

## דף סב.

**הרמב"ם הל' בית הבחירה פ"ב ח"ד**

עין משפט א.

**ושלשה נביאים עליהם עמם מן הגולה** <sup>ו</sup>. אחד העיד להן על מקום המזבח. ואחד העיד להן על מהותיו. ואחד העיד להן שמקריבין על המזבח זהה כל הקרבות אף על פי שאין שם בית:

**הרמב"ם הל' בית הבחירה פ"ב הי"ז**

עין משפט ב.ג.

**ארבע קרנות של מזבח ויסודו ורבונו מעכbin** <sup>ז</sup>. וכל מזבח שאין לו קרון יסוד וככש ורבוע הרי הוא פסול שארכעתן מעכbin. אבל מדת ארכו ומדת רוחבו ומדת קומתו איןין מעכbin. והוא שלא יפחית מאמעה על אמה

**כ. כסף משנה:** ומיש ושלשה נביאים עליהם מן הגולה וכו'. בפרק קדשי קדשים (דף ס"ב):

**ז. כסף משנה:** ארבע קרנות של מזבח ויסודו ורבונו מעכbin וכו'. בפרק קדשי הקדשים (דף ס"ב) תנו רבנן קרון וככש ויסוד ורביעו מעכbin מדת ארכו ומדת רוחבו ומדת קומתו אין מעכbin מנא ה"מ אמר רב הונא אמר קרא המזבח כל מקום שנא' המזבח לעכב ופירש"י ורביעו אם אין המזבח מרובע. בכל מקום שנא' המזבח לעכב דהמזבח משמע שהוא כן הוא דמיורי מזבח ואי לא ובקרן כתיב קרנות המזבח וביסוד כתיב אל יסוד המזבח וככש כתיב אל פני המזבח והוא הכתש שהוא פניו של מזבח שעולין לו דרך שם כי היכי דחשייב צד מזרחת פני אהל מועד מחמת שהפתחה שם ובריבוע כתיב רביע יהיה המזבח. ואהא דתניא מדת ארכו ומדת רוחבו ומדת קומתו אין מעכbin אמר רבינו מני ובבלבד שלא יחתנו מזבח שעשה משה וכמה אמר רב יוסף אמר מהচכו עליה חמיש אמות ארך וחמש אמות רוחב רביע יהיה המזבח "אל אבוי דילמא מקום מערכת קאמר מר אמר ליה מר דגברא רבא הוא ידע מי קאמין ופירש"י דילמא מקום מערכת קאמר דהו אמר מה שבין הקרנות ומקום הילוק ממעטים לו אל צד פש ליה אמרה על מה:

## בְּרוֹם שָׁלַשׁ אַמֹת בְּשֻׂעֵר מִקּוֹם הַמְעָרֶכֶת שֶׁל מִזְבֵּחַ מִדְבָּר :

**הרמב"ם חל' בית הבחירה פ"ב ח"ז**

עין משפט ד.

**וְכֹה הִתְהַגֵּת מִדְתָּתוֹ וְצֹורְתָו. עַלֵּה חֲמִשָּׁה טְפַחִים וּכְנֵס  
חֲמִשָּׁה טְפַחִים זֶהוּ יִסּוֹד. נִמְצָא רַחֲבָ שְׁלַשִּׁים אַמָה וַיְשִׁגֵּן**

**ק.** **כسف משנה :** ומיש וכך הייתה מדתו וצורתו עליה ה' טפחים וכנים ה' טפחים זה יסוד וכו'. בפ"ג דמדות (משנה א') תנן המזבח היה ל'יב על ל'יב עללה אמה וכנים אמה זה יסוד נמצא ל' על ל' עללה ה' וכנים אמה זה הסובב נמצא כ"ח מקום הקרןנות אמה מזה ואמה מזה נמצא כ"ז על כ"ז מקום הילוך רגלי הכהנים אמה מזה ואמה מזה נמצא כ"ז על כ"ז מקום המערכת ואמרין עללה בפ' שני הלחמים (דף צ"ז): עללה אמה וכנים אמה זה יסוד נמצא ל' על ל' שלשים ושני טפחים הוין כלומר כיון דכניסה דיסוד לא הוילא באמה בת ה' פשו טפח מכאן וטפח מכאן ותו עללה ה' וכנים אמה זהו סובב נמצא כ"ח על כ"ח כ"ח וד' טפחים הוילא וכיון דלא הוילא חשובליה וاعיג דהא אמרין כיון דלא הוילא חשובליה אמר דמי דס"ד דחיק האמה כנסה ובתר הכוי אסיקנא דחיק האמה כגובה כבר נתבאר שרבינו סובר לדמסקנא נמי כנסה דיסוד באמה בת ה' טפחים וזהו שכחוב רביינו בפי המשנה פ"ג דמדות מה שאמר נמצא ל' הוילא ושני טפחים על ל' ושני טפחים לפי שלא כנס אלא ה' טפחים כמו שביארנו וכן אמר נמצוא כ"ח על כ"ח היינו כ"ח וד' טפחים אלא שהוא לא מנה הטפחים שהוא פחות מאמה כיון שלא הוילא חשובליה וזה המאמר קיים עכ"ל. כלומר עיג דהא וכיון דלא הוילא אמר לא חשובליה אמר דמי דס"ד הוא מאמר קיים דוגם למאי אסיקנא אמרין הכוי. ודע דאפי' לפירוש רש"י אנו צדיכין לומר דמתניתין לאו דוקא דהא גם למסקנא כניסה דסובב באמה בת ה' טפחים ואם כן ע"כ כי קתני נמצא כ"ח היינו כ"ח ושני טפחים על כ"ח ושני טפחים אלא וכיון דהוא בצד מאמה לא חשובליה ולדעת רביינו דכניסה דיסוד נמי הויל באמה בת ה' טפחים הוה ליה ד' טפחים שלא חשוב להו. ובהשגות רחבו כ"ד אמה וד' טפחים על כ"ד אמה ודו' טפחים. א"א אולי אינו כן כי הד' טפחים הם כניתת הקרןנות מדרפני המזבח עכ"ל. ודבר פשוט הוא שטענת אולי אינה טענה וכל שכן למה שכחובתי דלפירושי נמי כ"ח על כ"ח לאו דוקא. וכחותב בפרש היר שמעיה על מתניתין דבסמוך עללה אמה וכנים אמה עללה ה' וכנים אמה הקרןנות שנה במשנה אבל עללה שלש זה מקום הקרןנות שלא היה שם כניסה לא קא חשוב ואוthon ג' כתובות במקרא וג' אמות קומתו משפט סובב ולמעלה עכ"ל. כלומר אמרין בפרק קדשי קדרשים לרבי יוסי דנקטינן כוותיה דמאי דכתיב וג' אמות קומתו היינו משפט סובב ולמעלה וכמו שכחובתי

טפחים על רחוב שלשים אמה ושני טפחים. עליה שלשים טפחים וכנס חמשה טפחים זהו סובב נמצא רחבו שמונה ועשרים אמה וארבעה טפחים ומקום הקرنות אמה מזה ואמה מזה סביב. וכך מקום רגלי הכהנים אמה סביב. נמצא מקום המערה רחבו עשרים וארבע אמות וארבעה טפחים על עשרים וארבע אמות וארבעה טפחים:

### הרמב"ם הל' בית הבחירה פ"ב הי"ז

עין משפט ה'ג.

עין לעיל עין משפט ב'ג

### דף סב:

#### הרמב"ם הל' איסורי מזבח פ"ז ה"ג

עין משפט א.

כל העצים החדשים כשרים לערקה. ולא היו מביאין משל זית ולא משל גפן ממשום ישב ארכץ ישראל. ובallo היו רגילים ב מרביות של תאנה של חדשים שאינן

לעל והינו מקום הקرنות ובשם "ג מצתי שהיה כתוב כן במשנה עצמה שהוא גורס במשנה עליה ה' אמות וכנס אמה זהו סובב עליה ג' וכנס אמה זהו מקום הקرنות כלומר וגובה כל ק潤 אמה הרי עשר אמות גובה המזבח וכיון שכן יש להגיה בדברי ריבינו אצל מ"ש ונמצא רחבו כ"ח אמה וד' טפחים על כ"ח אמה וד' טפחים עליה י"ח טפחים וכונס לק潤 זוית של הייח' בנין חלול מרובע לכל ד' קرنות וכן מצתי בספר מוגה:

**ר.** **כسف** **משנה:** כל העצים החדשניים כשרים למערכה וכו' עד ובשל עז שמן. משנה וגמרה בפ' ב' דתميد (דף כ"ט) ובמקום מה שאמרו בגמרא בתאננה שלא עבדא פירוי כתוב ריבינו מתאננה של חרשימים כלומר של יערם: והגירין שעשה משה וכו'. מימרא בזבחים פ' קדשי הקדשים (ס"ב):

\*\*\*\*\*  
את הספרים "דף היומי עין משפט על הדך" ו"מנחת אשר", של הרב מ. אלחדר שליט"א אב"ד בירושלים מעוטרים בהסתכמהיהם של גדולי ישראל, ניתן להציג בהוצאה "כתרים" בטלפון 0584150477-02-5712225 או 02-5712225  
email: minchat.aaa@gmail.com

**בִּישׁוֹב. וּבְשָׁלָגֶן וּבְשָׁלָעֵן שַׁעֲשָׂה מְשָׁה  
אַמְּה אַרְכָּן וְאַמְּה רְחַבְּן וְעַבְּין כְּמַחְקָק גְּדִישׁ שֶׁל סָאה  
וּכְמוֹתָן עֹשֵׁין לְדוֹרוֹת:**

**ערין משפט ב. הרמב"ם הל' בית הבחירה פ"ב ח"ג**

**וּכְבָשׁ הִיה בְּנֹוי לְדַרּוֹמוֹ שֶׁל מְזֻבָּחַ. אַרְכָּן שֶׁלְשִׁים  
וְשֶׁתִּים אַמְּה עַל רְחַבְּתֵי אַמְּה וְהִיה אָוכֵל בָּאָרֶץ**

**ש.** **כָּסֶף** **משנה:** וככש היה בניו לדרכו של מזבח וכו'. גם זה משנה שם (משנה ג') ובפרק קדשי הקדשים (דף ס"ב): מייתי מקראי דכבש בדروم ותニア במלילה לא חולה במלילות על מזבחיו עשה כבש למזבח שלא יעשה מדרגות שגורמים לגילוי ערוה מחמת הרחבות הפשיעות אין לי אלא עליה ירידיה מנין תיל אשר לא תלגה ערותך עליו: ומה שכח והיה אוכל בארץ שלשים אמה מצד המזבח ופורה ממנו אמה על היסוד ואמה על הסוכב. בפרק קדשי הקדשים רמו מתני' אהדי דתני חדא ככש היה לדרכו של מזבח ארך ל'ב והמזבח ל'ב ארך הרי ארך המזבח והכבש ס"יד וכי מני והוא אהדי בפרק ה' דמדות (משנה א') הכבש והמזבח ס"ב והוא ס"יד הווי תופסין בקרקע העוזה והתם לגבי תפיסת הקרקע מני והוא ומ שני נמצאו פורה אמה על יסוד ואמה על סובב ופירש"י שראש הכבש פורה ועולה על [שתי אמות של] כניסה היסוד והסוכב [מגיע בראש המזבח] ונמצאו שתי אמות העליונות שלו נבלעות בל'ב אמות [של מזבח] ובפרק איזחו מוקמן (דף נ"ד) מקשה לרוב דאמר דהא דתני מזרחתית דרומית לא היה לו יסוד לבניין מדקתי פורה אמה על יסוד מכלל דאייכא כניסה היסוד לדרום דהא כבש לדרום הוא ומ שני אימה נגנד אמה יסוד ופירש"י נגנד מקום שהכניסה רואיה להיות ולא שהיתה שם ומיהו שתי אמות נבלעות לתוך ל'ב של מזבח שהיא נכנס לתוך הפנימי שכנגד בליתה שהיסוד התחליל לאכול בה בדרום אמה אחת: ומה שכתב ואoir מעט היה מפסיק בין הכבש למזבח כדי ליתן האירורים למזבח בזורקה. בפרק קדשי הקדשים (דף ס"ב): שאל ר"ש בר יוסי בן לקוניא את ר' יוסי אומר היה רשב"י אויר יש בין כבש למזבח אייל ואתה אי אתה אומר כן והלא כבר נאמר ועשית עולתיך הבשר והדם מה דם בזורקה אף בשר בזורקה אייל שאני אומר עומד בצד מערכת זו וזרק כשהוא זורק או למערכה דליקה זורק הוא אומר למערכה דליקה הוא זורק התם משום דלא אפשר רב פפא אמר כי דם מה אויר קרקע מפסיקו אף בשר אויר מפסיקו ופירש"י אויר יש בין כבש למזבח שלא היה ראש הכבש נוגע במזבח אלא אויר מעט מפסיק בינותים וכו'. מה דם עולה שעומד בארץ וזרק מן הכלי כדכתיב וזרקו אף בשר בזורקה אלמא אויר יש ומחמת האויר הוא זורקה שעומד בכבש וזרק אל עבר האויר למערכה וכו' שאני אומר בצד המערכת בראש המזבח [זורוק]

שלשים אמה מצד המזבח. ופורה ממנה אמה על היסוד ואמה על הסובב. ואoir מעת היה מפסיק בין הכבש למזבח כדי לתן האבירים למזבח בזריקה. וגביה הכבש פשע אמות פחות שתות עד נגד המערכה:

רמב"ם הל' מעשה הקרבנות פ"ז ח"א  
ein mespet ג.

כל העולין למזבח עולין דרך ימין ומקיפין ויורדין דרך שמאל. חוץ מן העולה לאחד משלהם דברים אלו שלמעלה בקרון זו שנ עולין ונפנין על השמאלי לקרון ועושין מלאכתן וחזרין לעקב. ומפני מה נפנין לשמאלי כדי שיפגעו בקרון מערבית לדורמית תחלה. שאם נפנין על ימין ומקיפין את כל המזבח עד שיגיעו לקרון דורמית מערבית שמא יתעשן המים והיין או שמא ימאות העוף בעשן המזבח:

רמב"ם הל' בית הבחורה פ"ב ח"ג  
ein le'il ein mespet ב

ולהכי ATA קרא. אייל כשהוא זורק למערכה דליה הוא זורק וכיו' כולם משומם הא למה לי קרא פשיטה דעתך הוא זורקו שהרי אין יכול לסדר סביר על ראש העצם שאין המערכת دولקת שם אלא הימנו והלא מקום שהמערכה دولקת והثم משומם שלא אפשר הוא דעתך כי אתה קרא לאשਮועין ATA דיש אויר בין כבש למזבח. רב פפה אמר לא מזמן דהיקש לאשׁמּוּעַיִן ATA דעומד בצד המערכת וזורק להפסקת אויר רצפה בעין כי דם מה דם אויר קרע הרצפה מפסיק בין למזבח אף בשור וכו': ומה שכתב וגבה הכבש תשע אמות פחות שתות עד נגד המערכת. זה פשוט מה שנטבאר שגובה המזבח עד ראש המערכת למעלה ט' אמות וכולם באמה בת ר' טפחים חזן מאה יסוד שהיא באמה בת ה':

ען משפט ה.

### הרמב"ם הל' מעשה הקרבנות פ"ז ה"ד

**כַּשְׁמִנְתָּח אֵיבָרִי הַעֲזָלָה** מזוליכין את כל הפתחים לפבש ומולחין אותם שם. ולאחר כה מעליין כל האיברים לראש המזבח. ומסיר גיד הנשה בראש המזבח ומשליכו על גבי הדרשן שבא מצע המזבח. וזרק כל האיברים על קאש שנאמר 'הבשר והדם'. כשם שהדם בזריקה כה כל הבשר בזריקה. ולאחר שזרקן חורץ ועורך אותו על האש שנאמר 'וערך הפהן אתם'. ואיברים שצלאן ואחר כה העלו למזבח אין בהם משום ריח ניחוח:

### הרמב"ם הל' בית הבחירה פ"ב הי"ד

ען משפט ו.

**וְשַׁנִּי כְּבָשִׂים קָטְנִים יוֹצְאִים מִמְנוּ** **שֶׁבָּהָם פּוֹגִים לִיסּוֹד וְלְטוּבָב וּמְבָדְלִין** מן המזבח כמלא נימא. וחלוץ היתה

**ה.** **כسف** **משנה:** כשמנתח איברי העולה וכו'. בפ"ב דיומא (דף כ"ה) תנן הפיס השני מי שוחט וכו' מי מעלה איברים לכבש ובפ"ד דתמייד (דף ל"א): תנן גבי איברי התמיד הלכו ונתנים מחצית הכבש ולמטה במערבו ומלחומו ובפ' הקומץ רביה (דף כ"א): תניא שאחד מג' מקומות שהמלח נתון היה על גבי הכבש שם מלחמים האיברים. ומיש ואחר כך מעלים כל האיברים לראש המזבח. בפ"ב דיומא (דף כ"ז) תנן הפיס הרבעי מי מעלה איברים מן הכבש למזבח ובפ' ה דתמייד תנן אמר להם בוואר והפiso מי מעלה אברים מן הכבש למזבח. ומיש ומסיר גיד הנשה בראש המזבח ומשליכו עיג הדשן שבא מצע המזבח. מימרא בר"פ גיד הנשה (דף צ): ומיש וזרק כל האיברים על האש וכו'. כן משמע בסוף מסכת תמיד ובפרק טבול יום (דף ק"ד) אמרו מה דם בזריקה אף בשער בזריקה. ומיש ואחר שזרקן חורץ ועורך אותם על האש וכו'. בסיפורא פ"ד. ומיש ואיברים שצלאן ואחר כך העלו למזבח אין בהם משום ריח ניחוח. מימרא בפרק הקומץ רביה (דף כ"א):

**א.** **כسف** **משנה:** ומיש ושני כבשים קטנים יוצאים ממנו שביהם פוגים ליסוד ולטובב ומבדלים מן המזבח כמלא נימא. מימרא דרב יהודה בפרק קדשי הקדשים ומסיים בה משום שנאמר סביב ורבי אהבו אמר רבוע ופירוש' שני כבשים קטנים יוצאים מן הכבש וכו' אותו שפונין בו לטובב יצא במזרחו של כבש לימיין ויוצא ומתהיל בשיפולו של כבש

**בְּמַעֲרָבוֹ שֶׁל כְּבֵשׂ אַמָּה וַרְבּוּבָה הִיְתָה נִקְרָאת.  
שֶׁבֶה נוֹתָנִין פְּסֻוְילִי חַטָּאת הַעֲוֹף עַד שְׁפָעָר צוֹרָתָה  
וַתֵּצֶא לִבְית הַשְּׁרֶפֶת:**

**הרמב"ם הל' בית הבחירה פ"ב הי"ג**  
ein meshet z. עין משפט ז.  
ein le'il ein meshet b עין לעיל עין משפט ב

ונמשך ועולה באלבזון עד שmagiy לשוב והפונה ליסוד יוצא למערכו להוליך בו שיריהם של חטא שיוורד מן המזבח פונה לשמאלו ליסוד דרומי ומתחיל לצאת בשיפולו של כבש רחוק מן המזבח כדי שהיא נוח לשפע ולידר ליסוד. מושם שנאמר סביב שהיא היקף למזבח כל דהו ואי היה מחובבן שב אין היקף אפילו כחוטות: ומיש וחלון היתה במערכו של כבש אמה על אמה ורוכבה הייתה נקראת שבנה נותניין פסולי חטא העוף וכו'. במשנה פרק ג' דמדות ורוכבה הייתה לו במערכו וכו' שם היו נותניים פסולי חטא העוף. וכותב הראב"ד על דברי רביינו אמר לא כי אלא החلون בלבד והרוכבה בלבד וכך היא שנوية במסכת מדות עכ"ל. ושותיה דמר לא ידענו שאין במסכת מדות זולת המשנה שכתחתי בסמוך ורביינו כתוב בפי המשנה דאיתא בתוספתא בזבחים חلون היתה במערכו של כבש אמה על אמה ורוכבה הייתה נקראת שם זורקין פסולי חטא העוף עד שתעובר צורתה ותצא לבית השריפה עכ"ל. והוא הלשון שהעתיק פה תיבה בתיבה. ולשונו רוכבה פירש ה"ר עובדיה שהוא כמו נבוכה כלומר שהיתה חלולה: