

יתוֹר משלשים אמה, וקר הוא החישוב: ממזוחו של כבש עד מערבו של המזבח היה عشرים ושתיים אמה, כיצד, רוחב המזבח תחתיתו שלושים ושתיים אמה, ובגגו עשרים ושמונה אמה, ורוחב הכבש שעשרה אמה, וזה הכבש המכובן בגנד אמצע רוחבו של מזבח וגג המזבח עוזף עלייו שיש עשרה אמה של רוחב הכבש ועוד שיש אמות מערב המזבח עוזף עלייו שעשרה אמה של רוחב הכבש ועוד שיש אמות שהמזבח עוזף עלייו על מערב, שכן עשרים ושתיים אמה. כמו כן מבית הדשן למזבח ריק עשרים ושתיים אמה.

מהאמור עולה שמבית הדשן ועד קרן דרוםית מערבית היה מרכז העשרים ושתיים אמה למערב ועשרים ושתיים אמה, כיצד, ארוך הכבש היה שלושים ושתיים אמה, והוא המרחק מנקזו ועד המזבח, וכיון שהלך עשר אמות מקצת הכבש לכיוון המזבח, נותרה מבית הדשן למזבח ריק עשרים ושתיים אמה.

הזרם מרבתת עוללה שמבית הדשן ועד קרן דרוםית מערבית היה מרכז של עשרים ושתיים אמה על עשרים ושתיים אמה שקרן דרוםית דהינו מרובע של עשרים ושתיים אמל' בותה שכנהה מערבית נמצאת בותה אחת של בית הדשן נמצאת באמה לבטן. והנה, לפי הכלל שבידינו שאמה בקרן ישר היא באמה ושתי חמישיות באלבטן, נמצאת שמידת אלבטן של מרובע בן עשרים ושתיים אמה על עשרים ושתיים אמה, היא שלושים אמה וארבע חמישיות, וזה המרחק שדייה הוכח העומד בקרן דרוםית מעירבת צערן לזרק את המוראה והונצה.

על חישוב והיש להוציא שדייה בית הדשן רוחק מן הכבש לצד מזרח עד שלושה טפחים, כאמור במיננה הנ"ל, ונמצא שעליה המרחק לבדי שלושים ואחד אמה ומעט יותר מטפח.

הגמרה מבררת את דברי רבי יהונתן אמר שהמרחק היה ריק שלושים אמה. שאלת הגמרא: מדוע אמר קרן רבי יהונתן, **הני מטפי מטלתיין ותדר** – הלא כאמור לעיל היה המרחק יותר משלשים ואחת אמות. מתרצת הגמרא: **מוקן גברוי לא חשיב רבי יהונתן**, בולם מוקמו של הכהן הזרוק איינו בכלל החישוב, שלא חישב אלא את המרחק שMahonhan [ולא הוא בכלל] ועד בית הדשן, ונמצא שיש לנכota אמה מן החשבון, ואין כאן אלא שלושים אמה ומעט יותר מטפח.

שנינו במיננה, **כל העולים לטבוח עלין דרך ימין ומוקפן ויורדן** דרך שמאלי, חוץ מן העולה לשלווה אלו, שהוא עלין ויורדן על העקב.

הגמרה מבארת מודע נשתנו שלושה אלו משאר העולמים למזבח. מבררת הגמרא: **מאי טעמא** – מה טעם העולמים לשלווה אלו לא הי מוקפים אלא פונים מיד לשמאלי, אף שמצויה לילך דרך ימין ודווקא, כאמור לעיל (סב), אמר רבי יהונתן, מה שבנטכים לא היה עליה דרך ימין, משם יקף את דרומבה, יש לחושש **שטפא** ותעשנו בעשן המערה, והלא אין מעשן פסול לניסוך, כאמור במיננה (פ). ומה שהעולה לעשות את **עולת העוף** בקרן דרוםית מערבית לא היה מיקף את המזבח אלא פונה מיד לשמאלי, שיש להושש **שטפא** תמותה העולה בבצין מערבה. כדי למניע את עישן הנכסים ומוטת העולה היה הכהן העושה אותו פונה מיד לשמאלי ולא היה מיקף את כל המזבח, ורק לא היה מקום לחושש זה.

הגמרה מבקשת על קרן מיננה בתמידה מהבוואר שוגם העולה לניסוך היא מקייפ את המזבח. שואלת הגמרא: **ורמיינהו** – יש לשאול על קרן מדרבי המשנה בתמיד (^{לט}), שם הכהן גדול רוצה להתקיר, בא מקטיר ברצונו, ואם בא לו **להקיף את המזבח** לשם ניטוך הין, **מן היזיר** (מסובב) **פנוי כלפי צד אפין**, והולך למזרחו של בבש בעשר אמות לבוון המזבח. אחר שהלך בשער אמות, עבר – לבאן ולבדאן בכדי וחתה – ונTEL במחתה) מן הгалלים **המאובולות** (– שנשרפו היטב) הפנימיות הקרוובות להיותו ישן, ויזור מז המזבח בכבש, והמוחתה עם הгалלים בידיו. אחר שירד והגיע **לרצפה** של העורה ונגייר לדרום, מחויר (מסובב) **פנוי כלפי צד אפין**, והולך למזרחו של בבש את הנקלים על **גביה הרצפה** במקום זה כשהוא רוחק מז הכבש למזבח טפחים, וזה בית הדשן, אותו מוקם **שנותני** בו גם מורה ונואה של עולת העוף, וכן בית הדשן, אשר אפרם של מזבח **הפנימי** והמנורה. מיננה זו למדנו שהמרחק בין קרן דרוםית מערבית לבית הדשן היה

שאמ' היה ולא מיאח בשירה, ואין מייצרי מעכבר אפילו לא עשו כלל, ולמן בשירה גם אם מיציה דומה שלא במקומו, **ובלב שטן** (זיה) קודם לכן **מחות השפירה ולטפה מדם השפץ**. ונמצא שאן כוונת הבריתא שהזהאה בשירה בכל מקום, שלא אמרה כן אלא על המיצרי בלבד.

שנינו במיננה, **ושלשה דברים בו** הייתה אותה קרן משמשת מלמטה ושלשה מלמעלה, מלמטה חטא העוף והגשות ושיריו הרם וכו'.

הגמרה מבררת מניין למודים שלושת דברים אלו נועו על קרן דרוםית מערבית. אומרת הגמרא: **שנינו שחטאת הצעוף נעשית על קרן דרוםית מערבית**. הדוקור לכך הוא **הא דאמץ** – הלימוד שהובא לעיל (ס) מהפסוק האמור במנחת חותא (ירקאה א) כי חטאת היא, שמננו למודים לדמות חטאת העוף להגשה במנחה שהיא נעשית על קרן זו.

ומה שנינו במסנה שהגשות נעשות על קרן דרוםית מערבית, מקור דין זה הוא **דרבנן** (ירקאה) **ויהי השם אל** (זעיר) להופחה, ולעל (ס) הובאה בריתא שלמדה מהפסוק (ירקאה ו) **ויאזת תורתה הבנינה** **הקרב אתה בני אחנן לפני ה** אל פנוי המזבח **שהמקום היחידי** שהוא גם **לפני ה** וגם **אל לפני המזבח** הוא קרן דרוםית מערבית.

ומה שנינו עוד **ששראוי** – קרן מוקם בקרן דרוםית מערבית, הדוקור וזה שנינו **ויאת בך הפר ישפוץ אל יסוד המזבח**, ולמידים דרבנן לישוד דרוםית מערבית.

עד נאמר במסנה שהיתה קרן דרוםית מערבית משמשת שלושה דברם **כל מעלה**, ודם **נישפק הרים ונטוך הין**, ועשית **עלת העוף** **בשחיא רבבה בפורה**.

מדרכי המשנה עולה שולות העוף הייתה נעשית בדרך כלל בקרן דרוםית מערבית. הגמרא מבארת את טעם הדבר. מבררת הגמרא: **מאי מעלא**, רבי יודן אמר, **מפני שקרן זו היא הקרובה ביותר מבית הרשות**, אליו היו זורקים את המוראה והונוצה של העוללה. שיבין שהזיה על הכהן לזרוקן מוקם עשיית העולה אל בית הדשן, על בן קבוע את מקום עשייתה בקרן זו, שהיא הקרובה אליו ביותר. הגמרא מביאה דברים אודות וריקה זו: אמר רבי יודן, בא וראה **במה גדויל היה בךן של בחנים**, שאין לך דבר כל **בעופות יותר** מאשר **ממזורה ונוצח**, וככל שהדבר כל יותר כן יותר קשה לזרוק למזרקה, ובכל זאת, אף שהן קלות מזאת, פעים **שהחפוץ זורקן יותר מבשלשים אם**. ודבר זה אירע כאשר עולת העוף הרבה במורה, והיא נעשת בקרן דרוםית מערבית הרוחקה מבית הדשן יותר משלשים אמה, שלווי שכחן של כהנים גדול לא היו יכול להשליך את המוראה והונצה למזרקה רב בנה.

הגמרה מביאה משינה המלמורת היכן היה מקום בית הדשן שממנה למדים שדייה רוחקה מקרן דרוםית יותר משלשים אמה: **תתנן** (תמן כת) **אוודות תרומות הדשן**, שמי מהכהנים שזכה בגורל להרומים את המזבח, **טפל תחתה** – **טפל בקבת גילה** בכבש לבראש **הטבח** למקומות המערקה עליה היה מוקטר בשער הקרבנות, **ופניה את הגמלים** החיצוניים שבמערכה **אלך – ואילך –** – לבאן ולבדאן בכדי להגיא אל הפנימיים שהם הרואיים מזעודה זו של תרומות הדשן, וחתה – ונTEL במחתה) מן הгалלים **המאובולות** (– שנשרפו היטב) הפנימיות הקרוובות להיותו ישן, ויזור מז המזבח בכבש, והמוחתה עם הgalans בידיו. אחר שירד והגיע **לרצפה** של העורה ונגייר לדרום, מחויר (מסובב) **פנוי כלפי צד אפין**, והולך למזרחו של בבש בעשר אמות לבוון המזבח. אחר שהלך בשער אמות, עבר – לבאן ולבדאן בכדי את הנקלים על **גביה הרצפה** במקום זה כשהוא רוחק מז הכבש למזבח טפחים, וזה בית הדשן, אותו מוקם **שנותני** בו גם מורה ונואה של עולת העוף, וכן בית הדשן, אשר אפרם של מזבח **הפנימי** ומיננה זו למדנו שהמרחק בין קרן דרוםית מערבית לבית הדשן היה

הקפאה על קיר המוקבש והגשאָר בדק ימיצה אל יסוד המוקבש חטאַת
הוּא, ויש למור מהפסק את דיני נתינת דם החטאַת.
ר' יהוּה מרדֵם הַחֲטֹאתָ, שיזה מְנוּפָה הַתְּמִאָתָה עַצְמָה, ולא שיקבל הדם
בכלי ויתן ממנו, וכן שלא יתן באצבע. **הָא בִּיצְדָּה הַיָּה מוֹתָה, אָוֹתוֹ**
בְּרָאָשׁ וּבְנוּפָה וּמוֹתָה מְהָם עַצְמָם.

עַל קַיר הַמְּבוֹאָה, שתיהה החזואה על קיר המוחב עצמה, **וְלֹא עַל קַיר**
הַבְּבָשׂ וְלֹא עַל קַיר הַחַלְבָּן וְלֹא עַל קַיר הַאֲוֹלָם.
ואיזה קיר במוחב הוא הקיר שעלייו היה מוֹתָה, זה הקיר התחתון של
המוחב, כלומר, מחזינו של המוחב ומיטה. שואלת הברייתא, **אוֹ אָוְלִי**
נאמר שאיננו הקיר התחתון **אֶלָּא** הקיר **הָעַלְיוֹן**, וידין הוּא – והלא
אפשר למלוד בכל וחומר שדרמה ניתן על הקיר העליון, ומטה בהמתה
שדים עולחה ניתן למתה על הקיר התחתון, בכל זאת **דְּמַתָּאתָה**
נידין **לְמַעַלָּה** ועל הקיר העליון, עוז שדים עולתו נידין **לְמַעַלָּה**, האם
איינו דין **שְׁמַם דְּמַתָּאתָה יִתְהַנֵּן לְמַעַלָּה**, ומדוע אמרנו שדים חטאַת
העוף ניתן למיטה. **תַּלְמֹד לוֹמֵר, יוֹתֵה מְדֻבָּר חֲטֹאת עַל קַיר הַמְּבוֹאָה**
ו**וְתַשְׁגַּאָר בְּדַם יְמִצָּה אֶל יְסֻוד הַמְּבוֹאָה**, שיש להזות מדרמה על קיר
שתְּשַׁׁשְׁרֵין שלן, כלומר הדמים שהוו על הקיר, **מְתִמְצִים – שׁוֹתְתִים**
ו**וַיּוֹרְדוּם לִיְסֹוד**, ואיזה קיר הוא זה, וזה הקיר התחתון, שאילו יה
על הקיר העליון יתמצאו הדמים אל הסוכב בלבד.

הגמורא מביאה מברשת את הלימוד מהאמור במוציא לענין מקום החזואה.
שואלת הגמורא: מני למד מהאמור במוציא שדרמו ימיצה בקיר
התחתון באופן שיריד אל היסוד, שוג החזואה מקומה בקיר זה, והלא
אפשר שנעביד בעילאי וחרד נעביד **קְתָהָא** – נעשה את החזואה
למעלה, בחזינו העליון של המוחב, כמו שלמדו בכל וחומר, ושוב
נעשה את המוציא למיטה, בחזינו התחתון, כאמור בפסק, שאין
הכתוב סותר את הכל וחומר כלל.

המtractת הגמורא: **אָמַר רְبָא, קַי – הַאֲמָן בְּתַבְּרָבָן יְמִצָּה**
אל יסוד המוחב, **שְׁמַשְׁמָעָה שְׁהַפֵּסְקָה** אומר לבן שעת הנשאר בדם **יְמִצָּה**
למטה, שאכן אין למד מהזה דבר לגבי מקום החזואה, **הָלָא יְהַנְּשָׁאָר**
בְּדַם יְמִצָּה אֶל יְסֻוד הַמְּבוֹאָה בְּתַרְבָּבָן, דְּמַפְּיָלָא מְשֻׁמָּעָ
שיתמצעה מלאי, שכין שכבהה תורה בשלון זו, אף שבאמת דיה
הכהן היה ממציה את הדם וללא מאליו היה מותמצעה), הרי זה בא
ללמוד גם על החזואה שתעשה במקום שדרמה יתמצאה אל היסוד, והוא
הקיר התחתון.

הגמורא מביאה מדברי אמראים וברייתא מהו אופן אחיזת העוף
בቤת המליקה: **אָמַר רְבָבָן וּזְתָרָא בְּרַטְכָּה אָמַר רְבָבָן** – ביאר מולקין
חֲטֹאות הָעוֹז, מכנסת העוף בקב' ידו, ואוֹתוֹ גַּפְיוֹ – כנפי היעוף **בְּשָׁרֵי אֲגְבָּוֹת**, בין
אֲגְבָּוֹת, בין האמה לאצבע, ושטי רגלים **בְּשָׁרֵי אֲגְבָּוֹת**, בין
הקמיצה לזרת, ומכוnis את האצuar בין האצבע לאגrole, ומוטח
אַזְּאָרָה – הַגְּרוֹן על דוחק גב גודלו – אגדלו, ובעור שצוארה שכוב
על חלקו התחתון של האגrole גונע בו את חלקו העליון ומולקה.
בְּמַהְנִירָה – גָּגָא – בבריתא שנ דרך אחרית לאזאות העוף, ואוֹתוֹ
שְׁצִיפְרָא מַלְכָּר – העוף אחוז מבודח, בגב דיר, פניו לכיוון היד ועורפו
למעלה. **אַזְּחָוּ גַּפְיוֹ – כְּנַפְיוֹ** **בְּשָׁרֵי אֲגְבָּוֹת**, בין המאה לkiemצה,
ושני רגליים **בְּשָׁרֵי אֲגְבָּוֹת**, בין הקמיצה לזרת, ומוטח צנארו על
רוזח שטי אֲגְבָּוֹת הזרות, האמנה ואצבע, ומולק, עבדוה זו
הייא עבודה קשה **שְׁפְּמַקְרָשָׁה**.

הגמורא מבירתת את סיום דברי הבריתא שמשמע ממנה שהמליקה
היא העובה הקשה בינו לבין שבמקדר. שואלת הגמורא: אמרות י' הוּא
עבדוה קשה שבמקדר, האם זו היא ותו לא, ו**וְאַיְאָפָא** – והלא יש
גם **קַמְצָה וּקְתָנָה** שאף על כל אחת מהן נאמר שזו היא עבודה
קשה שבמקדר. מtractת הגמורא: **הֵיא עַבְוֹרָה קַשָּׁה מְעַבְוּדָה קַשָּׁות שְׁפְּמַקְרָשָׁה**.
המבעודות הקשות, אך איןנה היחידה.
משנה

המণיות הבאות עוסקות בדיני קרבתנות העוף. משנתנו עוסקת בסדר
הקרבת חטאַת העוף: **חֲטֹאת הַעַזְבָּה בִּיצְדָּה הַיְהָה נִשְׁתָּרָת**, (עליה לבש
ופנה לסוכב בא לו לckerן דרוםית מורהית) **נִתְהַהַה הַכְּהָן מַולְקָה** את
רָאָשָׁה מַטְלָעָרֶת, ואינו מבדיל הרاش מן הגוף, אלא חותת סימן
אחד בלבד, הנקה או השוט. ואוחז בוגר החטאַת ומזה מרעה על קיר
המזבח בקרן דרוםית מערבית למיטה מוחזיך. **שְׁרִיר תְּדֵם** שנותרו
בעוף, **הַיְהָה מַתְמַצָּה עַל הַיּוֹסֵד**, שהיה הכהן מפרק את מיקום המליקה
שבעוף כל קיר המזבח ודוחק בו עד שייצא דמי, והיה הדם יורד מן
הקיר ליסוד שתחתיו. **וְאַזְּנַח לְמַזְבֵּחַ מַקְרָבָן חֲטֹאת הַעַזְבָּה** **אֶלָּא דְּמַהְ**
שהזה ונמצאה עלייו, ובamar, ובילה (כל בשרה) היה נאכל **לְפָתָנִים**,
ולא היה קרב ממנה על המזבח כלל.

נمرא

הגמורא מביאה ברייתא בה נדרש מן הכתובים דיני נתינה דם
חטאַת: **תַּנּוּ רְבָנָן בְּבִרְיַתָּא**, נאמר בתורה (יקרא ה ט), **וְהַזָּה מְרַם**

הקפאה זו הייתה מקייף, ברגל היהה, כלומר שהלך הוא לבדו ולא היה
הין בידו כלל, אלא כשהഗע לרקון דרוםית מערבית הגיש לו כהן
אחר את הדין.

רבא מביא הוכחה לבייאו של רב כיוחנן: **אָמַר רְבָא, רְקָא נִמְיָ – יְשָׁ**
במשנה שאחר הכהן גדול מוסף את המזבח ומגע לckerן דרוםית
מערבית, נזקנין לו אין לנפה, **וְלֹא קְתָנָה** במשנה שאומרים לו נפה,
ומוכך שהיה אינו בידו עד שמגע לckerן זו וההקפאה היא הקפה ברגל
בלבד, **שְׁמַע מִינָּה** – אכן יש להוכיח כן.

הגמרא מביאה ברייתא אודות דרך העליה והירידה במוחב, וمبرרת
את ברירה: **תַּנּוּ רְבָנָן בְּבִרְיַתָּא, כֹּל הַעֲזָולָן לְמַזְבֵּחַ, עַלְוָן דְּרָךְ יְמִין**
הכבש לראש המזבח, **וְיְוֹרְדוּן דְּרָךְ מַעֲרֵב** הכבש, עולוֹן דְּרָךְ מִינָּן
הכבש יונסן המזבח, **וְיְוֹרְדוּן דְּרָךְ מַעֲרֵב** הכבש, חוץ מז העיליה לשלהה דרכיהם
הלוֹג, לניטוך היין, ולנסוך המים, ולעשית עליה העוף בשחרא רכה
במורת, **שְׁעָזְלָם דְּרָךְ מַעֲרֵב הַכְּבָשׁ עַלְוָן**
דְּרָךְ יְמִין המזבח **וְיְוֹרְדוּן דְּרָךְ יְמִין המזבח**.

תמהה הגמורא: האם העולים ויורדים לשולשת אלו עלולים ווורדים
דְּרָךְ יְמִין, הלא הם עלים בכבש ובפונים מיד לckerן דרוםית מערבית
וכן הם חזרים ויורדים מקרן זו לבש, ומצעה שעליים ויורדים **דְּרָךְ**
שְׁמַאל הוּא.

הגמרא מביאה שני תירוצים לקושיא זו. א. **אָמַר רְבִינָא, תַּנּוּ**
בבריתא **'שְׁמַאל'** תחת ימין, ורק צריך לתקן בדבריה, חוץ מז העיליה
לשולשה דברים הללו שעליים דרכם מערב ווורדים דרכם מערב, עלים
דרך שמאלו ווורדים דרכם שמאלו. ב. **רְבָא אָמַר, מֵאָ – מֵהוּן יְמִין דְּמַזְבֵּחַ**
המוצכר לגבי העולים ווורדים לשולשת אל, **יְמִין דְּמַזְבֵּחַ**, שכין
שפני המזבח לכיוון דרום, שם השבש, ימינו הוא צד מערב, וכונת
הבריתא שהם עליים ווורדים דרך ימין המזבח מערבו. ומאי
(-מהו) **'שְׁמַאל'** המוצכר בראשא של הבריתא לגבי שאר העולים
למזהב, זהו **שְׁמַאל דְּגַבְּרָא** – שמאלו של העולה, ובפני שבאיינו
עליל.

הגמרא תמהה על ביאו של רבא. שואלת הגמורא: מודע שניתה
הבריתא את דבריה, שבירשה לגבי שאר העולים למזבח כתבה
ימין כפי שהוא מצד המזבח, והינו בשאר העולים לשולשת אלו
כתבה ימין כפי שהוא מצד המזבח, **וְנִתְהַנֵּן** – והיה לה לשנות א' **אִירִי וְאַיְדִי** – והזה בקרן דרום
למזבח שעליים ווורדים דרך ימין המזבח, והינו בשאר העולים
וירדים דרך ימין, א' **אִירִי וְאַיְדִי** כפי שהם מצד דג'בָּרָא (העולה),
והינו בשאר העולים למזהב שעליים ווורדים דרך ימין ובועלם
לשולשת אלו שעליים ווורדים דרך שמאלו.
מסיקה הגמורא: **קַשְׁיא –** אכן קשה הדבר.

משנה

המשניות הבאות עוסקות בדיני קרבתנות העוף. משנתנו עוסקת בסדר
הקרבת חטאַת העוף: **חֲטֹאת הַעַזְבָּה בִּיצְדָּה הַיְהָה נִשְׁתָּרָת**, (עליה לבש
ופנה לסוכב בא לו לckerן דרוםית מורהית) **נִתְהַהַה הַכְּהָן מַולְקָה** את
רָאָשָׁה מַטְלָעָרֶת, ואינו מבדיל הרاش מן הגוף, אלא חותת סימן
אחד בלבד, הנקה או השוט. ואוחז בוגר החטאַת ומזה מרעה על קיר
המזבח בקרן דרוםית מערבית למיטה מוחזיך. **שְׁרִיר תְּדֵם** שנותרו
בעוף, **הַיְהָה מַתְמַצָּה עַל הַיּוֹסֵד**, שהיה הכהן מפרק את מיקום המליקה
שבעוף כל קיר המזבח ודוחק בו עד שייצא דמי, והיה הדם יורד מן
הקיר ליסוד שתחתיו. **וְאַזְּנַח לְמַזְבֵּחַ מַקְרָבָן חֲטֹאת הַעַזְבָּה** **אֶלָּא דְּמַהְ**
שהזה ונמצאה עלייו, ובamar, ובילה (כל בשרה) היה נאכל **לְפָתָנִים**,

ובחימ דף סד עמוד ב תלמוד בבבלי המבוואר "שפה ברורה – עוז והדר" (לימם חמישי)

החותמת הבאות עוסקות בדיני קרבתנות העוף. משנתנו עוסקת בסדר
הקרבת חטאַת העוף: **חֲטֹאת הַעַזְבָּה בִּיצְדָּה הַיְהָה נִשְׁתָּרָת**, (עליה לבש
ופנה לסוכב בא לו לckerן דרוםית מורהית) **נִתְהַהַה הַכְּהָן מַולְקָה** את
רָאָשָׁה מַטְלָעָרֶת, ואינו מבדיל הרاش מן הגוף, אלא חותת סימן
אחד בלבד, הנקה או השוט. ואוחז בוגר החטאַת ומזה מרעה על קיר
המזבח בקרן דרוםית מערבית למיטה מוחזיך. **שְׁרִיר תְּדֵם** שנותרו
בעוף, **הַיְהָה מַתְמַצָּה עַל הַיּוֹסֵד**, שהיה הכהן מפרק את מיקום המליקה
שבעוף כל קיר המזבח ודוחק בו עד שייצא דמי, והיה הדם יורד מן
הקיר ליסוד שתחתיו. **וְאַזְּנַח לְמַזְבֵּחַ מַקְרָבָן חֲטֹאת הַעַזְבָּה** **אֶלָּא דְּמַהְ**
שהזה ונמצאה עלייו, ובamar, ובילה (כל בשרה) היה נאכל **לְפָתָנִים**,

החותמת הבאות עוסקות בדיני קרבתנות העוף. משנתנו עוסקת בסדר
הקרבת חטאַת העוף: **חֲטֹאת הַעַזְבָּה בִּיצְדָּה הַיְהָה נִשְׁתָּרָת**, (עליה לבש
ופנה לסוכב בא לו לckerן דרוםית מורהית) **נִתְהַהַה הַכְּהָן מַולְקָה** את
רָאָשָׁה מַטְלָעָרֶת, ואינו מבדיל הרاش מן הגוף, אלא חותת סימן
אחד בלבד, הנקה או השוט. ואוחז בוגר החטאַת ומזה מרעה על קיר
המזבח בקרן דרוםית מערבית למיטה מוחזיך. **שְׁרִיר תְּדֵם** שנותרו
בעוף, **הַיְהָה מַתְמַצָּה עַל הַיּוֹסֵד**, שהיה הכהן מפרק את מיקום המליקה
שבעוף כל קיר המזבח ודוחק בו עד שייצא דמי, והיה הדם יורד מן
הקיר ליסוד שתחתיו. **וְאַזְּנַח לְמַזְבֵּחַ מַקְרָבָן חֲטֹאת הַעַזְבָּה** **אֶלָּא דְּמַהְ**
שהזה ונמצאה עלייו, ובamar, ובילה (כל בשרה) היה נאכל **לְפָתָנִים**,

החותמת הבאות עוסקות בדיני קרבתנות העוף. משנתנו עוסקת בסדר
הקרבת חטאַת העוף: **חֲטֹאת הַעַזְבָּה בִּיצְדָּה הַיְהָה נִשְׁתָּרָת**, (עליה לבש
ופנה לסוכב בא לו לckerן דרוםית מורהית) **נִתְהַהַה הַכְּהָן מַולְקָה** את
רָאָשָׁה מַטְלָעָרֶת, ואינו מבדיל הרاش מן הגוף, אלא חותת סימן
אחד בלבד, הנקה או השוט. ואוחז בוגר החטאַת ומזה מרעה על קיר
המזבח בקרן דרוםית מערבית למיטה מוחזיך. **שְׁרִיר תְּדֵם** שנותרו
בעוף, **הַיְהָה מַתְמַצָּה עַל הַיּוֹסֵד**, שהיה הכהן מפרק את מיקום המליקה
שבעוף כל קיר המזבח ודוחק בו עד שייצא דמי, והיה הדם יורד מן
הקיר ליסוד שתחתיו. **וְאַזְּנַח לְמַזְבֵּחַ מַקְרָבָן חֲטֹאת הַעַזְבָּה** **אֶלָּא דְּמַהְ**
שהזה ונמצאה עלייו, ובamar, ובילה (כל בשרה) היה נאכל **לְפָתָנִים**,

- ⁷ תונו איש אַת־אֲחִיו" (ויקרא כה, יד). ובספר
⁸ פרשת בהר) אמרו: "אֶל-תוֹנוּ אִישׁ אַת־אֲחִיו —
⁹ זו אָנוֹנָת מְמוֹן". וכבר נתקарו דיני מצוה זו
¹⁰ בפרק ד' מבבא מציעא (מט: ואילך).

יום שישי ט' שבת ה'תשע"א

1

שבת קודש י' שבת ה'תשע"א

2

- ³ המזונה הפלילמה מעתים ובחמשים — האזהרה
⁴ שהזיהנו מלהנות (למרות) זה-את-זה במסחר
⁵ בשעת מלח ומכר, והוא אמרו יתעלה: "וכי"
⁶ תמכו ממכר לעמיתך או קנה מיד עמיתך אל-

המשך ביאור למס' זבחים ליום חמישי עמ' ב

- ³⁵ חשב 'שלא לשמה ולשםה' או 'לשמה ושלא לשמה', כדרUIL
³⁶ בחטא, בשורה, שכן מוחשבת שלא לשמה פולשת בעולה, ובלבב
³⁷ (אלא) שלא עליה העולה לפعلם לשם חובה, שלא יצאו ידי
³⁸ חובותם בהבאותה, עליהם להביא עוף אחר לעולה.
- ³⁹ אחר (ובין) חפתה העוף ואחר (ובין) עליית העות, שפטוקן ושמיטה
⁴⁰ את דמן במחשבת לאכול דבר שקרבו לאכול, והינו בחטא העוף
⁴¹ שחשוב על אכילה, ולהקтир דבר שקרבו להקтир, והינו בעולות
⁴² העוף שחשוב על הקטרה, החשב על השעות את האכילה או הקטרה
⁴³ חווין למקומו, בגין שחשוב בעית המליקה או המיצוי לאכול מבשר
⁴⁴ החטא את שלא במקומות(ac) אכילה או להקтир מבשר העולה שלא במקומות
⁴⁵ הקטרה, פסול הקרבן, העולה או החטא שבחן חשב כן, ואולם אין
⁴⁶ בו ברת למיא שאכלו. אך אם מלון או מיצה דמן במחשבת לאכול או
⁴⁷ להקтир חווין לומנו, בגין להקтир לאחר, שהוא אחר הזמן הראי
⁴⁸ לחטא, או לאכול במהלך, שהוא אחר הזמן הראי לאכילה, הקרמן
⁴⁹ פיטול, ותניין עלייו – על אכילתתו ברת, ובכל שקייב הטיר
⁵⁰ במצוות, שכן הקרבן מתפלג שנעשה בשרו אסור באכילה באיסור
⁵¹ ברת(ו) אלא אם כל עבודותיו המתיירות אותו נעשו במצוות, ולא
⁵² הцентрף להן פסול אחר, וכי שיבורא.
- ⁵³ המשנה מפרשת את האופנים בו הקרבן מתפלג, ואת האופנים בהם
⁵⁴ נתערבבו במחשבת פולשות אחרות ולפיכך לא נתפלג אלא נפסל
⁵⁵ בלבד: כיitz קרב הטיר במצוות – נשע עבדות הקרבן במצוות,
⁵⁶ ולפיכך הוא מתפלג, בגין שפטוקן בשתייה (בלא מחשבה) ומיטה
⁵⁷ את הדם במחשבת להקтир או לאכול ממנו חווין לומנו, או שפטוקן
⁵⁸ במחשבת לאכול או להקтир מהקרבן חווין לומנו ומיטה את הדם
⁵⁹ בשתייה, או שפטוקן ומיטה את הדם במחשבת לאכול או להקтир
⁶⁰ ממנו חווין לומנו, וזה האות שקבט הטיר במצוות – שנעשה כל
⁶¹ עבודותיו בתיקון ומילד המוחשבה 'חוין לומנו' ועל כן הוא מתפלג,
⁶² שמלבד שנפסל, גם האוכל מבשרו חייב כרת. כיitz לא קרב הטיר
⁶³ במצוות – שלא נעשו העבודות במצוותן ועל כן לא נתפלג הקרבן
⁶⁴ אלא נפסל בלבד, בגין שפטוקן במחשבת לאכול או להקтир מהקרבן
⁶⁵ חווין למקומו ומיטה את הדם במחשבת חווין לומנו ומיטה את הדם
⁶⁶ במחשבת חווין למקומו, או שפטוקן ומיטה את הדם במחשבת חווין
⁶⁷ למקומו,

- ¹ גשישת, עליה הכהן לפבש והעוף בידו, ופנה מהכבש לפובב בכבש
² הקטן שהזכיר בין הכבש הגדול ובין הסובב, בא לו לבון רומות
³ מרותית של המזונה, ותיה מלך שם את ראה ממול ערפה,
⁴ וمبرיל את שני הסימנים, את הקנה ואת הוושט. ומיטה – סחט שם
⁵ את דמה על קיר הפזובת. לאחר מכן נפל את הראש, אחר
⁶ שהפרידו מן הגוף, והקוף – קירב בית מליקתו – מקום המלוכה
⁷ והחיתו – לפובח וסחט את דמו. ולאחר שעשה כן, ספנו – מקום הגזע
⁸ במלחת, וזרקו להקטרה על גבי האשים – למערכה שבגיג המזבח
⁹ שבה הקריבו בשער הקברנות. בא לו לגוף של העוף, והסיד את
¹⁰ המורה (הופק) ואת הנזח – הנזחות עם העור שמעל הופק,
¹¹ ואת בני המעיים היוצאים עטם, והשליכן לבית תרין שהיה
¹² במרקח של בעשרים אמה לדורם, במזרחו של הכבש. לפניו הדריל לשסע
¹³ הנוף, שיבע אותו – בידר אותו לנשיניו בין בנפיו, ולא הדריל לשסע
¹⁴ אותו למזררי, אלא שהשאירו מהוחרב מעט. ואם הדריל ושיטעו
¹⁵ לגומי, בשר, שכין שמייצה דמה לא הפסל עוד. סופנו לגוף במלחת,
¹⁶ כפי שעשה בראש, וזרקו להקטרה על גבי האשים, ואין ממנה
¹⁷ לכחדנים כלום.

- ¹⁸ המשנה מפרטת את דיניהם של קברנות העוף כאשר שינה
¹⁹ במשעים: לא כייד בעולת העוף את המורה ואת הנזח ואת
²⁰ בני מעיים היוצאים עטם, וכן אם לא ספנו לדראש או לגוף במלחת,
²¹ כל שנייה בטה מארד – אחריו שמייצה את רמתה, בשירות. אם לא
²² הדריל בחתאת, שחרר את שני סימנים, הקנה והוושט, וכן אם לא
²³ הדריל בעוליה וחתר בה רק סימן אחדו, פסול הקרבן. מיטה את דם
²⁴ הראש בעולת העוף ולא מיטה את דם תנוגת, פסולה. מיטה את דם
²⁵ הנוף ולא מיטה את דם הראש, בשירות, שאף שמצויה במצוות את
²⁶ דם הראש, אם לא מি�יחדו לא פסל.
- ²⁷ המשנה מפרטת את דיניהם של קברנות העוף שחשב בהם מוחשבת
²⁸ פסול: חפתה העוף שפטוקן שלא לשמה, שחשב בעת עשייתה
²⁹ שהוא עשה זאת לשם קרבן אחר, או שמייצה דמה שלא לשמה, או
³⁰ שעשאה לשמה ולא לשמה, שחשב שהוא עשה לשמה ולא לשמה, או
³¹ חפתה ולשם קרבן אחר, או שחשב שלא לשמה לשמה, שהקרים
³² את מוחשבת הקרבן الآخر למחשבת החטא, פסולה, שכל קרבן
³³ החטא שנעשה שלא לשם, פסל. עולת העוף שחשב בעשייתה
³⁴ שהוא עשה זאת לשם קרבן אחר, בין במלוכה ובין במיצוי, בין אם