

# כל המשפחה מחוברת סביב הדרך של אבא

מסרים מהדף היומי / פרשת שופטים תשפ"ד / גליון מס' 121



עיצוב ייחודי להדפסה חסכונית מומלץ להדפיס ולחלק בעבודה ובקהילה

## סעודה שלישית

השבוע למדנו בגמ':

דף עד.

"תא אחוי לך הר סיני"

רבה בר בר חנה ממשיך לתאר על חוויותיו עם אותו ישמעאל, הוא מובילו להר סיני, ומראה לו שסביב ההר ישנם עקרבים הנראים כחמורים לבנים

מה העומק הטמון במאמר זה? הספרים הקדושים מפרשים: כשמתקרב האדם לתורה - להר סיני, הוא נתקל בחמורים לבנים, החמור מסמל את הנטיית החומריות, והלבן מסמל את היופי, חומריות העולם הזה נראית יפה ומושכת, אך האמת היא שהיא עקרבים... הנמשך אחר יופי החומר מוביל את נשמתו לסוף מר; עליו לחמוק מכך, להעפיל ולעלות אל הר האלוקים

תלמיד היה לחזון איש, רבי שאול קוסובסקי שמו, שקדן עצום ובעל כשרון נדיר היה, ולפרנסתו למד משפטים. בגיל צעיר מאוד קיבל רישיון עריכת דין, והשתמש בו להעניק יעוץ משפטי. הוא סירב בכל תוקף לייצג לקוחות מול בית המשפט. לאחר פטירתו בדמי ימיו, בימי השבעה, סיפר עורך דין בכיר למשפחה: התחננתי אליו שיתחיל לייצג לקוחות בבית משפט, אני בטוח שמהר מאוד הוא היה מגיע לפסגה ומתעשר, אך הוא בשלו; "מלבד מה שאיני רוצה להופיע בערכאות, נפשי חשקה בתורה", ענה לי, "המשפטים יגזלו ממני זמן יקר מיד, ואני מוותר על הרווח הזה בשביל רווח גדול הרבה יותר"

איך זה קשור אלינו?

בדרך שלנו לתורה ניצבים מפריעים, תפקידנו לסלקם, להתגבר עליהם, ולהתחבר לתורה

## יום שבת

השבוע למדנו בגמ':

דף עג.

"דהוה שקיל עפרא ומורח ליה"

הגמרא השבוע מספרת את סיפורו של רבה בר בר חנה שנודד במדבר, סוחר ישמעאלי מתלווה לשיירה ומשמש כמורה דרך, הוא נוטל עפר מהדרך, מריח בו, וקובע, דרך זו מובילה לעיר פלונית, וזו לעיר אלמונית

מה חש אותו סוחר בעפר? האדם ההולך בדרך מותיר בה חותם - את מהותו ותכונותיו, הישמעאלי ניחון בחוש ריח מפותח במיוחד, ובאמצעותו הצליח לפענח ולקבוע את התכונות שהותירו ההולכים בדרך זו, ומכאן למד היכן הם גרים, ומכאן ידע להיכן מובילה כל דרך

אם האדם מותיר בכל מקום בו הוא נמצא את חותמו, לטוב ולמוטב, שומה עליו להשתדל להותיר אחריו חותם של טוב וטהרה

דמותו של רבי אברהם חיים לוי זצ"ל הופיעה באמריקה של לפני מאה שנה. בעל מראה אלוקי, פרוש מהעולם, רחוק מה'מאני', ודבוק באלוקיו. ילדי אמריקה שלא הכירו דמות שכזו מלבד מהסיפורים... כינוהו ברעדה ה'מלאך'... זה היה ההסבר היחיד שמצאו למראה נורא ההוד שראו, סביבו התאספו צעירים אמריקניים שכוננו בעקבותיו ה'מלאכים', ואלו, למרות שלא הצליחו ליצור עמו קשר אישי, העריצוהו וחיקוהו, עד שעטו עליהם מראה חסידי מה'שטעטלע' בתוככי אמריקה החומרנית ובכך סללו דרך ליהדות שורשית באמריקה.

איך זה קשור אלינו?

אנו מותירים חותם בכל מקום שנהיה, בין אם נרצה בין אם לאו, נשתדל להפיק מכך תוצאות חיוביות

## ליל שבת

השבוע למדנו בגמ':

דף עג.

"אישתעו לי נחותי ימא"

מילים אלו פותחות בגמרתנו השבוע סוגיה מופלאה ואפופת מסתורין הידועה בשם 'אגדתא דרבה בר בר חנה' ובה תיאורים וסיפורים על בריות ענקיות ואירועים לא שגרתיים.

מה פשר הדבר? רבותינו מפרשים שבסוגיה זו טמונים מסרים עמוקים וסודות עליונים, שנכתבו באופן כזה שרק הרוצה להתאמץ, להעמיק ולהבין הוא יזכה להבינם. אין כניסה לעצלנים..

"סנדי, היתום האומלל" - סחו הקרובים ביניהם, "אביו המנוח הסתיר את עשרו האגדי היכן שהוא, וכל החיפושים אחריו העלו חרס. לבנו הוא השאיר בית יפה עם ציורים יפים... אך מעבר לזה - כלום!" הבריות המשיכו לרכל אודות האב חסר הלב, אך סנדי שהספיק להכיר את אביו בחר להתמקד דווקא בציורי הקיר... בתוכם הוא הבחין במספרים חסרי פשר, ובתבונה שירש מאביו החל לנסות לצרפם זה לזה, אט אט הבין כי יד נעלמה סידרה אותם בסדר מסוים בדיוק עבורו, לבסוף היתה בידי רשימת מספרים שבאמצע קל התברר לו שהם מרכיבים את מספר הבנק, מספר הסניף, מספר החשבון, והקוד לפתיחת החשבון שבו הטמין עבורו אביו את כל הונו העצום. האב החכם הסתיר את סודו מכל אותם 'מְלֻוּיִם וְחֻקְרָנִים' למיניהם... והותירם לבנו לבדו.

איך זה קשור אלינו?

דווקא המקומות התמוהים שבתורה, הבלתי מובנים, בהם טמונים לקחים וסודות המיועדים לנו, ודווקא לנו, נעמיק ונחקור, נלמד ונחכים