

דבראי לנואי ודרנאי לבראוי – החיצונות לפניים והפנימיות להוציאן, 1 כלומר שהחטאות החיצונית, שמנון דם על המזבח החיצון, שפיקת 2 שיריהם תהא על מזבח הפנימי, והחטאות הפנימיות, שמנון דם 3 על המזבח הפנימי, שפיקת שיריהם תהא על המזבח החיצון, ולבך 4 בא הכתוב בשער נסיא ואמר שאת שיריו הדם ישפרק אל יסוד 5 מזבח העולה' למור שאן זה הכרך, אלא גם שיריו שעיר נסיא ניתנים 6 במזבח החיצון. 7

אם תרצה לומר כן, לא תוכל, הא [שהרי] אין לו יסוד לפניו 8 עצמן, ובמו שדרשה הבריתא מיאל טוד מזבח העולה האמור בו 9 העלים דבר, ומיליא אין לומר כן, וודאי שישירי שעיר נסיא ינתנו 10 במזבח החיצון, ועל ברוחך מה שאמרו הרים יסוד מזבח העולה' 11 בא ללמד שיש ליתן יסוד למזבח של עולה, והיינו שבל הקרבנות 12 שדרם במזבח החיצון טעונים שפיקת שיריהם ליסוד. 13

המשר הבריתא: א' איןו אמר המכוב אלא [טל] מזבח של עולה 14 ייא [לטוד] והיינו שמנון דמי עליה היה רק בקבנות שן 15 בוגר היסוד, וכפי שנtabar לעיל (א). 16

מקרה הגמא: מי – האם בטיב אל יסוד העולה', שימושו 17 שהכתוב מלמד אין בקרבן עולה, הלא אל יסוד מזבח העולה' 18 בתיב, ומשמעותה הבוהב מלמד על כל הקרבנות שדרם נition על מזבח 19 וזה, ואם לא היה הכתוב מדבר אלא בקרבן עולה היה לו לומר ר' אל 20 יסוד העולה. בתרצת הגמא: כאשר הבריתא לדנה לומר כן, סברה 21 שא' היה זה בטיב רק אל יסוד העולה, חזה אמיא שמנון דמי העולה' 22 יהיה בקיפה אל יסוד המזבח, והיינו שייתן בחלקו הוקף של 23 היסוד, והשתא – עתה] דבטיב אל יסוד מזבח העולה', בא הכתוב 24 ללמד בקר שינתן הדם על היסוד הדומה למזבח, והיינו אגנו דיסוד 25 – על גג היסוד, בולם בחלקו השכבה. 26

הגמרא מביאה את המשר דברי הבריתא, לפי ביאור זה: אמר רב' 27 ישמעאל, דין זה שמנון דמי עליה ציריך להיות על גג היסוד, 28 למה ל' קרא עבורי, הלא קל וחומר הוא, ומה שפיקת שיריו דין 29 קרבן חמאת, שאינה מכפרת, ואף על פי כן מעינה – עריכה 30 להיעשות על גג היסוד, שנאמר בה (ויקרא ד) 'אל יסוד המזבח', 31 ומשמעותו של גג היסוד שהוא מזבח, דהינו על גגו, תחתת מותן הדם 32 בועליה, והוא זוריקתו על המזבח, שהוא מכפרת, אין דין שתאה 33 טעינה – עריכה להיעשות על גג היסוד. אמר רב' עקיבא, דין זה שתאה 34 אפשר לומודו بكل וחומר, ומה שירוי חמאת שאין מכפרין ובן אין 35 באין לכפר, טעונה בג יסוד, תחתת עולה, שמכפרת וום בא' 36 לכפר, אין דין טעינה גג יסוד, אם בן שאפשר לומוד ואת מזבח 37 והומר, מה הילמוד לומדר' אל יסוד מזבח העולה' הנאמר בעיד 38 נשיא. בא הכתוב לומר תן יסוד למזבח של עולה, וכאמור לעיל. 39

הגמרא מבארת מה בדין דברי רב עקיבא: מא' 40 בוניהו – במה נחלה, אמר רב אריא בר אהבה, דין שפיקת שיריים 41 אם מעביבים, איבא בוניהו, מר ורב' ישמעאל] בבר ששיריים 42 מעביבי בכפרת הקרבן, אלא שאין מכפרים בעצם, ולפיכך רב עקיבא 43 זמה שירוי חמאת שאינם מכפרים וכו', מר' ורב' עקיבא סבר 44 ששיריים לא מעביבי, ולפיכך הושיק ואמר עוד זאים באים לכפרה, 45 והיינו שגים אים מעביבים את כפרת הקרבן עצמו, שאפלו לא שף 46 שיריים, ביפור, שמנון דמי חמאת אינו תלוי בשיריים כלל. 47

רב פפא אמר, בכווי אל מא סוברים ששיריים אין מעביבים, והכא 48 בבריתא, בטעוי חמאת העוף אמר אם הוא מעגב את הקבן קא 49 מיטני – נחלקו. מר ורב' ישמעאל סבר מיטני חמאת העוף מעגב 50 בקרבן, שאם לא מיטה, נפסל, ולכן אמר על השיריים ר' זאת שאין 51 מכברים, ומיר עקיבא סבר מיטני חמאת העוף לא מעגב בקרבן, 52 ולכן הושיק שהשיריים הלו גם אין באים לכפרה, שאפלו לא מיטה 53 את דם חמאת העוף, נתקבר. 54

הגמרא מביאה בבריתא כדורי רב פפא: תניא בוניה דרב פפא, 55 שרבי ישמעאל איןו סובר לשיריים מעביבים, כדלהלן בבריתא. 56 הבריתא מלמדת שפרק יום הכהן המשיח מודר הפרט, וזהו 57 היא מעבבת. אומරת הבריתא: נאמר בתורה בפרק כהן משיח ודרה אמר 58

וכן הוא בעניין הפצת המעיינות חוצה:

אף על פי שבדורות שלפני זה הייתה פנימיות התורה צריכה להיות עboro ייחידי סגולה בלבד, ואסור היה להפיצה חוצה – הנה סדר זה היה יכול להיות כאשר הכל היה כתיקונו; אבל כאשר "עת לעשות לה'" – אזי צריכים ללבוש בגדי כהונה ולילך עליהם "חוצה", כדי לבטל את כל ההעמלות וההסתטרים.³⁴

וכיווע³⁵ המשל של רביינו חזקון, בין המלך שחלה, וצוה המלך לשחק את האבן היקרה שבכתר המלך, וליתן בפיו של בן המלך, שהוא תיכנס טפה אחת! והרי מובן בפשטות שכורך כלל אין נתינת מקום לשחק את האבן היקרה שבכתר המלך, אבל במעמד ומצב שבנו של המלך נמצא נמצוא בהעלם והסתור גדול, איזי הכל כדי כדי לבטל את ההעלם וההסתור.

וכן הוא בנמשל בוגר להפצת החסידות – שמזמן בזמן, כאשר ההעמלות וההסתטרים הולכים ומתגברים, איזי ניתוסף בהפצת החסידות במידה גדולה יותר, ועד שבדורנו ממש נעשית הפצת והמשכת תורה החסידות לכל ממש.

וענין זה שיך במיוחד לשבת מברכים חדש שבט, החודש שבו חל יום ההילולא של כ"ק מורה"ר – שהרי אצל הרבי היה הסדר לקרב את כל בני ישראל, מבלי להעמיד בפניהם תחילת איזה תנאי, והפיז ונתן חסידות לכל בני ישראל ממש.

יב. המורים מכל האמור – שבזמן הזה צריכים לעסוק בעניין דהfpצת המעיינות חוצה. ויש להוסיף, שמלבד זאת שמצד ההעמלות וההסתטרים רצונו של האב שייקחו את האבן הטובה שבכתר המלך ויתנו לבנו, הנה עוד זאת, שלאחריו שכבר לקחו את האבן הטובה שבכתר המלך ושהקוו אותה, הרי אם גם לא יוכנסו אותה לפיו של הבן, איזי האחריות היא גדולה ביותר, כיוון שהאבן הטובה שבכתר המלך הולכת לאיבוד חס ושלום.

ולאידך גיסא, מובן גם גודל הזכות של כל אחד שימושה בזיה, שהרי רואים את יוקר הענן ועד כמה הוא חופש מקום למעלה וגורם נחת רוח, עד שבשביל זה כדי הכל, כנ"ל בהמשל.

ועל ידי עבודה דהfpצת המעיינות חוצה, שהוו העניין דבגדי כהונה (כנ"ל), איזי מחריבים את בית המקדש המזוייף, ונמשך בית המקדש האמתי – שהרי הוא "בניו ועומד למעלה"³⁶ וצריך רק להיות נמשך למטה, ועד שזכרים לקיום הייעוד שלא ילמדו עוד איש את רעהו גוי כי כולם ידעו אותו³⁷, כי מלאה הארץ דעה את הווי' כמים לים מכיסים³⁸.

(34) ראה גם לקו"ש ח"ל ע' 172. וש"ג.

(35) "התמים" ח"ב ע' מת. אג"ק אדמור"ר מוהרבי"ץ ח"ג ע' שכו ואילך. ועוד.

(36) פרש"ג ותוס' סוכה מא, סע"א. ועוד.
(37) ירמי לא, לג. וראה רמב"ם הל' תשובה ספ"ט.
(38) ישע"י יא, ט. וראה רמב"ם שם, והל' מלכים בסוף.

המשך ביאור למס' זבחים ליום שבת קודש עמ' א

כל דם הדר/, ובשינוי זה נתקו הפתוח מסדר שאר העבודות המעכבות, לעשותו מצות עשה בלבד, שללמוד שאינו חובה במותן שנינה את לשונו בשפיכות שריריים לעומת לשונו בשאר העבודות, ועלאו בכר שידי מגזה שאינם מעכבים, לומר לך שישרים שלא נשפכו על היסודות, אין מועבבין את כפרת הקרבן, שקרבן בשר הוא. ומובואר שגם לרבי ישמעאל אין שריריים מעכבים, וכבר ברי רב פפא.

7 הגمراה מבררת את המשך דברי רב פפא, שרבו ישמעאל סובר
8 שמציעו חטא העוף מעכב. שאלת הגمراה: [האם סבר רב רבי
9 ישמעאל שפיקחי חטא העוף מעכב, והחנה דבי – שננו בריתא
10 בבית מדרשו של רבי ישמעאל, נאמר בחטא העוף (ויקרא ה'ז) 'זהה'
11 מרדם החטא על קור המפוץ והונשאך בדם ימץיה אל סוד המזבח/
12 ויש לדרכו מהפוץ, ותונשאך ימץיה]

בפתחלה – את תחילת מותנות הדמות **בחזין**, לא ביפר, ומכאן למדת ש אין זו סברא לומרshima שמה ששיריו ניתנים במקומות מסוימים שאם נון שם את עיקר דמיון של פסל, ושוב שבה השאלה למה והורכנו לylimוד מ'אותה/ שאם עשהה למיטה שפסלה, והרי אפשר לימוד זאת ממה שדרמים שלמטה שנתנו למיטה שפסלים.

הבריתא דוחה את הדריה: לא מוכל להוכיח מדרמים הפנימיים שנתנו לחוץ לדמים העליונים שנתנו למיטה, שכן אם אמרת בדרמים הפנימיים שנתנו לחוץ שפסל, הרי זה משומש שהם מזורים מפני שאין מובהח הפנימי מפרקן – מיסיים את מתן דםם, בולם שאין מוכח דםם מסתויים כבוחה הפנימי והם צרכיים עוד לעבודה אחרת, מעתן דםם יבורא להלן, האם תאמ' כן גם בדרמים העליונים שאם נתנו למיטה שפסל, והלא קלים הם, שדרוי קרות מפרקן אונן – מיסייםות את מותנותיהם, שאין מותן שיריהם מעכבים, ובין שקלם הם אין להוכיח עליהם מן הדמים הפנימיים שהם חמורים, ועל כן ניתן לומר שאם נתן למיטה בשרים, ולפיכך הוורכנו לylimוד לפסל, כאמור, שטוף מוד לויר אונת'ה, לדרש שرك אונת'ה שנינו רמה למועל'ה בשירה, ולא אותה שנינו רמה למיטה.

רמי בר חמא מוכח שהתנה בבריתא זו סובר שישירים מעכבים: מא' מהו האמור בבריתא בדרמים הפנימיים 'שאין מובהח הפנימי מפרקן', לאו – האם אין הכוונה שאילו השרים, ולומר שדרמים הפנימיים מזורים שיריהם מעכבים, אין די במותן דם על המזבח החיצון, ועל כן אין למוד מהם על הדמים הנתנים על המזבח החיצון, שהם קלים שאין שייריהם מעכבים,DOI ובי מותן דם על הקורות. מכאן מוכח, שהנתנה של הבריתא סובר שישירים הפנימיים מעכבים.

הגמרה דוחה ביואר זה: אמר ליה ר' בא לרמי בר חמא, אי הבי – אם בדבירך, שכונת הגאנא של הבריתא לומר שדרמים הפנימיים אין מזבח הפנימי מזורן לפי שהם צרכיים עדין שפיקת שיריהם המעכבת את הקרבן, הלא מעתה כל שכן שאין עירך פוסק ללמד שחטאת נתן את דמיה למיטה שפסלה, מפני שתיתני – יש למוד מוד את בקל וחומר משורדים הפנימיים, ורק הוא הכל והזונה, מה שרים הפנימיים, שפוזן להינתן בחזין, בולם שאין הקרבן כשר אם לא ישפר את שיריהם על המזבח החיצון, ובכל זאת אם אשאן בתחללה למיטה, נתן את דמיהם מחוץ המזבח ולמטה, האם איננו דין של פיטר ונפסל בבריתא בחזין, נתן את דמיהם במזבח החיצון, במקומות לעשותם בפנים, לא ביפר ופסל את הקרבן, דמים הנגנין במזבח החיצון למועל'ה, שאון כופן הזבה למיטה, בולם שאין שפיקת שיריהם במזבח להמעכבת את הקרבן, ועובד עישאן בתחללה למיטה, נתן את דמיהם מחוץ המזבח ולמטה. אלא על בריך הקרבן, ושוב קsha מודיעו הוורכנו לylimוד מ'אותה. לאו לך התוכונה שאין הבריתא סוברת שישירים מעכבים, ולא לך התוכונה באומורה שאין המזבח מפרק את הדמים הפנימיים.

רבא מסיק מהו ביואר הבריתא באומורה שדרמים הפנימיים אין מזבח מפרקן: אלא אמר רבא, כוונת הבריתא היא שאין מובהח הפנימי מפרקן, בלבך אלא פרובת, שאין די במתנות המזבח הפנימי, אלא יש בהם גם מתנות על הפרוכת, ובין שחמורים הם צרכיים שתי עבותות בפנים, אפשר שرك בהם אין להקשר כאשר דם ניתן בחוץ, ואין למוד מהם לדמים החיצוניים לפטל בהם בשינוי מקומות נתינה הדם, אחר שהם קלים, שאין בהם شيء עבדות של מתנת דם.

הגמרה מביאה בראיתא נספת השיקית לנידון אם שישירים מעכבים: תננו רבנן בבריתא, כאמור אודות מתנות הפר והשער ביום הכהרים ייקרא טו ט' 'יבלה מפער את קלוקש ואות אול מועד ואת המופבח ווהקריב את השערן וחרץ, וקשה, שהיה די לומר 'זה קרביב את השערן וחרץ, ומפני מה נאמר גם זכלה מכפר את הקדרש ואת אל מועד ואת המזבח, אלא שבאה הדתורה ללמוד שאם ביפר, דהינו נתן את כל מתנות הדם שבבודש ושבאוול מועד ושבזבחה, בלה את מעשיהם של הפר והשער וכשרים הם, ואם לא ביפר ולא נתן את כל מתנותיהם, לא בלה את מעשיהם, ואינם כשרים, דברי רבבי עקיבא.

אפר לו רבבי יהודה, מפני מה לא נאמר – מודיעו לא נדרוש תיבות

שבת קודש כ"ה טבת ה'תשע"א

מצות לא תעשה רסה.

המצוּה הַרְסָה - הֲאֹזֶרֶת שְׁהַזְּהָרָנוּ מִלְהָעֵסִיךְ מִחְשֻׁבּוֹתֵינוּ בַּתְּחִכּוֹלֹת אֵיךְ לְרִפְגֹּשׁ קְנִין שֶׁל זָוְלָתָנוּ מַאֲחִינוּ, וְזֶה אָמָרְיוֹ יְתַעַלָּה : "לֹא תִּחְמַד בֵּית רַעַךְ" (שמות כ, יז). וְלֹשׄוֹן הַמְּכַלְּפָא (פרשת יתרו שם) : "לֹא תִּחְמַד - אוֹ (אמֵיכֶר אָוֵל) אֲפָלוֹ"

חַמְדוֹד בְּדָבָר ? פָּלָמוֹד לוֹמָר : "לֹא-תִּחְמַד כַּסְף וְצַדְקָבָב עַלְיָהָם וְלַקְחַתָּ לְךָ" (דברים ז, כה), מַה לְהַלֵּן עַד שִׁיעָשָׂה מִעֵשָׂה, אֲפָגָן נִמְיָן עַד שְׁעוֹשָׂה מִעֵשָׂה", הַגָּהָה נִתְבָּאָר לְךָ שְׁלָאוֹ וְהַ מִזְהִיר מִלְעָשׂוֹת תְּחִבּוֹלֹת כִּדְיַי שְׁנִיגָּעַ לְעַצְמָנוּ דָּבָר שְׁחַמְרוּנוּ מִרְכוֹשׁ אֲחִינוּ, וְאֲפָלוֹ בְּקִנְיהָ וּמְפַנֵּן דָּמִים קָרְבִּים - שְׁפֵלְזָה עַבְרָה עַל "לֹא תִּחְמַד".

על מזבח הזהב, היה מביא פר אחר ומתחליל לתת מדמו ממקום השופט, והיינו ממתנות מזבח הזהב, ואינו צריך לחזור ולתת את המנתנות שכבר נתן מן הפר הראשוני, אלים כאן שהשלמים את כל המנתנות ו록 שפיקת שיריים לא עשה, כי אפשר שיתחיל בפר השני בשפיקת שיריים, שהרי אין שיריים אלא בשם שירוי מנותן הדם עצמן, ועל כן הוא חזר ונוטן את מנותן הדם על מזבח הזהב, וכן שנעשה לאחרם לשיריים, שופכו על יסוד המזבח החיצון. מכיוון שרבי יהושע בן לוי פירש שדרבו לישת האמור שיריים מעכבים, הרי שהוא סובר שקיימת דעת כו, ועל כן יש להוכיח שהוא זה שאמר שרבי יהודה בביריתא סובר לשיריים מעכבים. וזה הגמרא: אין זו הוכחה כלל, אלא רבי יוחנן החולק על רב יי' יהושע בן לוי בפרש דעת רבי יהודה, לית ליה הא סברא - אינו סובר שקיימת דעת כו שיריים מעכבים, והאמ' (ו-הלא אמר רבי יוחנן להלן קיा) בバイור דעת רבי נחמי שאמרו (להלן קי) שאם הקריב את שירוי מזבח דם הקרבנות מהו אז לעזרה, חיב במקירב קרבנות בחוץ, שתגנא (שנה) רבוי נחמייה את דבריו בדרכו האומר שיריים מעכביין את החטאונות הפנימיות, שדרבו נאמרו בקרבותן אלו, ועל כן הוא אומר שאם הקריב את שירויין בחוץ חביר, שאם מעכבים והקרבן כשר בעדידים, לא היה חביר על שיפוכם בחוץ. דבריו אכן מוכיח שאף לדעתו קיימת דעת הסוברת שישיריים מעכבים. אלא מה תאמר לישב את דבריו שאמרתו שרבי יהושע בן לוי הוא זה שאמר שלדעת רב יי' יהודה שיריים מעכבים, שהוא שאמר רב יי' יוחנן שרבי נחמייה שנא בדרכו האומר שיריים מעכבים, הכרונה שש מי שאמר כן ואולם לאו להני תנאי - אין זה אחד מונאים אלו ורב עקיבא ורב יי' יהודה, אם כן הכא נמי - אף כאן יכול לומר לך שמה שאמר רב יי' יהושע בן לוי שבדרךו האומר שיריים מעכבים מוביא פר אחד וכו', כוונתו שיש מי שאומר כן ואולם לאו להני תנאי - אין זה אחד מונאים אלו (רב עקיבא ורב יי' יהודה). וنمצא שאין לפрост מי מרבי יוחנן ורב יי' יהושע בן לוי סובר שדעת רב יי' יהודה שיריים מעכבים, ממש ששנייהם הוכיחו בדרכיהם שיש תנאים הסוברים כן, ולא נתרבר למי מהם התכוון לרבי יהודה.

משנה

משתינו מושיכה בבאור דיני הקרבנות, וועסוקת בדין קרבנות החטאנות. דיני חטאונות האבור וחטאונות היחיה, בקרם. ומפרטת המשנה: אלו הן חטאונות האבור שלא נשנו לעיל כיון שאין מכניםים מודמים לקודש, אלא דmons נתנן רק על המזבח החיצון, שעירוי המוסטפים של ראשן דרישים ושל מזוזות - ימים טובים, דקרבנות לחטאנות. כל אלה, שחויתתן בצפוץ - בחלק העזוני של העזרה בדין קדרשי קדשים ולא בכל העזרה בקדושים קלים, וכן קייפות דמן בבל' שערת, נעשה בצפוץ. מוסיפה המשנה: ורק מזבח העזרה בקדושים קלים, וכן קייפות דמן בבל' קדרנות המזבח. מבורת המשנה: כיצד ניתנים מנותן אלו.

אלו בסדר זהן כתובות בפסוק, אם בלה את כל מנותיהם, ביפור, ואם לא בלה את כל מנותיהם, לא ביפור, ובו הכתוב למד ששם חיפור אחת מבל הפטנות לא אשיה ולא בלום. ביום (ס) נאמר שסדר מעשה יום הכהנים מעכוב, מושום שנאמר בו 'חוֹקָה', בכתבוב (ויקרא ט ל) 'זְוִיתָה' זאת לכם לחתקת עולם לכפר על בני ישראל מלך חטאתם אחת בשעה, וחוקה מלמד שאין לשנות מן האמור בכתבוב. נאמר שם עד שלרבי יהודה לא נאמר 'חוֹקָה' אלא על הדברים הניעשים בקדוש הקדושים בלבד. לפיכך הוווצר כאן רבי יהודה לדורש שככל מנותן הדם מעכבות, אף אלו הניעשים בהיכל, ואילו רבי עקיבא לא הוווצר לך לפשי שהוא סובר 'חוֹקָה', נאמר על כל האמור בפרשא, גם הנעשה שלא בקדוש הקדושים. הגמרא מבארת את דברי הבהיר. מבורתה הגמרא: מאי בינייהו - במנה נחلكו רבי עקיבא ורבי יהודה, אחר שלשניהם נאמר בפסוק שככל המנתנות מעכבות. אמוריה הגמרא: נחلكו בכר רבי יוחנן ורבי יהושע בון לוי, שתי דעות בדבר. חד מהם אמר שמטעמות דורי'ין איבא בינייהו - המחלוקת ביןיהם אינה בדין מסוים, שהכל מודים שמנותן הדם מעכבות בפר ובשעיר ושכלך בא הפסוק, וכן הכל מודים שSHIPICA של שירויים אינה מעכבת בהם, נזולך כיינ' לדורש את הכרובים. שרבי עקיבא סובר שהפסיק נדרש מסופו לראשו, שאם כיפר את כל מנותן הדם, כיילה את עברות דתך הקרבן, ואם לא כיפר את כוילן לא כיילה. ואמר לו רבי יהודה שאם אתה דורש כן, אין אתה יודע שככל המנתנות מעכבות, שיתכן שرك אחת מהן מעכבת בבחאות החיצונות, ועל כן יש לדורש בה, אם כיילה את כל המנתנות האמורות באותה פרשה, ביפור הקרבן, ואם לא כיילה, לא ביפור. והכל מודים שSHIPICA של שירויים אינה מעכבת, ואינה לא בכלל 'ביפור' לרבי עקיבא, ולא בכלל 'כיילה' לרבי יהודה, כיון שאינה אמורה באותה פרשה, אלא היא נלמדת מפר כהן משיח, כאמור לעיל (עא). וחד מהם אמר שדין שירויים אם מעכביין או שאינם מעכבים, איבא בינייהו - בכר נחלק. שרבי עקיבא כיפר והשעיר יציא ידי חובה, שאמור שרויים אינה מעכבת, מושום שאינה אמורה בפרשא זו, ואילו ושSHIPICA של שירויים אינה מעכבת ביליה את כל מה שאמור בקרבותן אלו, ואף מה שנלמද מקום אחר, כמו שSHIPICA של קרבן, ואם לא, לא ביפור. הגמרא דנה אם אפשר להוכיח במחלוקת זו של רבי יוחנן ורבי יהושע בן לוי, מה אמר כל אחד מהם: תפטיים - תוכל להוכיח י"דפי יהושע בון לוי, לרבריו האמר שדרויים מעכביין, אם גמר את מנותן הדם ועדין לא שפרק את השירויים במזבח החיצון ונשפרק הדם ואבד, מביא פר אחד, ושחויתן ומכלבל את דמו ומתחילה לתת מדרמו בתקלה - מתחילה בפניהם הדריל על מזבח הזהב, כדי שהונשאר מזביו יחש שירויים, ואו ישפכם על יסוד המזבח החיצון. אילו היה נשפרק הדם בין המנתנות עצמן, כגון אחר שיתן מן הדם על הפרוכת קורם שניתן ממנ