

דף לא.

עין משפט א.

יו"ד סימן קכג סעיף א

עין בסעיף הקודם

עין משפט ג.ה.

יו"ד סימן קל סעיף ב

ג. ב. הפקיד יין ביד העכו"ם בחותם אחד אסור בשתיה ומותר בהנאה והוא שייחד^ה לו קרן זוית.

הגה: ויש שכתבו דבדיעבד מותר בשתייה אפי' בחותם אחד^א. וא"צ להכיר חותמו רק אם ראהו מקולקל^ב אז אסור אבל א"צ לבדוק אחר זה.

עין משפט ו.ז.

יו"ד סימן קל סעיף א

א. מותר להפקיד ולשלוח יין ביד עכו"ם אם הוא חתום בחותם בתוך חותם^ג או מפתח עם חותם אחד וזה בחבית של חרס אבל בחבית של עץ לא מהני כיון שיכולים להוציא היין מבין הנסרים ולא ירגישו וכ"ש בנודות שבקל יכולים להוציא היין מבין התפירות וא"כ אין להם תקנה אלא שיכניס כל החבית של עץ או כל הנאד בשק^ד שאין בו תפירה מבחוץ ויחתום פי השק.

הגה: ויש מתירין אפי' בחבית של עץ ואין חוששין שמא יוציא היין מבין הנסרים וכן נוהגין ובלבד שתהיה סתימה כראוי ולא יהיה שם ברזא וישים עור במקום הברזא ויכתוב אותיות חציין על העור שאם יגביה

ת. שאז הוי כחצירו של ישראל ומשום כך מותר בהנאה. ט"ז ס"ק ד'. ואם המפתח לחוד הוי כחותם אחד בזה איכא פלוגתא דהט"ז ס"ל דהוי כחותם אחד ובנה"כ בסי' קי"ח כתב דלא הוי כחותם אחד.

א. ב"י לדעת ר"ת, ודוקא בחותם אבל סתומות במגופה לא הוי בדיעבד כחותם אחד אלא במקום הפסד מרובה וכן מפתח לא הוי כחותם אחד. ש"ך ס"ק ד'.

ב. ודוקא שרואה שנסתר בכוונה ע"י אדם. ש"ך ס"ק ה'.

ג. מברייתא בע"ז דף ל"א.

ד. כתב הט"ז דוקא בנוד של עץ אבל בנבל של עור ואין תפירותיו מבחוץ א"צ נתונה בשק אלא בב' חותמות מהני וקשר משונה הוי חותם.

את הספרים "דף היומי עין משפט על הדף" ו"מנחת אשר", של הרב מ. אלחדר שליט"א אב"ד בירושלים מעוטרים בהסכמותיהם של גדולי ישראל, ניתן להשיג בהוצאת "כתרים" בטלפון 02-5712225 או 0584150477 email: minchat.aaa@gmail.com

העכו"ם העור לא ידע להחזירו במכוון.

עין משפט ז.ט.ג. יו"ד סימן קל פעיף ד

ה. ד. כיצד הוא חותם בתוך חותם^ה, אם סתם החבית בכלי שאינו מהודק כדרך שסותמין כל אדם וטח בטיט^ו עליו הרי זה חותם אחד, אבל אם היה כלי מהודק וטח עליו מלמעלה הרי זה חותם בתוך חותם. צר פי הנאד הרי זה חותם אחד אבל הפך פי הנאד לתוכו וצר עליו הרי זה חותם בתוך חותם^ז, וכך כל שינוי שמשנה מדברים שאין דרך כל בני אדם הרי הם כחותם אחד והטיחה או הקשירה הם חותם שני.

דף לא:

עין משפט א. יו"ד סימן קל פעיף ח

ה. ט. חתם הדבר בשני חותמות ובדק^ח אותו ולא הכירו או שמצא חותם סתור אסור.

הגה: ודוקא שרואים שנסתר הסימן בכוונה ע"י אדם אבל אם יכולים לתלות שנסתר ונתקלקל מעצמו או ע"י בהמה או תינוק שלא בכוונה מותר בדיעבד^ט.

הגה: אפי' אם נתקלקל בכוונה יש להתיר אם ישראל יוצא ונכנס^י תמיד במקום.

ה. מימרא דרבא שם בדף ל"א.

ו. ודוקא שנתייבש הטיט הוי כחותם אחד, ועיין בט"ז ס"ק ז'.

ז. וקשירת כיסוי העגלה לא הוי חותם אפי' משונה מאחר ומוכרח העכו"ם להתיר קשרי העגלה בכל יום כדי ליקח המאכל שלו לא מפחד וע"כ לא הוי אפי' כחותם אחד. ש"ך ס"ק ח'.

ח. לא שצריך לחזור אחריו ולבדוק אלא אם חזר על חותמו ואינו מכירו שמצאו נסתר אסור.

ט. מת"ה סי' ר"ה.

י. כ"כ הב"י בשם ספר התרומה והסמ"ג.

את הספרים "דף היומי עין משפט על הדף" ו"מנחת אשר", של הרב מ. אלחדר שליט"א אב"ד בירושלים מעוטרים בהסכמותיהם של גדולי ישראל, ניתן להשיג בהוצאת "כתרים" בטלפון 02-5712225 או 0584150477 email: minchat.aaa@gmail.com

ה. י. אין מחוייבין לבדוק אם נסתר הסימן, אלא משהודיע המשלח ענין חתימותיו כיון שמצאו הישראל חתום בשני חותמות מותר. מ"מ נכון הדבר להודיעו צורת החותם כדי שיבדוק הדבר.

הגה: אם כתב עליו אותיות א"צ להודיעו דסתם עכו"ם אינו בקי לכתוב אותיות.

הגה: אם העכו"ם אומר שהחבית היה מטפסף והוא הידק אותה ונגע ביין אינו נאמן לאוסרו^כ, אפי' ניכר עדיין קצת יין מבחוץ ויש גם אומדנות לדבריו.

יו"ד סימן קכט סעיף ד

ה. ו. אפי' הודיע לו בעה"ב שהוא מפליג אם החבית פקוקה^ל ובזמן שיש הרבה עוברי דרכים כגון בזמן הגתות מותר, שהוא מתיירא מעוברי דרכים אפי' הם עכו"ם.

עין משפט ב.ג.ד. יו"ד סימן קיד סעיף א

א. כל שכר של נכרים הן של תמרים או שעורים או תבואה או דבש אסור^מ משום חתנות. ואינו אסור אלא במקום מכירתו אבל הביא השכר לביתו^נ מותר שעיקר הגזירה היתה שמא יסעוד אצלו.

כ. ועיין בסוף סי' קכ"ט וברמ"א שם, ובש"ך שם.

ל. אבל אינה פקוקה אסור דליגע בה אינו מתיירא מעוברי דרכים. כ"כ הש"ך ס"ק י"ד, ולדעת הרמ"א בזה"ז דלאו עובדי ע"ז הם אפי' פתוחה לא חיישינן דגם בנגיעה רק אם ישתה או להנאה אחרת נאסרה בשתייה, והט"ז אוסר גם בזמן הזה בפתוחה, ע"ש.

מ. מימרא דאמוראי בע"ז דף ל"א, וכרב יצחק. וכתבו התוס' שם דאיסור שכר לא מצינו לא במשנה ולא בברייתא ושמא בימי האמוראים אסרוהו. ושל תבואה, אין בזה איסור בישולי עכו"ם דכמו שהתבואה בטילה לגבי המים לענין ברכה דשהכל, כך ג"כ בטילה לענין איסור בש"ג. ט"ז ס"ק א' מתוס'. וש"ך ס"ק א'. ומכאן יש להתיר משקה שעושין אותו שמבשלין קמח של דוחן עם מים והופך להיות משקה ואין בו משום בש"ג שגם הקמח משתנה למשקה וברכתו שהכל וגם שאינו עולה על שולחן מלכים. כף החיים אות ג'.

נ. משמע דבפתח החנות אסור רק עד שיביאו לביתו, וכדעת הרמב"ם והשו"ע ודלא כהפר"ח. כף החיים אות ד'. אבל בשולחן גבוה אות ג' כתב דלא אסרו אלא בתוך החנות ובפתח החנות אבל בשוק מותר ולא דוקא ביתו. שם בכף החיים אות ה'.

את הספרים "דף היומי עין משפט על הדף" ו"מנחת אשר", של הרב מ. אלחדר שליט"א אב"ד בירושלים מעוטרים בהסכמותיהם של גדולי ישראל, ניתן להשיג בהוצאת "כתרים" בטלפון 02-5712225 או 0584150477 email: minchat.aaa@gmail.com

א. ב. לא אסרו אלא כשקובע עצמו לשתות כדרך שאדם קובע בשתיה, אבל אם נכנס בבית הנכרי ושתה שם דרך עראי ובאקראי ^פ מותר.

א. ג. הלן ^ע בבית הנכרי חשיב כביתו של ישראל לענין זה.

ומותר לשלוח בעיר לקנות שכר מעכו"ם ולשתות שם אפי' בקבע.

הגה: ויש מתירין בשכר של דבש ותבואה ^פ וכן נוהגין להקל במדינות אלו ^ז.

ס. משמע דתרתו בעינין גם באקראי וגם עראי, דהיינו שיהיה עראי שלא בקביעות ואקראי שלא יהיה רגיל בכך. כ"כ בפר"ח אות ד'. ומשמע דבדרך קבע אסור אפי' בפעם אחת. וברגילות אסור אפי' בדרך עראי, ורגילות היינו ג' פעמים אבל פעם אחת או שתיים הוי דרך עראי ומותר. כף החיים אות ו'.

ע. ודוקא לן אבל אם נכנס לפי שעה לא חשיב כביתו ואסור לשתות שם בקבע אפי' פעם אחת, וברגילות אסור אפי' דרך עראי. שם אות ז'.

אם העכו"ם אכסנאי שלו ונותן לו לשתות שותה משום איבה. ב"י בשם תוס'. ש"ך ס"ק ב'.

פ. והפר"ח כותב דהמיקל בשכר של תבואה עובר על דברי חכמים, וראוי לגערה שכל שכר אסור אבל משקין של שאר פירות מותרים.

צ. והיינו במדינות אשכנז אבל לבני ספרד אסור שקיבלו הוראת מר"ן, וכל שכר אסור לשתותו במקום מכירתו ובקבע, מיהו מותר לשתות הקפה של גוים בבית העכו"ם דאין בו משום בש"ג ודלא כשו"ת פנים מאירות ח"ב סי' ס"ב דאסר, והביאו הפ"ת באות א'. וכן נוהגין בבגדאד ששותים קפה ותה בבית הגוים ואין פוצה פה ומצפצף.

לא ישתה אדם במסיבה של עכו"ם אפי' יין מבושל שאינו נאסר, ושהיה שותה אותו כשהוא לבדו. כ"כ הרמב"ם בפ' י"ז ממ"א הלכה יו"ד וב"י בסי' קי"ב.

ואולי התיירו הקפה איתם משום דרכי שלום ושלא יבואו לידי איבה. כף החיים אות י"ד.