרָה חֲזָקָה,**

**בְּדַבְּקָה בְּמִסְמָרִים אוֹ בְּחִקְיָהּ,**

**וְגַם כְּשֶׁשׂוֹכֵר בֵּית מַחְבְּרוֹ,**

**וּכְשֶׁיֵּצֵא לֹא יִטְלֶנָה בְּיָדוֹ.**

"שמחה לארץך"

**וְכַאֲשֶׁר אֵין דְּלֶת בְּפִתְחָהּ,**

**הָרִי שֶׁנִּכְנַסְנוּ קֶצֶת לְמִתְחָהּ,**

**כִּי נִחְלְקוּ בְּזֶה גְדוּלֵי הַפּוֹסְקִים,**

**הָרַמְבַּ"ם מוֹל הָרֵא"שׁ וְעוֹד רֵאשׁוֹנִים.**

"ועמדת קרן"

**וְלֶהֱלֹכָה – קֹבַע מְזוּזָהּ,**

**אֶךְ יִזְהַר בְּעֵגְוֵן הַבְּרָכָה,**

**כִּי כָּלֵל גְּדוּל' סִפְקָ בְּרִכּוֹת לְהַקְלִי,**

**וְאוֹתוֹ לֹא נִמְהַר לְבַטֵּל.**



השיר, וכגון לילדים, מומלץ לשיר את הבתים הראשונים (ולהוסיף בתים בהתאם לגיל), וגם את הבית האחרון, או את שני הבתים האחרונים. ניתן לקבל את השיר עם ציוני מקורות ומעט ביאורים, במספר 054-6803657.

\* בשיר ישנם כ"ב בתים, והם כנגד כ"ב השורות שיש במזוזה. (כפי שנפסק בשולחן ערוך יו"ד סימן רפ"ח, סעיף י"א. והבית האחרון הוא רק חזרה על הבית הראשון, ולכן לא מנינו אותו כבית בפני עצמו). אם קשה לשיר את כל

"שמחה לארץך"

יב

יקבע המזוזה גם בפתח החצר,  
ולפעמים בפרגולה - כגון כשיש גדר,  
ובפתח הויטרנה גם,  
אף בחלון זה כבר מגוון.

"וצמחת קרן"

יג

בכל החדרים עוד מצוה ועוד,  
אף לא בפרחץ - זו לא דירת כבוד,  
וכשמברך יברך בכונה,  
ולא ידבר בין מזוזה למזוזה.

"שמחה לארץך"

יד

בצד ימין צריכה היא להיות קבועה,  
ובשמאל לא יוצא ידי חובה,  
אז יוציא ויקבע בצד הנכון,  
ויברך בשמחה ובששון.

"וצמחת קרן"

טו

"...ונחנו לקבע מזוזה",  
זהו נסח הברכה,  
ברכתה שזה עשרה זהובים,  
ובאמת יקרה היא מפנינים.

"שמחה לארץך"

טז

בימי התנפה החביבים,  
בזכות המזוזה אנחנו זוכים,  
במצוות להיות מסובבים,  
ממין ומשמאל - משני הכוונים.

"וצמחת קרן"

יז

היא נקבעת בתוף חלל הפתח,  
שרטוטים בה כמו שיש במצח,  
מגלים הם הרצון העליון,  
של הנעלה מכל רעיון.

"שמחה לארץך"

יה

עשרים ושתים שורות בה פותבים,  
כך הנהיגו הסופרים הקדמונים,  
ויכתבנה ביד ימין,  
כפי שפותבים את התפלין.

"וצמחת קרן"

יט

יכתב אותה בשורות ישרות,  
כמבאר במסכת מנחות,  
על עור המעבד לשמה,  
כך המצוה לכתחלה.

"שמחה לארץך"

כ

כל כמה שנים אותה בודקים,  
שלא נגנבה ושאינ בה טשטושים,  
שכל האותיות עדין קימות,  
ושהשרטוט קים כדאי לראות.

"וצמחת קרן"

כא

לפי הסדר אותה יש לכתב,  
על כל מלה ואות יש שכתוב,  
בה חיבים היחיד והרבים,  
הנשים וגם הילדים.

"שמחה לארץך" / "וצמחת קרן"

כב

רק אנחנו בה זוכים,  
אשר בחר בנו מכל העמים!  
כמה טוב להיות יהודים,  
בנים למקום, אליו פה קרובים.

"וצמחת קרן"

כג

מצות המזוזה,  
מצוה כל כך יקרה,  
אשרי המקום אותה,  
באהבה וברב חבה!

