

היום נלמד בעזרת ה':

יומא דף לה

פרוה אמגושא: מכסף ששמו 'פרוה' בנה את הלשכה, ועל שמו היא נקראת 'לשכת הפרוה'.

למדנו במשנה לעיל - שהכהן הגדול היה לובש (ביוה"כ) בשחר בגדים בשווי 18 מנה ובבין הערביים בשווי 12 מנה, כך ששניהם יחד היו שווים 30 מנה.

קושיא: וכי משנתינו באה להשמיע לנו ש- 18 ועוד 12 שווה 30? תירוץ: החידוש הוא שסך כל הבגדים לא יהיו שווים פחות משלושים מנה, ואם הוא רוצה הוא יכול להוסיף בשווי של בגד אחד ולהפחית בשווי של הבגד השני.

ובכל מקרה על הבגד של שחרית להיות שווה יותר משל בין הערביים. דין זה נלמד מכך שנאמר בפסוק העוסק בבגדי שחרית ארבע פעמים 'בד' = "כְּתָנֶת בַּד קֹדֶשׁ יִלְבָּשׁ וּמִכְנָסֵי בַד יְהִי עַל בְּשָׂרוֹ וּבְאַבְנֵי בַד יַחְגֹּר וּבְמַצְנֶפֶת בַּד יִצְנֹף בְּגָדֵי קֹדֶשׁ הֵם וְרַחֵץ בְּמֵי־אֵת בְּשָׂרוֹ וּלְבָשֶׁם". (תוס' מבאר ש'בד' אחד נאמר לעצם הדין שצריך בגדי פשתן, השני נכתב לדרוש לשון 'לבד' כלומר שלא ילבש עימהם בגדי זהב כמו בשאר ימות השנה, השלישי נכתב ללמדנו שיהיה יותר טוב מבד של שאר ימות השנה, והרביעי ללמדנו שיהיה יותר טוב משל בין הערביים).

קושיא: בנביא יחזקאל בענין עבודת יוה"כ נאמר "בְּצִאתְכֶם אֶל הַחֶצֶר הַחִיצוֹנָה אֶל הַחֶצֶר הַחִיצוֹנָה אֶל הָעָם וּפְשָׁטוּ אֶת בְּגֵדֵיהֶם אֲשֶׁר הֵמָּה מְשַׁרְתֶּם בָּם וְהִנִּיחוּ אוֹתָם בְּלִשְׁכַת הַקֹּדֶשׁ וּלְבָשׁוּ בְּגָדִים אֲחֵרִים וְלֹא יִקְדָּשׁוּ אֶת הָעָם בְּבִגְדֵיהֶם", כלומר שלאחר שפושט את הבגדים שלבש בשחרית הוא לובש בבין הערביים "בְּגָדִים אֲחֵרִים", מהלשון "בְּגָדִים אֲחֵרִים" משמע שהם בגדים יותר חשובים מהבגדים שלבש בשחרית (= שאם לא כן מדוע הפסוק כותב שיהיו 'אחרים')?

תירוץ: כוונת הפסוק לבגדים פחותים מהראשונים, לפי שבשחרית הוא עובד בעבודות חשובות שהם מכפרות, ובבין הערביים הוא לובש בגדי לבן ונכנס לקודש הקדשים רק כדי לפנות משם את הכלים שהכניס לשם בבוקר, שאין זה כבוד להשאירם שם עד לשנה הבאה.

(המשך בדף הבא ↓)

יוצא לאור ע"י:

"אור הספר התורני" הוצאה לאור
052-7628377

להצטרפות:

mabatladaf18@gmail.com



052-342-4473



משנה: המשנה מתחילה לבאר את סדר העבודה המיוחדת ליום הכיפורים: הכהן בא לפר החטאת שלו ומתוודה עליו לפני שחיטתו. הפר היה עומד בין האולם למזבח, ראשו לדרום וזנבו לצפון ופניו מעוקמות לכיוון ההיכל למערב, והכהן עומד כשאחוריו למזרח ופניו לכיוון ההיכל למערב.

