

# פרשת משפטים

## על בגד העני וצערתו



### מלכוד העוני

לא סוד הוא שאחד הגורמים המרכזיים שמנציחים את מצבו של העני, הוא התנאים הכספיים של ההלוואות שהוא לוקח. מי שניגש ללוטות כסף, הוא מי שאין לו אמצעים, והמלואה יכול בקלות הרבה לנצל את חולשתו, וכך ההלוואה תניב עכירות את המקסימום, על חשבונו של העני. לאור עובדה זו יש לקרוא את פסוקי פרשتناו, ולראות עד כמה הייתה התרבות רגישה למצב ההלוואה, וניסתה להילחם בהניצחת העוני:

אם כסף פלה את עמי את העני עמק לא תהיה לו קנסה לא תשימנו עליון נשק. אם חבל תחבל שלמת רעה עד בא השם תшибנו לו. כי היא כסותנו לבזה הוא שמלוינו לערו בפיה ישוב ובה כי יאעך אליו ושמיעתי כי חנו אני (כב, כד-כו).  
פסוקים אלה עוסקים במתן הלואה תמורת משכון. הלכות מרובות ולמדות מפסוקים אלו. הפסוק הראשון נפתח במילה "אם" שמשמעותה לכאהר היא תנאי, דהיינו יתכן שככל לא תלוה, אולם אם אתה מלואה אז לא תהיה עני כנושה. אבל רבינו ישמעאל במכילתא דרש את הפסוק אחרת ואמר כי בשלושה מקומות ב תורה כתוב אם ומשמעותו היא חובה, ואחד מהם הוא פסוקנו<sup>1</sup>, לפיקר יש לקרוא את המילה אם במשמעות של כאשר. הוא אומר **בשיש לך אפשרות אתה חייב להלוות ולעוזר לעני וכאשר אתה מלואה: "לא תהיה לו כנושה".**

מהбиיטוי בפסוק "את עמי את העני עמק" למדו הדרשנים מדרושים שמעודדים לדרך ארץ, מוסר ומידות טובות, וגם מספר הלכות מעשיות. בסיכום לדבריהם פירש עמוס חכם<sup>2</sup> בפירוש דעת מקרא: "בעיני הבריות העני בזוי, אבל אצל הקב"ה הוא חשוב והוא נכבד והוא מקרבו ומהבבו ומכוונו עמי".

אומר הכליל יקר כי מקבל הלוואה נקרא כאן גם בכינוי "עמי" וגם בכינוי העני עמק, זאת כדי שנלמד מכאן שני דברים: האחד, שהעני נחשב עבדו של מלך מלכי המלכים, וכל מי שמשיע לעבד המלך יכול להיות סמור ובתווחה שהמלך יפרע חוב זה למלואה. כביכול המלך מחויב לzon את עבדיו והנותן להם כאילו נתן למלך עצמו. הלימוד השני הוא שמתן הלוואה גורם טוביה למלואה יותר מאשר ללווה, ובלשונו של הכליל יקר:

שייתר העני עווה עימך ממה שאתה עווה עמו ואם כן אתה עווה עמו חיי שעה והוא עווה עימך חyi עולם. אתה נותן לו פרוטה והקב"ה משלם לך פי שניים כפלים... לך נאמר כאן "את העני עימך", ויכול לשון עמק לפי שהוא עמק על כן בא לידי עוני כדי לזכותך.

<sup>1</sup> מכילתא דרבבי ישמעאל כ, כב א. שני המקומות הנוספים הם י. ואם תקريب מנהת בכורים (ויקרא ב) 2. ואם מזבח אבני מעשה לי (שמות כ, כא).

<sup>2</sup> בפירוש דעת מקרא על ספר שמות לפסוקים אלה.

גם אורח חיים הקדוש רואה כאן הדרכה מוסרית ופסיכולוגית למילוה לבל האדם יהסס להלוות ואומר:  
זה הוא אומרו "אם כסף תולה את עמי", פירוש אם ראית שהיה לך כסף יתר על מה שאתה צריך לעצמך אתה  
מלוה לעמי, תדע לך שאין זה חלק המגיע אלא חלק אחרים שהוא "הענין עימך", וזה רמז כי צריך לפתח לו משלו.<sup>3</sup>

### נושא ונשך

בהמשך הפסוק נאמרו: "לא תהיה לו בנסחה לא תשימונו עליו נשך". בנטעה לחשוב כי יש כאן חזרה במילים שונות על איסור לקיחת ריבית, ו"לא תהיה לו בנסחה" מקביל זהה במשמעותו ל"לא תשימונו עליו נשך". שתי האמירות נדרשות להלכות שונות. המקובל בעולם - במערכות של מלוה ולווה - הוא היחס המתואר בספר משלו: "עשר ברושים ימשול ועבד לו לאיש מלוה" (משל ב', ז). אבל תורה ישראל רוצה לוודא שהיחסים בין לווה  
למלוה לא יהיו כאלה, ולכן היא מצויה על המילוה "לא תהיה לו בנסחה".

מה הוא נושא? לדעתו, ההבנה הטובה ביותר של המושג בהקשר להלוואה, נלמדת מדברי האישה מבני הנבאים  
אל אילישע הנביא:

ואשה אחת מנשי בני הנבאים צעקה אל אלישע לאמר עבדך עבדך איש כי אתה ידעך כי עבדך היה ירא את הא' והנסחה  
בא לךחת את שני ילדי לו לעבדים (מלכים ב, ד, א).

החווב הכספי שיש למלוה והתלות הכלכלית שביניהם, מייצרים מצב שבו למלוה יש כוח בלתי מסוייג  
על הלווה, עד כדי שעובדו המוחלט של الآخرון. רק אם יתקיימו חוקים שיגבילו את כוחו של המילוה מחד גיסא  
ויחייבו אותו להלוות מאידך גיסא, המצב של הלווה לא יביא להנחתה מצוקתו של העני. לכן, בניגוד גמור ליחס  
הנושא לאשה האלמנה מבני הנבאים, מצויה אותן התורה כי אם הלווה העני לא מסוגל להחזיר את הלוואה  
בזמן, איזה, בדברי האברבנהל: "לא תהיה לו כנosaה להכilmו ולצערו על הפירעון, ולא תזמננו לבית דין עליו לפrouע  
אותו דבר שהלוית לו. אך תמתין לו עד שירוויח". דברים מעין אלה מצאו גם ברש"י: "לא תtabענו בחזקה. אם  
אתה יודע שאין לו, אל תהדי דומה עליו כאלו הלויתו, אלא כאלו לא הלויתו, כלומר לא תכלימתו". ואף יותר מכך  
מפרש האבן עזרא: "ש[לא] ישא לך פנים בעבור טובתך", דהיינו אל למלוה לצפות לכך שהלווה יגלה כলפיו יחס  
מיוחד ומתרכף. לモתר לומר כי התורה אוסרת לחלוותן מכירה של אדם לעבד בגלל חסר יכולת לשלם חוב<sup>4</sup>.

האמירה: "לא תשימונו עליו נשך" נדרשת להלכות אחרות. הכתוב תשימון בלשון רבים בא ללמד כי כל מי שמעורב  
בדרך כלשהו בהלוואה הניתנת בריבית עובר על לאו מן התורה. הכוונה כאן לא רק למלוה, אלא גם לעדים,  
לערבים להלוואה ולספר הכותב את שטר הלוואה.<sup>5</sup> ומדוע כל כך החמיר התורה בנשך? " מפני שהוא נשך  
שמצער את חברו ואוכל את בשרו".<sup>6</sup> ככלומר, הריבית היא מנגנון שלא מאפשר לעני לצאת מעוני משום שהוא  
מעמיק את חובו, ואוכל את בשרו.

<sup>3</sup> אוור החיים על שמות כ"ב, כד, ב.

<sup>4</sup> המקורה היחיד שבו מותר למוכר יהודי לעבד הוא גנב שאינו יכול להחזיר את שגנבו. (רמב"ם הלכות עבדים פרק ראשון הלכה א).

<sup>5</sup> המקור לכך הוא בבבלי בבא מציעא עה ע"ב.

<sup>6</sup> משנה תורה לרמב"ם, הלכות מלוה ולווה, פרק רביעי הלכה א.

## המשכו

בפסוק כה' הتورה מסדירה את עניין המשכו: "אם חבל תחכפל שלמת רעך עד בא השם תשיבנו לו". באיזה מקרה מדובר? מאיר את עינינו רשי' המפרש בעקבות הבנת התלמוד<sup>7</sup>, שמדובר כאן על הלואה שניתנה לעני לפרק זמן קצר. והוא אם במועד הפירעון שנקבע, לא יהיהollo יכולת להחזיר את חובו, אז שליח של בית הדין אמר לחייב לקבל מהלווה משכו. זאת כדי שתהייה למולוה ערובה שהחוב יוחזר במועד מאוחר יותר. במקרה זה ניתנת להלווה ארכת זמן של שלושים יומם להחזיר את הכספי ובמשך הזמן הזה מותר למולוה להחזיק את המשכו אצלו, בכפוף למוגבלות שאליהן מתיחסים פסוקים כה-כז' בפרקנו. אם המולוה העני נתן המשכו שלמה דהינו בגדי שהוא זוקק לו לשימוש יומי בשעות היום בלבד, אז המולוה רשאי לקבל את המשכו בערב לאחר שקיעת המשמש, ולהחזיר לו להלווה בוקר לשימוש ביום הבא. כך ינגן המולוה מיד יום ביום עד לפירעון ההלוואה. יתרון גם מצב הפוך, שהמשכו הוא בגדיليلת שלו זוקק העני, אז מותר להחזיק את המשכו בכל יום אבל לעת ערב חייב המולוה להחזיר את המשכו לעני למשך הלילה עד לבוקר הבא. לפי הבנת חז"ל השלמה המוזכרת כאן היא דוגמה בלבד, והדין נהוג בכל כלי שהלווה זוקק לו לשימוש ביום או בלילה.

בפסוק כו נאמר:

כי היא כסותו לבדה הוא שמילתו לנורו בפה שכוב ותיה כי יצעק אליו ושם עתי כי חנון אני.

להלן הראישון של הפסוק ברור, זו היא ההנחה לכך שהמלואה צריכה להחזיר להלווה את המשכו בכל יום ויום, אף על פי שבכך יש לו טרחה רבה. חלקו השני של הפסוק דורש הסבר שהרי נראה היה כי החזקת המשכו עד לפירעון ההלוואה היא פעולה מותרת על פי דין. אומרת הتورה כי בנסיבות רבים זו פעולה מותרת, אבל במקרה של עני שיש לו בגדי חיווי יחיד בין ליום ובין ללילה, אתה המולוה חייב להחזיר לו את בגדו בזמן שהעני זוקק לו וכך להנוג מיד יום. אומר הקב"ה: אם העני הזה יצעק אליו אני אשמע את צעקתו, והסיבה לכך שאשמעו הוא שמידתי היא "חנון". מפרש הבכור שור:

כי הتورה מחייבת אותנו כאן להתenga לפנים מישורת הדין כפי שנוהג הא-ל עצמו שמידתו חנון. ואף על פי שבדין אתה בא עליו שלקחתו בשבי מועתיק, אני חנון ואני רוצה שתרחיקנו יותר מכאן אחר שאין לו לעשות לו לפנים מישורת הדין מטעם כי חנון אני.

## צעקה העני

על מה יצעק העני? יתכן שתי אפשרויות להבנת הצעקה. האחת, העני צעק לפני אלוקים על כך שלא חוזר משכו, ואין לו מה ללבוש. במקרה זה צעקו תשמע: הא-ל רומז כי הוא יפרע מן המולוה שנוהג שלא כהוגן. אפשרות שנייה היא שהמלואה אכן נהגת כשרה והשיב את המשכו; והעני באופן הדדי יצעק לך"ה להתפלל בשבחו של המולוה ולבקש מהקב"ה לגמול למולוה על התיחסותו. והקב"ה יהיה גומל חסדים להולכים בדרכיו

<sup>7</sup> בבליibaba מציעא קיד ע"ב, והלכות נוספות המוזכרות להלן נידונות בדף קיג ע"א מהמשנה ואילך.

ויעשה חסד עם המלווה.<sup>8</sup> לי נראה יותר האפשרות הראשונה לפיה העני צועק מיותר מצוקתו. ברוח זו מצאנו גם בדברי הספרנו:

ושמעתי כי חנון אני, אף על פי שהענין לא יכול לצעק עלי' חמס שהרי הוא חייב לך, מכל מקום כשיצעק אליו על עניותו הגורם לו להיות ערום בלי לבוש על ידך, אתן לו קצת ממנה שהייתי חנון יותר על סיפוקך כדי שתוכל לפרטנו בו אחרים.

בפירושים אחרים מודגשת במיוחד אוזנו הכרויה של הקב"ה לזעקה כל הקוראים אליו, ונאים ויקרים הם דברי הכליל יקרים:

'אמור שם זה העשיר יהיה אוטם איזנו מזעקה דל, אל ידמה בנפשו שבabbo זה אבדה תקוותו של העני אלא כי אם צעק אליו ושמעת כי אם הוא אכזרי אני איini כמותו אלא ושמעת כי חנון אני.'

פירוש הטור מדגש את הקשחת הא-ל לכל קוראיו, ללא קשר לרמת הצדיקות שלהם:  
שלא תאמר לא אהוב שמלת הצדיק אבל שאינו של צדיק אהוב, על כן אמר כי חנון אני ושומע אפילו צעקה שאינו הגון כל מי שמתחנן אליו.

כללו של דבר, התורה יודעה הן את נפש האדם והן ואת נפתולי עולם המעשה בכל הקשור להיבט הכלכלי שלהם. لكن התורה מתווה דרך מאזנת, המאפשרת התחשבות בחלים אך זאת במידה שלא תמנע מהחזקים להלווות.

בפרשת כי טובא נאמר:

את ה' הָיאמְרַת הַיּוֹם לְהִזְהִיר לְאֶלְהִים וְלִלְכֵת בְּדָרְכֵיכֶם וְלִשְׁמֹר חֲקִיעִים וְמִצְוָתִים וְמִשְׁפָטִים וְלִשְׁמֹעַ בְּקָלְלוֹ. וְה' הָיאמְרַת הַיּוֹם לְהִזְהִיר לוֹ לְעַם סָגָלה פְּאַשְׁר דָּבָר לְה' וְלִשְׁמֹר כָּל מִצְוָתָיו. וְלִתְהַקֵּח עַלְיוֹן עַל כָּל הָגּוֹים אֲשֶׁר עָשָׂה לְתַהְלָה וְלִשְׁם וְלִתְפָּאָרָת וְלִהְיוֹת עִם קְדֻשָּׁה לְה' אֱלֹהִיךְ פְּאַשְׁר דָּבָר (דברים כו, ז-יט)

מהי כוונת הכתוב "لتתפרק עליון"? ממה נגורת העליונות של האומה הישראלית? יש לכך ודי פירושים רבים, להבנתי מדובר בין ההתנגדות הסוציאלית המתחיהית משמרות מצוות התורה. התנגדות שהביאה לכך שכביר לפניה משלושת אלף שנים התורה מצווה על אבותינו נורמות מוסריות שקשיבות לעני ומאפשרות לו לצאת ממוגל העני שבו הוא נתון. אשרינו מה טוב חלקנו ומה יפה ירושתינו!



<sup>8</sup> מצאנו במפרשים השונים את שתי הגישות: הכליל יקר והמלביים, מפרשים את הצעקה כתלונה ופירוש דעת זקנים רואה אותה כשבח או תודה של העני למלווה. ויש מפרשים כמו החזקוני שהביאו בפירושם את שתי האפשרויות.

<sup>9</sup> גישת התורה בנוגע למותר ול אסור באשר למשכון, המכונה בלשון מקרנא גם "עובדת", עומדת כעמוד של מצפן מוסרי בהשוואה למה שהוא מקובל עד לאחרונה בעולם. עובdot הוא חפצ הניתן במשכון, המשמש כערובה להלוואה. העובdot הוא לרוב חוץ בערך בשעון או תכשיט. בית העבוט הוא המקום לקבלת חפצים הניתנים כubarot ולמכירתם כאשר הלוואה לא הוחזרה. יש לציין שבתי העובdot פועלו במקרים רבים בעולם, למשל באנגליה של המאה ה-19 היו לא פחות מ-4400 מוסדות כאלה. רוב בתיה העובdot גבו שערורי רויבת לא הוגנים, שפעמים והגיעו ל-200%-לשנה, לפיקר המלוויים איבדו בשל העובdot גם את המעת שעוד היה להם. \*הערה זו נכתבת על סמך Jennifer Tate Becker(2014) Round the Corner: Pawnbroking in the Victorian Novel Washington University in St. Louis

מאמר זה נכתב על ידי אריה ארזי-חוקר נושא המנהיגות וניהול בתורה ובתנ"ך.  
והוא אחד מ**54** מאמרים בספר שזכה לכתוב : פnio אליך – פנים חדשות בפרשיות השבוע

**למיעד על הספר פnio אליך לחצו כאן**

למאמרים נוספים בקרו באתר שלי <https://www.aryearzi.com>

لتגובה ary.e.arzi@gmail.com