

דף לז.

הרמב"ם הל' תפילה וס"ת פ"ד ח"ג עין משפט א.ב.

המגניך תפלה של יד על פס ידו או של ראש על מצחו בחרי זה דרך צדוקים. העושה תפלה עגלה כאגוז אין בה מצוה כלל. אחר מגניך תפליין ביוםינו שהוא שמאל שלו. ואם היה שולט בשתי ידייו מגניך אותה בשמאלו שהוא שמאל כל אדם. ומקום קשירת התפליין ומקום הנחתן מפי השמועה למדום:

שורע אורח סימן בו מעיף ו'

ז. איתר יד אם עושה כל מלאכתו בשמאלו מניח ביוםין כל אדם ו', ואם שולט בשתי ידיו מניח בשמאלו כל אדם. ואם כותב ביוםינו ושאר מעשו בשמאלו או כותב בשמאלו ושאר מעשו ביוםין, י"א שינוי ביד שהוא תש כח דבענן יד כהה. וילא שהיד שכותבת בה היא חשובה ביוםין לעניין זה ומניח ביד שנגודה.

ה. בסוף משנה: המניח תפלה של יד וכו'. משנה פרק הקורא את המגיליה עומד (דף כ"ד): העושה תפלותו עגולה סכנה ואין בה מצוה נתנה על מצחו או על פס ידו הרי זה דרך הצדוקים. ובגמרה לימה תנינה להא דתנו רבנן תפליין מרובעות הלכה למשה מסיני אמר רב פפא דעתך כי אמגוזא. ואמתניתין פירוש"י סכנה שלא תכנס בראשו. נתנה על מצחו של ראש ושל יד על פס ידו הרי זה דרך הצדוקים שמניחין מדרש חכמים והולכים אחר המשמע. ורבינו לא חשב לכתוב סכנה כיון דלענין דין לא נפקא לנו מידי דמן אחר דין מצוה כלל כי לא הויב בה סכנה לא ליעבד הци: איתר מניח וכו'. בסוף פרק הקומץ (מנהות דף ל"ז) תננו רבנן איתר מניח תפליין ביוםינו שהוא שמאלו והתניא מניח בשמאלו שהוא שמאל כל אדם אמר אבי כי תניא ההיא בשולט בשתי ידיו:

ו. מנהות ל"ז ע"א.

ז. וע"פ הכלל דהלהבה כיש בתרא הלכה כן, אך העולה למנהג ע"פ דברי האר"י ז"ל דרך בעושה כל הדברים בשמאלו מניח ביוםין כדינה דגם', הגם שעל פי הסוד תמיד

את הספרים "דף היומי עין משפט על הדף" ו"מנחת אשר", של הרב מ. אלחדר שליט"א אב"ד בירושלים מעוטרים בהסתכמהיהם של גדולי ישראל, ניתן להציג בהוצאה "כתרים" בטלפון 02-5712225 או 02-5712225
email: minchat.aaa@gmail.com

הגה: והכי נהוג.

הרמב"ם הל' תפילין וס"ת פ"ד ה"א עין משפט ג'ר.

היכן מניחין תפליין **ה** של ראש. מניחין אותן על הקדרך שהיא סוף השער שכנגד הפנים והוא המקום שמוחה של תינוק רופס בו. וכך לכוון אותן באמצע כדי שייהיו בין העיניים. ויהי הקשר בגבה העיר ששהוא סוף הגלגולת:

שור"ע או"ח סימן כז סעיף א

עין לעיל דף לו: עין משפט ו

שור"ע או"ח סימן כז סעיף ט

ט. מקום הנחת תפילין של ראש הוא מתחילה עיקרי השער **ט** ממצחו

יניח בשמאל כל אדם, אבל בעיטה חלק בימין וחלק בשמאל תמיד יניח בשמאל כל אדם, ועיין בכח"ח אות לא משע"ז, וא"כ נפק"מ גם לעניין כתיבה ליצאת כל הדעות צריך לKENOT תפילין מסווג שכותב בימין כל אדם, שם.

ה. כתף משנה: היכן מניחין תפילין וכו'. בסוף פרק הקומץ (מנהhot ל"ז) בין עיניך זה קדרך היכא אמר רבי ינאי מקום שמוחה של תינוק רופס. פי' מכח: ומיש וצריך לכוין וכו' ויהי הקשר בגובה העורף וכו'. שם (דף ל"ה) אמר ר' יהודה קשר של תפילין צריך שייה למללה ועוד שם צריך שייה הקשר כלפי פנים ופי' למללה בגובה הראש ולא למטה בצוואר. כלפי פנים ממול עורף ולא בצד הראש, ומהזנה נלמד שצריך לכוין אותה באמצעות דרכו שהקשר הוא ממילא הקציצה היא בין העיניים ובלאו הכי צריך לעשות כן כדי לקיים קרא דכתיב והיו לטוטפות בין עיניך:

ט. והיינו שייה קצה התחתון בעיקרי השער, ט"ז ס"ק י', ומשם תחילת התיתורה ולא רק הקציצה, ובשליה הקדוש כתב שצריך שייה נראה קצת מהשערות למטה מהתפליין ונתן סימן בזה "וסביביו נשערה מאוד". ואלה שאין להם שער כי קרחים הם יניחו במקום שהוא בו שער קודם, כה"ח אות ל"ח. ועיין בכח"ח אות מ' דברי תוכחה להרבה שנכשלים ומניחין התפליין ממש על מצחם.

עד סוף המקום שמוחו של תינוק רופט .

עיין משפט ה.

הרבמ"ם הל' ביכורים פ"א הי"ז

מי אמרתי יתחייב בפדיון. **ב** משלשים שלשים يوم שג�� אמר יופדיינו מבן חדש תפחה. מת הבן בתוך שלשים ואלו ביום שלשים. וכן אם נעשה טרפה. איןנו חייב בחמשה שלעים. ואם הקדים ונתן לפהן יחייב לו הפדיון. ואם לא נתן יפן :

שורע יוד סימן שה סעיף יב

כ. טו. מת הבן בתוך ל' יום אפיי ביום הל', וכן אם נעשה טריפה קודם שעברו עליו ל' יום אינו חייב בפדיון **ל**, ואפיי הקדים ונtan פדיוןו

ג. והמקום הוא ארבע או חמיש אצבעות והמניחים של ר"ת ורש"י יראו שלא היה התפילין יותר מב' אצבעות או ב' אצבעות וחצי, כה"ח אותן מ"א. ובענין הנחת תפילין של רשי"ו ר"ת יראה שהרצועות של ר"ת יהיו למטה ומכוסות כדוגמת מלחין דאבא שהם מכוסים. וכן הדلت שעל העורף של רשי"י יהיה למטה مثل ר"ת, כה"ח אותן מ"א. ומ"מ יש נהגים שدلית ר"ת מונחת למטה בעורף כי kali זה א"א להם להניחם זה מעל זה שזו של ר"ת אינו מהודך.

כ. **כسف** משנה: מי אמרתי יתחייב בפדיון וכו'. פשוט במשנה פרק יש בכור (דף מ"ח): מת הבן בתוך שלשים يوم ואפיי ביום שלשים וכו'. משנה פרק יש בכור (דף מ"ט) וכת"ק. ומ"ש וכן אם נעשה טרפה. בפ"ק דבר' (דף י"א): ודבורי רבינו כפירוש התוספות. ומ"ש וכן אם הקדים ונtan לפהן וכו'. משנה פרק יש בכור וכת"ק:

ל. ממשנה דף מ"ט ע"א בביברות, ומימרא דעתלא בב"ק דף י"א ע"ב בנעשה טריפה. וכותב הש"ך בס"ק ט"ז דהינו שנעשה ודאי טריפה פטור אפיי חי אח"כ זמן ארוך דגם בודאי טרפה לא אמרין בודאי אינו חי, ובספק טריפה פטור מפדיון מספק דהמע"ה מיהו בחיי אח"כ י"ב חדש חייב, יצא מידי ספק טרפה כיווןuchi י"ב חדש. וביד אברהם כאן הביא ממש ספר מנהה חדשה שחלק על הש"ך וпотגר גם בחיי י"ב חדש מטעם דמיעות טריפות חיות, רק רוב אינם חיים ובממון אין הולכים אחר הרוב, ע"ש מה

את הספרים "דף הימי עין משפט על הדף" ו"מנחת אשר", של הרב מ. אלחדר שליט"א אב"ד בירושלים מעוטרים בהסכמתיהם של גדולי ישראל, ניתן להציג בהוצאה "כתרם" בטלפון 02-5712225 או 02-5712225 או email: minchat.aaa@gmail.com

לכהן ייחזירנו לו.

הגה: מה לאחר ל' יום חייב לפדותו ולברך על פדיוןו, אבל לא יברך שהחינו.

דף ל' :

הרמב"ם הל' תפילה ומ"ת פ"ד ח"א עין משפט א.ב.

היכן מניחין תפליין **שֶׁל רָאשׁ**. מניחין אותן על הקדרך
שזהו סוף השער שבענוגת הפנים והוא המקום שמהוז
של תינוק רופס בו. וצריך לכוון אותן באמצע כדי
שיהיו בין העיניים. ויהי הקשר בגבה הארץ שזהו סוף
הגלאמת:

הרמב"ם הל' תפילה ומ"ת פ"ד ח"ב

ושל יד קשור אותה על שמאלו **על הקברת** והוא
הקשר התופח שברפק שבין פרק הקتف ובין פרק

שכתב בשם הפלאה והקנה גם במנון הולכים אחר הרוב כאן.
ג. שם במשנה וטור.

ג. כתף משנה: היכן מניחין תפליין וכו'. בסוף פרק הקומץ (מנהות ל"ז) בין עיניך זה
קדקד הייכא אמר רבי ינאי מקום שמוחו של תינוק רופס. פי' מכח: ומיש וצריך
לכוון וכו' ויהי הקשר בגובה העורף וכו'. שם (דף ל"ה) אמר יעקב אמר רב יהודה קשר של
תפליין צריך שהוא למעלה ועוד שם צריך שישא הקשר כלפי פנים ופי' רשיי למעלה בגובה
הראש ולא למטה בצוואר. כלפי פנים ממול עורף ולא בצד הראש, ומה נלמד שצריך
לכוון אותה באמצעות דרכו שהקשר הוא ממילא הקציצה היא בין העיניים ובלאו
הכי צריך לעשות כן כדי לקיים קרא דכתיב והיו לטוטפות בין עיניך:

ט. כתף משנה: ומה ומה שכתב ושל יד קשור אותה על שמאלו. שם (דף ל"ו ל"ז) יד זו
שמאל ומיתתי לה מדכתי אף ידי ישדה ארץ וימני טפהה שמים ור' נתן יליף לה מקרה

הזרוע שנמצא בשחוא מדבק מרפקו לאלוינו תהיה פפללה בנגד לבו ונמצא מקיים זיהוי הדברים האלה' על **לבחן:**

שורע או"ח סימן כז סעיף א.ט

עיין לעיל עין משפט ג.ד.

הרמב"ם הל' שבת פ"ט ח'כ

עין משפט ג.

מתקר להטעיף בטלית שיש בשפטותיה מלא אף על פי שהן חוטין ארבעין ואף על פי שהן נוי הטלית מפני שהן ביטלים לגבי הטלית וaino מקפיד עליהם בין כי בין לא כי. לפיכך היוצא בטלית שאינה מציאות בהלכה חיב מפני שאותן החוטין חשובין הן אצלם ובדעתו עליהם עד שישלים חסרון ויעשו ציצית. אבל טלית המציגות בהלכה מתקר לצאת בה בין ביום בין בלילה. שאין הציצית הגמורה משאוי אלא הרי היא מפני הבגד ומתקביסיו כמו האمرا וביזא בה. ואלו היה חוטי הציצית שהיא מציאות בהלכה משאוי היה חיב היוצא בה אפלו ביום השבת שאין מאות עשה שאין בה בירת דוחה שבת:

אחרינא: ומה שכותב על הקיבורת. ג"ז שם (דף ל"ז) על ירך זו קיבורות וכתוו התוספות והרא"ש קיבורות לשון קיבוץ בשר כמו קיבורא דאהיני. וכתוו התוס' והרא"ש זיל דהינו גובה הבשר שבצורך שהוא בין הכתף והקובד"ז וכן דעת רבינו וכן הסכימו כל הפוסקים וכן המנהג פשוט:

שו"ע או"ח סימן יג סעיף א

א. א. סומה חייב במצוית^ע, גם שכותב "וראיתם אותו" נתרבה מאשר חכשה בה, והפטוק "וראיתם אותו" בא מעט כסות לילה.

שו"ע או"ח סימן שא סעיף לה

לה. מא. היוצא בשבת בטלית שאינה מצויצת כהכלתה חייב^ט, משום שאותם החוטים השובבים הם עצמו וודעתו עליהם עד שישלים ויעשה אותה לציצית.

אם הטלית מצויצת כהכלתה רק שאין בה תכלת מותר לצאת בה^ז.

עין משפט ד. הרמב"ם הל' ציצית פ"ג ה"ז

על ארבע כנפות כסותך בעלת ארבע ולא בעלת שלש. אם כן בעלת ארבע ולא בעלת חמץ. תלמוד לומר 'אשר תכשה בה' אפילו בעלת חמץ או יותר על

^ע. מנהות מג ע"ב, ופישוט שיכול לברך אך יבדוק אותם תחלה במשמור ידיו או יבקש מאחר לבודקם, וכן המנהג, ולא אמרין ספק ברכות להקל הוואיל שיש פוטרים אותו, דבמוקם מנהג לא אמרין סב"ל, כה"ח אותן ב'.

^ט. כיוון דרך לילך כך הוא הוצאה בכר, וחיבר כיוון דהציציות הם השובבים ואין בטלים לגבי הבגד, כה"ח אותן רכ"ג.

^ז. דקיקיל תכלת אינו מעכ卜 את הלבן. ואם אין בה ציציות כלל מותר לצאת בה מצד איסור שבת כי זה מלבוש הגם שלא טוב לעשות ללבת ללא ציצית. כה"ח אותן רכ"ה.

^ק. סוף משנה: על ארבע כנפות כסותך בעלת ד' וכו'. ברייתא בפרק התכלת (שם מג): וכן פסקו הר"י והרא"ש וסמ"ג והוא דתניא בספריו על כנפי בגדיים אף בעלי ג' ובבעלי ה' ובבעלי ז' ובבעלי ח' כבר כתוב הרא"ש דהכי פי' اي לא כתיב אלא על כנפי בגדיים ה'יא דכל כנפים שיש לבגד אמורה תורה לעשות ציצית הן מעט הן הרבה תיל על ארבע כנפות ונתחמטו מעט והרבה בעלת שלש פסול אף אם הטיל בעלת ארבע בעין וליכא, ונתחמטה בת חמץ וייתר שאין להטיל בכל הכנפים אלא באربع מהם עכ"ל. וכן משמע בסוף פרק הקומץ (מנהות דף ל"ז): דאינו מטיל אלא בד'. ומה שכחוב רביינו המרוחקות זו זו. נראה דמסברא אמר כן:

את הספרים "דף היזמי עין משפט על הדף" ו"מנהת אשר", של הרב מ. אלחדר שליט"א אב"ד בירושלים מעוטרים בהסתכמהיהם של גדולי ישראל, ניתן להציג בהוצאה "כתרם" בטלפון 0584150477-02-5712225 או 02-5712225
email: minchat.aaa@gmail.com

זה. ולמה אני מחייב בעלת חמץ וпотר בעלת שלש ישתיין אין בעלי ארבע כנפות. מפני שיש בכלל חמץ ארבע. לפיכך כשהוא עוזה צריכה לצאת לבעל חמץ או שיש אין עוזה אלא לאربع כנפים המרחוקות זו מזו מאותן חמץ או השש בלבד. שנאמר על ארבע כנפות כסותך:

שו"ע או"ח סימן י סעיף ב

ב. יש לה ד' כנפות וחתק אחד באלבוסון ועשה לשנים הרי נעשית בעלת ה' וחיבת.

הרמב"ם הל' כלים פ"ג ה"א עין משפט ה'ז.

כלים שעקר עשייתן לקבללה ולםשב כאחד כגון הכלים והכטחות והשקין והמטרופין אם נפחתו אף על פי שטהרו מלהתטמא במת ובשאר טמאות מפני שאין יכולין לקבל תרי הן מהתטמאין במדرس שעדרין הן ראויין למדרס. אבל כלים שעקר עשייתן מקבללה בלבד כגון החמת והטורמל אם היו גדולים כדי שייהי ראויין לישב עליהם הואיל ויושבין עליהם מפני גדרון תרי הן

ר. כسف משנה: כלים שעיקר עשייתן לקבללה וכו'. ריש פ"ב דכלים הכרמים והכסותות שנפחתו הרי אלו טמאים מדרס ופירש שם רבינו שאלו הכלים כאילו נעשו מתחילה לשני דברים יחד להיותה מכל קיבול ולישב עליה ולזה כאשר נפחתו ויצאו מדין כלוי קיבול ונטהרו מטומאת שرز הנה נשארו בדין המשכב ויטמאו במדרס ופירוש מטרופין אלףרגאי". ומה שכטב אבל כלים שעיקר עשייתן לקבללה בלבד עד סאה. ג' שם נפחתו וכו': וכל החמתות שנפחתו וכו'. [פ"יו מ"ד וכת"ק: וחמת חלליין וכו']. בפרק כ':

**מִתְטַמֵּאַיִן בָּמַדְרָס כֹּל זָמֵן שֶׁהָנֶן שְׁלָמִין נִפְחַתּוּ אֲפִי
שְׁאָפָּשָׂר עַדְיָן לִיְשָׁב עַלְיָהּן אַיִן מִתְטַמֵּאַיִן בָּמַדְרָס שְׁעַקָּר
עַשְׂיַתּוּ לְקַבְּלָה בָּלְבָד הַוְאִיל וּבְטָלוּ מַלְקָבָל טְהָרוּ
מַלְהַתְטִמָּא לֹא בָּמַדְרָס וְלֹא בְּשָׁאָר טָמָאות. וְכַמָּה הַוְאִ
שְׁעוֹרָן וַיְהִי רָאוּיַן לִמְדָרָס הַחֲמָת שְׁבֻעָה קַבְּין וַיַּלְקֹוט
חַמְשָׁה וַיַּקְלִסְתָּר שְׁתוֹלִין בּוּ הַשְׁעוֹרִים בְּרָאֵשׁ הַבְּהָמָה
אַרְבָּעָה וַהֲכִירִיתָה שְׁמַעֲרִין בָּה הַמִּים סָאָה. פְּחוֹת
מְשֻׁעֲרִין אֵלֹי אַיִן רָאוּיַן לִמְדָרָס וְאַיִן דָּרָךְ הַעַם לִיְשָׁב
עַלְיָהּן. נִפְחַתּוּ וְצִרְרָר מִקּוּם הַפְּחַת הַרִּי הַן טְהוֹרִין וְכַאֲלֹג
לֹא קִשְׁר מִקּוּם הַפְּחַת. וְכָל הַחֲמָתּוֹת שְׁנִפְחַתּוּ וְצִרְרָר
טְהוֹרוֹת חַוִּז מִשְׁלָל עַרְבִּים מִפְנֵי שְׁבָקָה הַוָּא דַרְכֵנוּ תְּמִיד
לְצִרְרָר. וְחֲמָת חַלְילִין אַיִן מִתְטַמָּא בָּמַדְרָס שְׁהָרִי אַיִּנה
רָאוּיה לִמְדָרָס:**

הרמב"ם הל' ציצית פ"א הי'ז

עין משפט ז.

איַן כּוֹפְלִין אֶת הַטְלִית לְשָׁנִים **שׁ** וּמְטִילִין צִיצִית עַל
אַרְבָּע כְּנֶפֶתְּהָ כְּשַׁהִיא כְּפֻולָה אֶלְאָ אֵם כֵּן תִּפְרָה כָּלָה
וְאֶפְלוּ מְרוּחָ אַחַת:

שׁ. **כָּסֶף** **מְשָׁנָה:** איַן כּוֹפְלִין אֶת הַטְלִית לְשָׁנִים וכו'. שם (דף מ"א) ת"יר טלית כפולה חייבת
בציצית ו/or פוטר ושווין שאם כפלה ותפירה שחיבת תפירה פשוטה לא צריכה דנקט
בסיסי. ופירש"י טלית כפולה שהיתה ארוכה כשנים וכפלה. ו/or פוטר שאם תפישת נמצאת
ציציות באמצעותה. שאם תפירה חייבת שלא תפישת. דנקט בסיסי תפירה רחבה בשטי"ר
בלע"ז. ורבינו פוסק כד"ש וטעמו מדאיתא בגמרא רבא בר הונא איקלע לבי רבא בר רב
נהמן חזיה דהוה מיכסי טלית כפולה ורמי לייה חוטי עליה כפילה איפשיטה ואתה חוטי
וקם לייה להדי רישיה א"ל לאו הינו כנף דכתוב רחמנא באורייתא אתה שדייה איכסי גלימא

שור"ע או"ח פימן י סעיף ג

ג. אם כפל קرنנות תליתו וקשרם או תפרם ודומה כאילו אין לה כנפות
ג"כ חייבות ^ת.

אחריתא אמר ליה מי סברת חובת גברא הוא חובת תלית היא זיל רמי לה. ופירש"י אפשר הטעית היו היצירות באמצועיתה שהיתה רוחבה כפולים בקומתו והיתה כפולה והכפל מוטל על ראשו ושני הראשונים של תלית למטה מאחרויו ושני יצירות היו בקרנות האחד ושנים בשני ראשי הכפל מקום שארכו כלה וכשנתפסת היה כולו חבוי בה ונמצאו שתץ יצירות של כפל באמצע הטעית כנגד ראשו של רבא לאו היינו כנגד דהא באמצועיתה עומדים עכ"ל. ומשמע לריבינו דכי אייל לאו היינו כנגד דכתיב רחמנא באורייתא היינו לומר דאיפלו קודם שהחפט נמי כיוון שעשויה להחפט לאו היינו כנגד דכתיב רחמנא באורייתאadam לא כן הוליל לא תשפטו אותה אלא התעטף בה כשהיא כפולה. והא שלא אמר ליה מעירא כי חזיא דמיכסי טלית כפולה לאו היינו כנגד דכתיב באורייתא מפני שרצתה להמתין עד שיפשיטנה ויראה דקאי כנגד להדרי רישיה וכן משמע מדסים בגمرا בהאי עובדא איכסי גלימא אחריתא ואם איתא אמר איצטריך לאכסויי גלימא אחריתא הויל לכפול את זו ולאכסויי בה וגם רבבה בר רב הונא אמר אייל רמי לה לא הוליל אלא כפלה הילך משמע ודאי דסיל דהלהכה קר"ש. ואפשר שגם דעת הר"ף והרא"ש כן וסמכו על מה שכתבו דרביה בר רב הונא ורבא בר רב נחמן דמשמע מיניה דהלהכה קר"ש. ומיש ריבינו דבתפורה מרווח אחת סגי להטיל יצירות על כנפה כמו שהיא כפולה. נראה שלמד כן מדריכינו אמרاي דתניא ושווים שאם כפלה ותפורה שהייתה פשוטה ושני צריכא דנקטה בסיני וסובר ריבינו דנקטה בסיני היינו שתפורה מרווח אחת. א"כ כיוון דעתם דאין מטילין בה יצירות כשהיא כפולה הוא משום דמפשיט וקיים חוטא להדי רישיה כל שתפורה מרווח אחת דיליכא למייחש להכרי שפיר דמי להטיל בה כשהיא כפולה וממילא דה"ה לנתקטה בסיני דהינו תפירה רוחבה כדפירוש"י שתפורה סתם קאמר ואפילו תפירה רוחבה ממשע. והוא דפטר ר"ש היינו מההטיל בכינויים הכהולים אבל ארבע כנפה פשוטים צריך להטיל דאותו משום דכפלה איפטרה לה והכרי דיק לישנא דרבינו שכתיב אין כופלים את הטלית לשנים ומטילין יצירות על ארבע כנפה כשהיא כפולה משמע דוקא על ארבע כנפה כשהיא כפולה אין מטילין אבל על ארבע כנפה הפשטין מטילין:

^ת. ولדעת המ"א בס"ק ד' יטיל היצירות על הכפל, ולדעת המרדכי יונחים על הקרן העיקרית שהיתה קודם הכפל. וע"כ צריך לא לכפול כדי להנצל מהמחלוקה, כה"ח אותן.

וע"כ צריך להשגיח בקטת בגדים שיש להם ד' כנפות ורוצה לפטור אותם שלא יכפול קRN אחת ויתפור אותה בעיגול אלא חותכו בעיגול כדי להנצל ממחלוקת הפסקים, כה"ח אותן ט'.