

**סנהדרין סה**

**עניין: אדם הנוצר על ידי ספר יצירה (גולם)**

**מהר"ל חידושי אגדות**

**רבא ברא וכו' כאשר** (שם) רבא ברא גברא שדריה  
**היה מטהר עצמו** לקמיה דרבי זירא הוה קא  
**ועוסק בספר יצירה** משתעי בהדיה ולא היה קא  
**בשמותיו של הקב"ה, בזה** מהדר ליה.  
**היה מתדבק בו יתברך**  
**וברא גברא. אבל לא היה בו הדבור, כי כ"כ לא**  
**היה מגיע כחו להביא נפש מדברת באדם לעשות**  
**כמותו, שהרי הוא אדם ואיך יברא כמותו, כמו שמן**

**חכם צבי תשובה צג**

הוספה מבתי רבינו מתוספות הדרשים סי' מ"ו  
**וראיתי** בספר פרדס שחיבר מהר"ם קורדוויירו שער  
 היכלות פ"י אחר שהביא המאמר דברא ברא  
 גברא וכו' ופלפל בהם כתב וז"ל, הנה הבריאה היא שהוא  
 צורת האדם כו' ולא שיהא בו נשמה ולא נפש ולא רוח  
 אלא חיות בעלמא עכ"ל. ונשמיע סברתי קיוע שיש בו  
 ממש, שכיון שאין בו אפילו נפש אדם אין לו עסק וענין  
 עם דברים הטעונים עשרה או שלשה נפשות מישראל,  
 וגריעי טובא מנפשות נשי ישראל שאינן מנטרפות לשום  
 דבר מהנוכרים. ועוד נראה ברור שעל כרחך אי אהיה יכול  
 לכלול בכלל עשרה בני ישראל גדולים החייבים צמנות, וכל  
 דבר שנקדשה הטעון עשרה אי אהיה יכול לזרף אלא את  
 שיש בו כל המדות הללו, באופן שהדבר ברור שאינו מנטרף,  
 ואפילו למ"ד תינוק שבעריסה מנטרף, היינו משום דלתי  
 לכלל חיוב, לאפוקי האי דלא אחי לכלל חיוב נ"ל [דברי רבינו  
 משולם שאלה י"ו].

**נסתפקתי** אדם הנוצר ע"י ספר יצירה, כאלוה  
 שאמרו בסנהדרין [פ"ה ע"ג] רבא ברא  
 גברא, וכן העידו על זקני הגאון מוהר"ר אליהו אב"ד  
 דק"ק חעלס, מי מנטרף לעשרה, לדברים הנריינין  
 עשרה כגון קדיש וקדושה<sup>(א)</sup>, מי אמרינן כיון דכתבי  
 ויקרא כ"ב, [ג"כ] ונקדשתי בתוך בני ישראל לא מילטרף,  
 או דילמא כיון דקיי"ל בסנהדרין [י"ט ע"ג] המגדל  
 יתוס בתוך ביתו מעלה עליו הכתוב כאלו ילדו,  
 מדכתבי חמשת בני מיכל כו' וכי מיכל ילדה והלא  
 מירב ילדה אלא מירב ילדה ומיכל גדלה כו', הכי  
 נמי כיון שמעשה ידיהם של נדיקים הוא הוה ליה  
 בכלל בני ישראל שמעשה ידיהם של נדיקים הן הן  
 מולדותם.

**ונראה** לי דכיון דאשכחן רבני זירא [סנהדרין ס"ה  
 ע"ג] דאמר מן חברייא את תוב לעפרך, הרי  
 שהרגו, ואי ס"ד שיש בו תועלת לזרפו לעשרה לכל  
 דבר שנקדושה לא היה ר' זירא מעבירו מן העולם<sup>(ב)</sup>,  
 דאף שאין בו איסור שפיכת דמים דהכי דייק קרא  
 [בנאשית ט', ו'] אף שיש בו דרשות אחרות [עין סנהדרין  
 כ"ו ע"ג] שופך דם האדם בזה דמו ישפך דוקא אדם  
 הנוצר תוך אדם דהיינו עובר הנוצר צמנו אמו הוא  
 דחייב עליה משום שפיכת דמים יאל הוא גברא דברא  
 רבא שלא נעשה צמני אשה<sup>(ג)</sup>, מ"מ כיון שיש בו  
 תועלת לא היה לו להעבירו מן העולם, אלא ודאי  
 שאינו מנטרף לעשרה לכל דבר שנקדושה<sup>(ד)</sup> כך נ"ל.

**משנה ברורה סי' נה**

יענה על כל אחד ואחד. אדם הנוצר על-ידי ספר יצירה אם  
 מצטרף לעשרה ולכל דבר שבקדושה, עיין בתשובת חכם צבי  
 סימן סג ובספר עיקרי-דינים מה שכתב בענין זה: (ה) והוא

**שאילת יעב"ץ ח"ב סי' פב**

**אגב** אזכיר כאן מה שמעתי מפה קדוש אבי מורי  
 הגאון ז"ל, מה שקרה בצאתו שנוצר ע"י זקנו  
 הג"ר אליהו בעל שם ז"ל<sup>(א)</sup>, כי אחר שראה הולך  
 וגדל מאד<sup>(ב)</sup>, נתיירא שלא יתריב העולם, על כן לקח  
 ונתק ממנו השם שהיה דבוק עדיין בצמחו, וע"י זה  
 נכתבל ושב לעפרו, אבל הזיקו ועשה בו שריטה צפויה,  
 בעוד שנחמק נתיקת השם ממנו נחזקה.

**בן יהוידע**

**שם.** אמר ליה מן חברייא את הדך לעפריך. לריך להבין  
 מה נעשה צו לזה הנברא, ואם נכתבל איך נכתבל  
 בדברים אלו. ונ"ל בס"ד דליאח בספר שבט ישראל על  
 ההללים סי' כ"ח על מ"ש בישפיה, הגידו האותיות לאחור  
 ונדע כי חלקים אחס, אף חטיבו ותרעו, ופירש הענין  
 ע"פ מ"ש בליקוט ראיבני פרשת בראשית, כי בן סירא  
 עשה גולם ע"י לרופי איתיות ח"כ, ובא ירמיה הע"ה  
 וסוכי, והשיב לו בן סירא כבר נברא ומה אעשה, אל  
 ירמיה הע"ה תן דעתך לכיון כל הלרופים שעשית לאחור  
 בדרך תשר"ק ואו יחזור לצפרו, וכן עשה, נמלא אס היו  
 נוראים בריה ע"י לרופי איתיות, אס יחזור וילרף אותם  
 הלרופים לאחור דרך תשר"ק ישיב הנברא לעפרו, אמנם  
 השי"ת שהוא הבורא האיתיות, אס יבא ארס על בריה  
 שברא הקב"ה לרופי האותיות לאחור, לא יוכל לפעול כלום  
 אלא תשאר הבריאה כמו שהיא, וז"ש הגידו האותיות  
 לאחור, כי רשעי ישראל בצאותו זמן היו בעלי שם המפורש  
 והיו יודעים לזרף אותיות של ספר יצירה לעשות בהם  
 חיזה בריה, והיו מתפארים בדבר זה, שיש להם יכולת  
 בנק, וא"ל הנברא הגידו האותיות של לרופים אשר בראתם  
 בהם על אלו הדברים שנבראו בהם לאחור, ואז נדע כי  
 חלקים אחס, כלומר אס הגדלת האותיות לאחור, ונשארו  
 הנברא כמו שהם ולא בעלו, אז נדע כי חלקים אחס,  
 ואם בעלו מעשיכם, אז ניכר שאין ממש בכם עכ"ד ע"ש.  
 וצוה פרשתי בס"ד רמז הכתיב, ונשלו אחיר ונשברו  
 וניקשו ונלכדו, פירוש אלו הנוראים בריות בספר יצירה  
 כדי להפאיר להראות לעולם שהם חלקים, היו הנביאים  
 מנשלים אותם בהזכירם על בריות שלהם אותיות הירוף  
 שנבראו אותם בהם לאחור, וצוה נשברו אותם הבריות,  
 ולא נחגלה קלונם, וטרע דאין חלקים המה, ונמלא בזה  
 נקשו ונלכדו בזיופם. וצוה פרשתי בס"ד רמז הכתוב לו  
 חמנו ישכילו זאת יבינו לאחריהם, והיינו זאת ר"ת זוג  
 איתיות תורה, שפ"י הלרופים של האותיות, שזה נקרא זוג  
 האותיות אס הם מצינים זה באמת, ויש להם יכולת שלימה  
 בזה, הנה אלו יבינו ד"ז לאחריהם של איתיות הירוף,  
 שאם יזכירום לאחור יסתרו כל בני"ם :

**רבן** נראה כי ר"ז היה יודע לברא אדם ע"י לירוף  
 ידוע, שמועיל לברא אדם שלם ח"ן מכת הדיבור  
 שאינו יכול לברא בן, ואחר שידע דהוא גברא נברא  
 מספר יצירה, מאחר שלא היה יכול לדבר, אז הזכיר עליו  
 לירוף שנברא בו לאחור, כי הוא יודע באיזה לירוף  
 צוראין אדם, וכיון שהזכיר עליו את הלירוף למפרע, שב  
 לעפרו ונכתבל לגמרי, והגמרא הסתיר הענין, ורק אמר  
 דאל תוב לעפרך, אך ודאי הוא הזכיר הלירוף למצד, ויתכן  
 דנרמו זה בתיבת לעפריך בהשיך אהוין לערפיך לשון  
 שרף, ר"ל שיב לאחור ע"י הלירוף שמכין בו לאחור: