

כאל! אפיין מין שאינו דומה אפשיני אם פוא יכאל אפיגפפך אפיין פאחר נקרא מיןא אפיין לוד לא נגפפך!!

**רבי חנינא: הבטל!**  
**מין המיעוט**

**רב חסדא: המבטל!**  
**מין הרוב**

בשני מינים מעורבים מי הקובע  
להיקרא מינו או אינו מינו?

מה הדין אם נגע בתערובות נטמא??

המציאות: נבילה (מטמא) יכול ליהיות בשחיטה (טפול) - כשמיניו יורד (מטמא) אבל שחיטה לא יכולה ליהיות כנבילה

המיעוט – נבילה קובע! חספ יכאל אפיגפפך כשחיטל  
וה"ז מין במינו ולל בטל ונטמל מספק!!

הרוב – שחיטה קובע! חספ לא יכאל אפיגפפך מיןא  
נפילל! וה"ז מין בשאינו מינו ובטל ולל נטמל!

1 חתיכה נבילה  
לתוך 2 שחיטה?

המיעוט – שחיטה קובע! חספ לא יכאל אפיגפפך מיןא  
נפילל! וה"ז מין בשאינו מינו ובטל ונטמל בודלל!

הרוב – נבילה קובע! חספ יכאל אפיגפפך כשחיטל  
וה"ז מין במינו ולל בטל ונטמל מספק!!

1 חתיכה שחיטה  
לתוך 2 נבילה?

לפי מאן?? לרבנן? – מין במינו בטיל?? . אלא לר' יהודא? – הולך בתך חזותא חספ בשר אבשר ובלל מין במינו??  
אלא ר' חייא אליבא דר"י: נבילה בשחיטה בטילה זו בזו!

1 שחיטה שנפלה לתוך 2 נבילה

1 נבילה שנפלה לתוך 2 שחיטה

רש"י ד"ה לעולם

המציאות: דם קודש יכול ליהיות כחולין (פסול) – אחר אינל! אבל דם לא יכולה ליהיות כקודש  
א"ר יהודה אין דם חולין מבטל דם קדשים וכגון שנפל טיפול דם קודש בגוף חולין

המיעוט – קודש קובע! חספ יכאל אפיגפפך חולין! וה"ז  
מין במינו ולל בטל ח"כ אמר ר"י לל בטל!!

הרוב – חולין קובע! חספ לא יכאל אפיגפפך קודש! וה"ז  
מין באינו מינו ובטל ולמה אמר ר"י שלל בטל?

ר"י אמר דינו רק כשנפל חולין ברוב קודש נרשיי לים שיטייק ←

# רב חסדא: המבטל! מין הרוב רבי חנינא: הבטל! מין המיעוט

המציאות: מנחה שלא נקמצה יכול ליהיות שיריים (כשקמצה!) אבל השיריים א"א ליהיות טבל!

שתי מנחות שלא נקמצו ונתערבו זו בזו אם יכול לקמוץ מזו בפני עצמה ומזו בפני עצמה כשרות

יסוד: כשנגזרה שיריים בטבל נמנה דלא נקמצה! אלא יכולים אומר שיש מקום אחד שיש בו פרידה אחד של טבל ובי פרידה שיריים אלא מהטל איי אפסא נחסר המנחה לפני קמיצה! (ש"טמ"ק)

המיעוט – הטבל קובע! חספא יכול איפוא שיריים! וה"ז מין במינו ולא בטל ח"כ לא נחסר וכפא!

הרוב – שיריים קובע! חספא יכול איפוא טבל! וה"ז מין בשאינו מינו ובטל ח"כ נחסר ממנחה לפני קמיצה ואיך קומצנו?

ר' זירא: קומץ ושיריים שניהם נקראו הקטרה! כמו שקומץ לא נתבטל כך שיריים לא מתבטלים!!

הקומץ שנתערב במנחה שלא נקמצה לא יקטיר ואם הקטיר זו שנקמצה עלתה לבעלים

המציאות: הטבל נמנה שלא נקמצה יכול ליהיות בקומץ (כא חלק חלקי אלו איפוא!) אבל הקומץ א"א ליהיות טבל

המיעוט – הקומץ קובע! חספא יכול איפוא טבל! וה"ז מין בשאינו מינו ובטל ח"כ היאך מקטירנו?

הרוב – הטבל קובע! חספא יכול איפוא קומץ! וה"ז מין במינו ובטל ח"כ לא בטל ולכן מקריבו!

ר' זירא: קומץ ושיריים שניהם נקראו הקטרה! כמו שקומץ לא נתבטל כך שיריים לא מתבטלים!!

קומצה בשירים של חברתה לא יקטיר ואם הקטיר עלתה לבעלים

המציאות: שיריים לא יכול ליהיות קומץ (א"א אקמוץ אחי שכבר קמץ) וגם הקומץ א"א ליהיות שיריים

המיעוט – הקומץ קובע! חספא יכול איפוא שיריים! וה"ז מין בשאינו מינו ובטל ח"כ היאך מקטירנו?

הרוב – שיריים קובע! חספא יכול איפוא קומץ! וה"ז מין בשאינו מינו ובטל ח"כ היאך מקטירנו?

ר' זירא: קומץ ושיריים שניהם נקראו הקטרה! כמו שקומץ לא נתבטל כך שיריים לא מתבטלים!!

תיבלה בקצח בשומשמין ובכל מיני תבלין כשרה מצה היא אלא שנקראת מצה מתובלת

המציאות: תבלין לא יכול ליהיות מצה אבל מצה יכול ליהיות תבלין (דאכי מטפשא)

המיעוט – המלה קובע! חספא יכול איפוא גבאין! וה"ז מין במינו ולא בטל ח"כ כשר!

הרוב – תבלין קובע! חספא יכול איפוא מצה! וה"ז מין בשאינו מינו ובטל ח"כ היאך כשר?

יסוד: לפי ה"א שפיה במקום אחד גבאין פרבה נמצא דהאכא דרוב גבאין לא מהטלה מצה (גאד"ה קס"ד)

מיירי דאין בתבלין רוב