

שיטות התנאים בפסוקי השקאת הסוטה - סוטה י"ט:

דרשת הפסוקים על פי רש"י

רבי עקיבא 2	רבי עקיבא 1	רבי שמעון	רבנן	הפסוקים
<p>(כ"א) והשביע הפה את האשה בשבעת האלה ואמר הפה לאשה יתן י"י אותך לאלה ולשבעה בתוך עמך בתת י"י את ירכך נפלת ואת בטנג צבה. (כ"ב) ובאו המים המאריים האלה במעיה לציבות בטן ולנפל ירך ואמרה האשה אמן אמן. (כ"ג) וכתב את האלת האלה הפה בספר ומחה אל מי המרים.</p>				
<p>ללמדך שאם נמחקה מגילה ואמרה איני שותה (מחמת ריתותא), ולא הודית לומר טמאה אני, מערערין אותה</p>		<p>אם השקה ואח"כ הקריב את מנחתה, כשרה (בדיעבד) בעל כרחה ואע"ג דשלא כדין אימחיק קודם הקטרה</p>	<p>משקה ואח"כ מקריב את מנחתה "בדיעבד לא פתח קרא"</p>	<p>(כ"ד) והשקה את האשה את מי המרים המאריים ובאו בה המים המאריים למרים.</p>
<p>"עד שלא קרב הקומץ יכולה לחזור בה"</p>	<p>ואפילו נמחקה מגילה קודם הקטרה דשלא כדין (חולק על רבי שמעון)</p>			
<p>(כ"ה) ולקח הפה מיד האשה את מנחת הקנאת והניף את המנחה לפני י"י והקריב אתה אל המזבס. (כ"ו) וקמץ הפה מן המנחה את אצקרתה והקטיר המזבסה</p>				
<p>שרישומו ניכר: אם לא נמחקה יפה לא ישקנה</p>		<p>מקריב מנחתה ואחר כך משקה (לכתחילה) אחר כל המעשים כולן האמורים למעלה: דוקא כתיבה (ומחיקה) לאחר הקטרה (חולק על רבי עקיבא)</p>	<p>שרישומו ניכר: אם לא נמחקה יפה לא ישקנה</p>	<p>(כ"ו) ואחר ישקה את האשה את המים.</p>
<p>ההוא דוקא הוא (קודם מקטיר ואח"כ משקה, מעבב גם בדיעבד, חולק על רבי שמעון)</p>		<p>אם נמחקה מגילה ואמרה איני שותה מערערין אותה דוקא אחר הקטרה דבדין אימחיק משקין אותה בעל כרחה (חולק על רבי עקיבא)</p>	<p>אם נמחקה מגילה ואומרת איני שותה מערערין אותה</p>	<p>(כ"ז) והשקה את המים</p>

סדר השקאת הסוטה על פי רש"י

4		3		2	1	
מקטיר		משקה		כותב ומוחק	משביע	רבנן
משקה (אחרי המעשים כולם)	מערערין	כותב ומוחק		מקטיר	משביע	רבי שמעון לכתחילה
מקטיר		משקה	מערערין	כותב ומוחק	משביע	רבי שמעון בדיעבד
משקה (אחרי המעשים כולם)	מערערין	מקטיר		כותב ומוחק	משביע	רבי שמעון בדיעבד 2
משקה	מערערין	כותב ומוחק		מקטיר	משביע	רבי עקיבא לכתחילה
משקה	מערערין	מקטיר		כותב ומוחק	משביע	רבי עקיבא בדיעבד
מקטיר		משקה	מערערין	כותב ומוחק	משביע	רבי עקיבא 1
מקטיר		משקה	לא מערערין	כותב ומוחק	משביע	רבי עקיבא 2