



עירובין ח

מיוחד לגולשי פורטל הדף היומי!

חברת "המאור המבוואר" - תМОНОות תלת-מימד על מסכת עירובין,
באדיבות ארגון "מאורות הדף היומי".

התМОНОות מופיעות גם בגמרה המהודרת של "מאורות הדף היומי" בשיתוף "עוז והדר"
לרכישת הגמרא: 02-8043333

מיועד לשימוש פרטי/קבוצתי בלבד.

גמ', דאמר רב יוסף: לא
שנו אלא שכלה לאמצע
רחהבה. אבל כליה לצדדי
רחהבה - אסור.

וכלע"י, סכוטל הוריך כמכווי
זוה למלח מכותלי הוריך
סלחנה ונלהה כמכווי הוריך,
ומזרך על רצונות כלכיס
סכונגו.

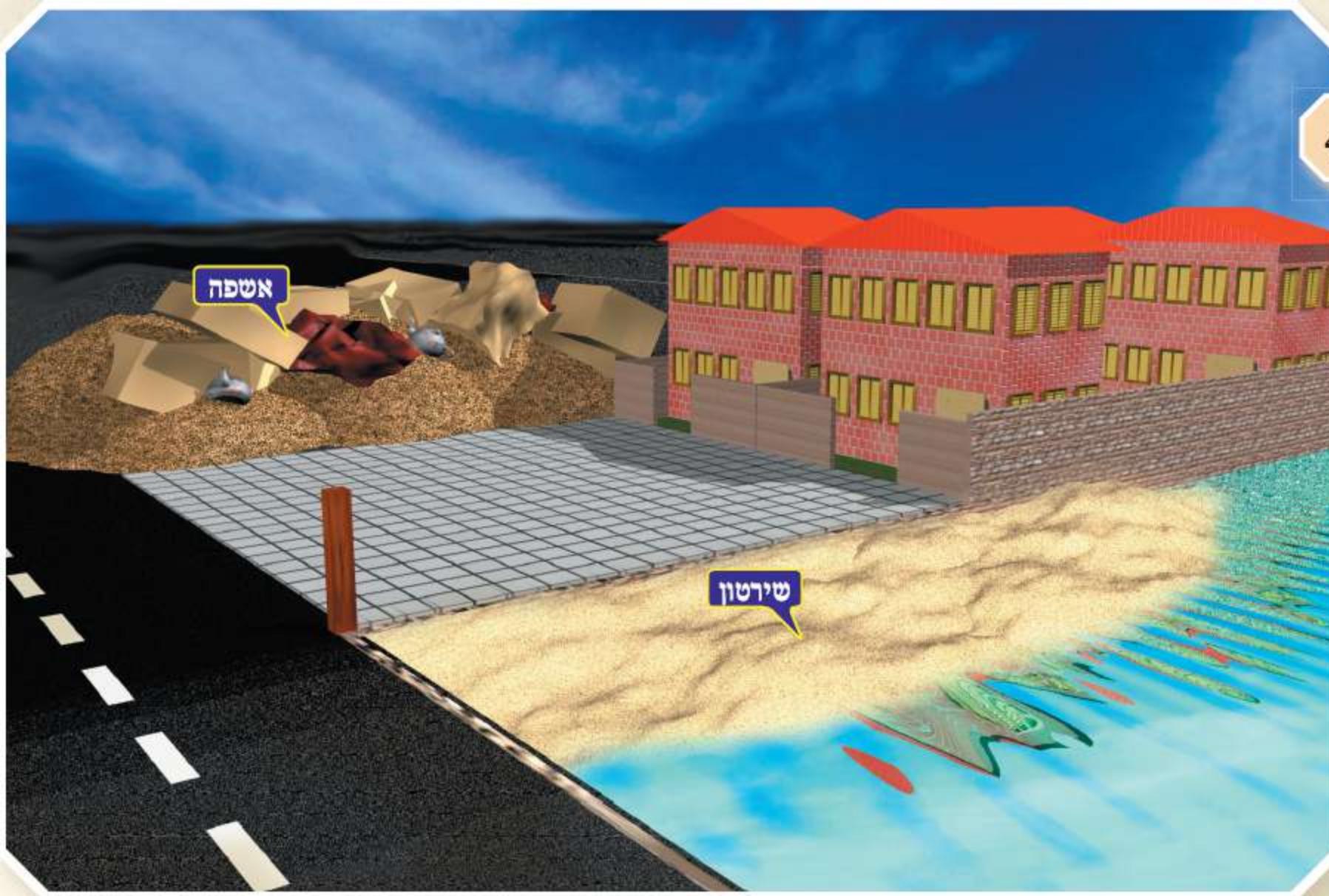


גמי שם, אמר רבה: הא דאמרת לאמצע רחבה מותר לא אמרן אלא זה שלא כנגד זה, אבל זה כנגד זה - אסור.



גמ', דאמר רביין בר רב אדא אמר רבי יצחק: מעשה במבוי אחד שצידו אחד כלה לים וצידו אחד כלה לאשפפה, ובא מעשה לפניו רבי ולא אמר בה לא יותר ולא איסור.





גמי שם, היתר לא אמר בה - חישין: שמא תינטל אשפה, ויעלה הים שרטון.

וכרכ"י, ויעלה כס קלטונ - כל חול ואבןיס האל צפטו, כי כן דרכו.

גמ', מרימר פסיק לה לסרוא באוזלי, אמר: חיישין שמא יעלה הים שרטון.

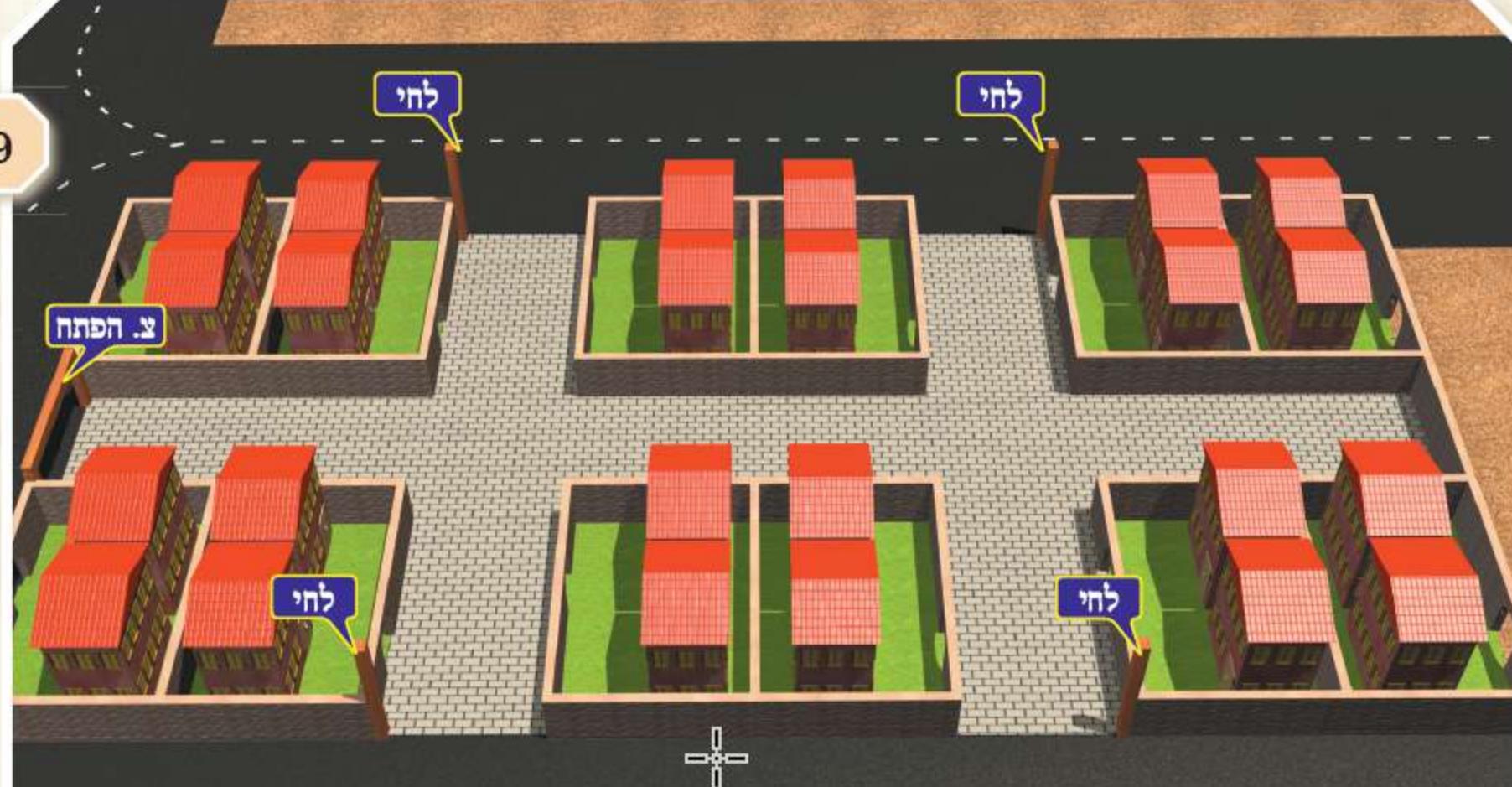
וכך"י וכיה מלימל עזקה לסתות ומכמלות לכל סמכות, ונח לה מקום על מחיית כס.



גמי, ההוא מבוי עקום
ד浩וה בסורה כרוך
בודיא אותיבו ביה
בעקמומיותה.

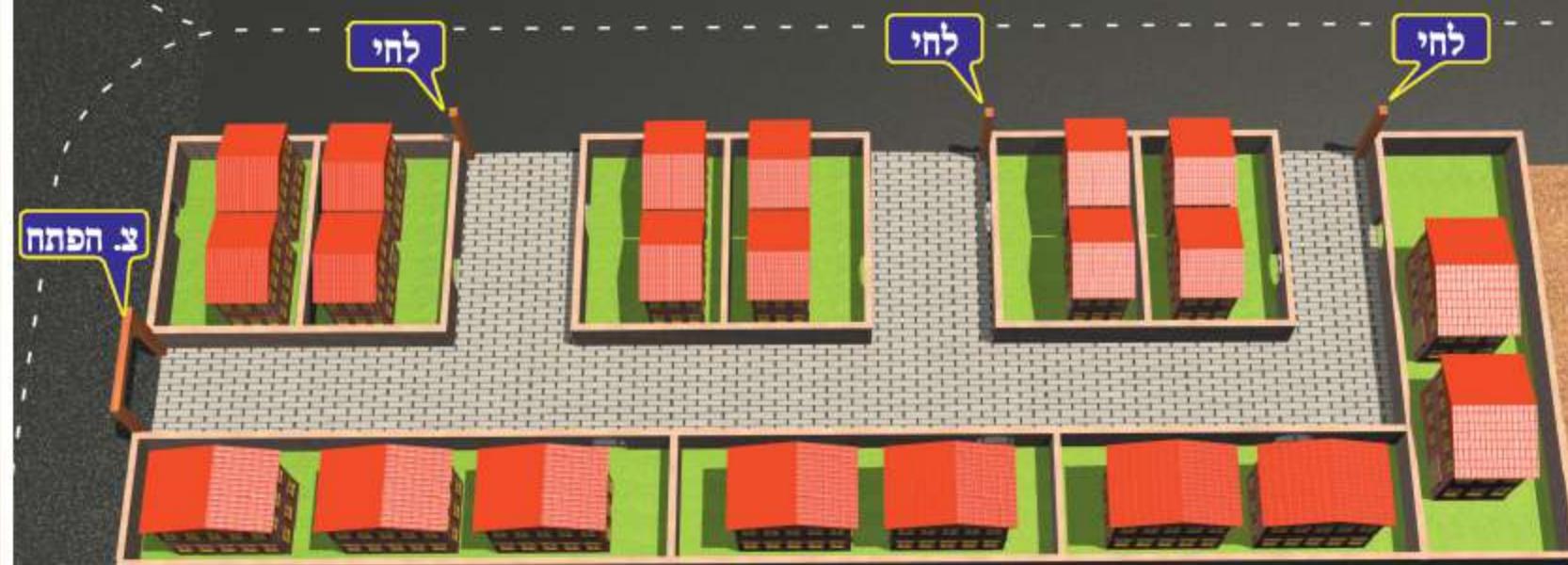


גמן, איתמר, מבוי
העשוי כנדל, אמר
אביי: עושה צורת
הפתח לגודל, והנד
כולחו מישתרו בלחין
וקורה.

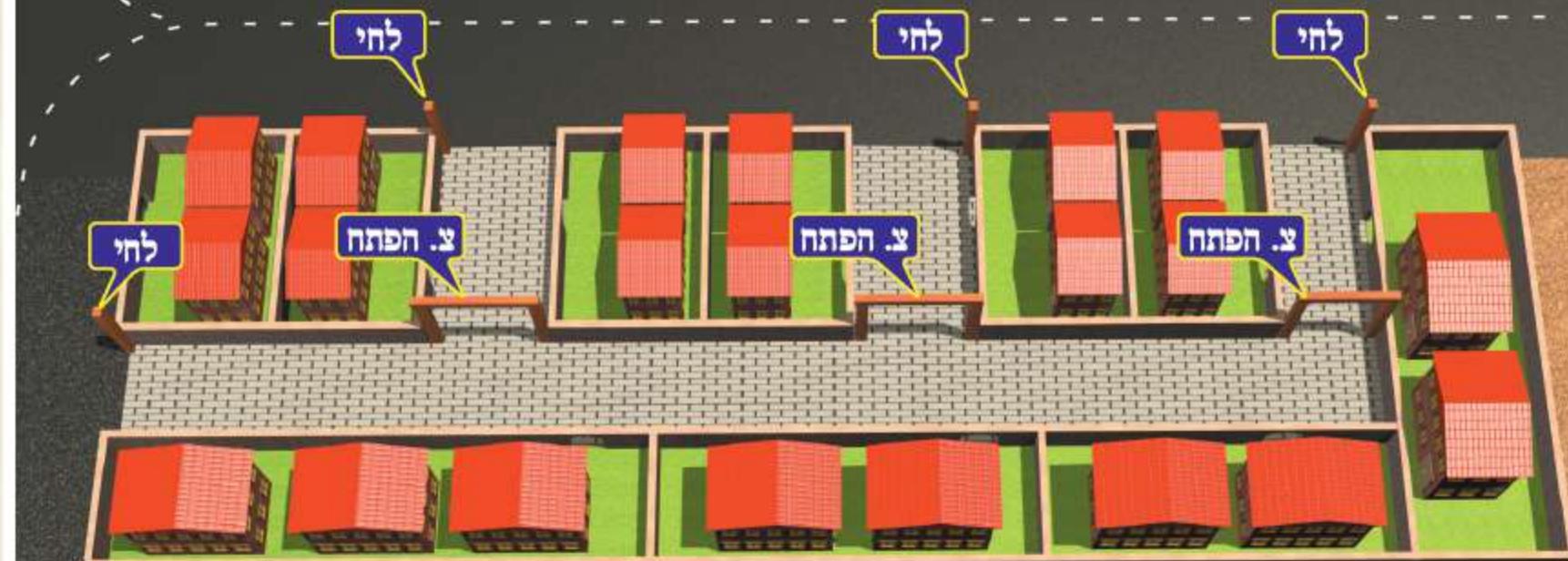


גמן, איתמר, מבוי
העשי כndl, אמר
אביי: עוזה צורת
הפתח לגدول, והנד
כולהו מישתרו בלחין
וקורה.

(ציור זה לפיה שיטת
המהרש"ל בראש"י)

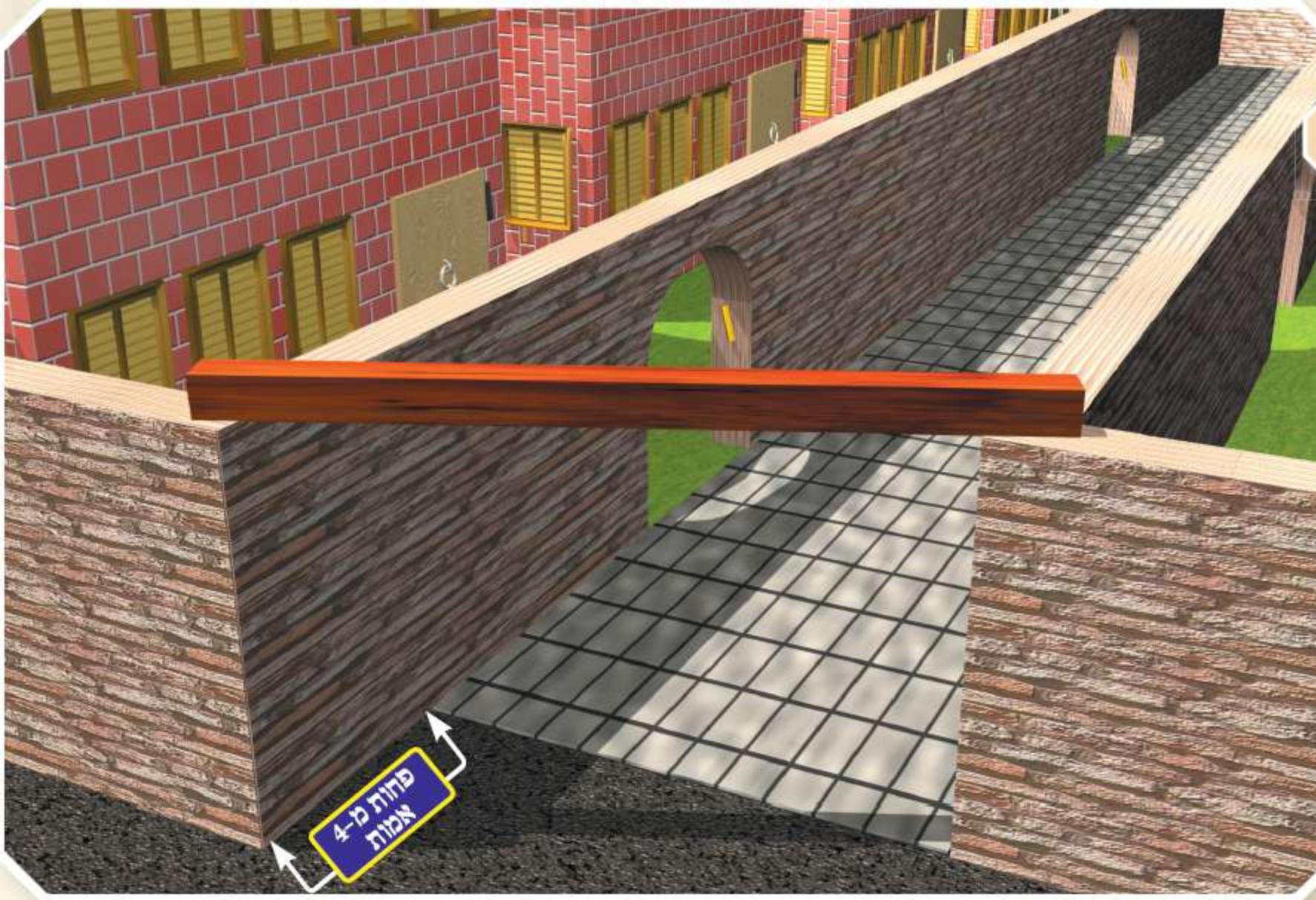


גמ' שם, אלא אמר
רבא: עושה צורת
הפתח לכולדו להאי
גיסא, ואידך גיסא
מיישתרו בלחי וקורה.

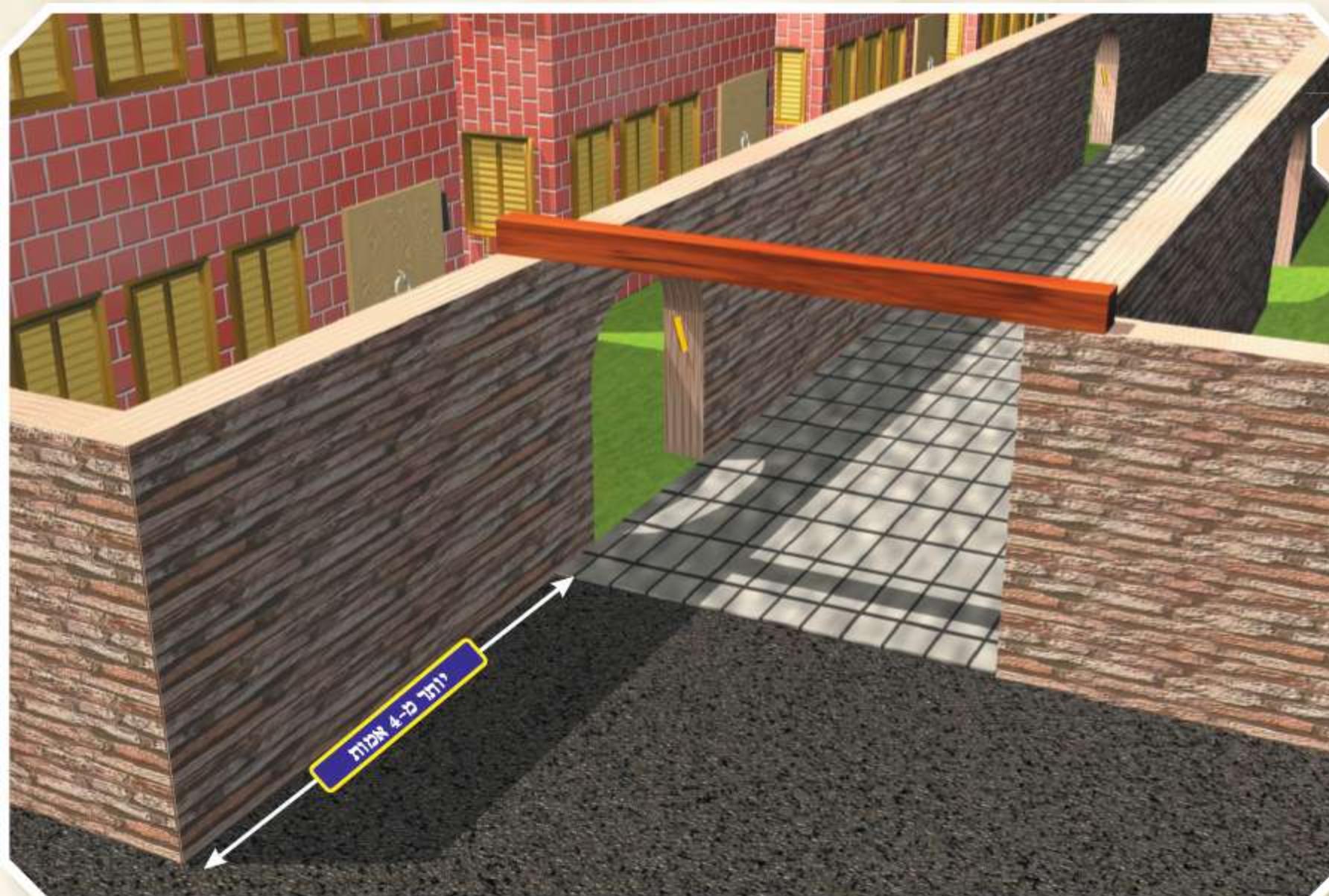


גמ', מבוי שצידו אחד ארוך וצידו אחד קצר, פחות מארבע אמות - מניח את הקורה באלבsson.

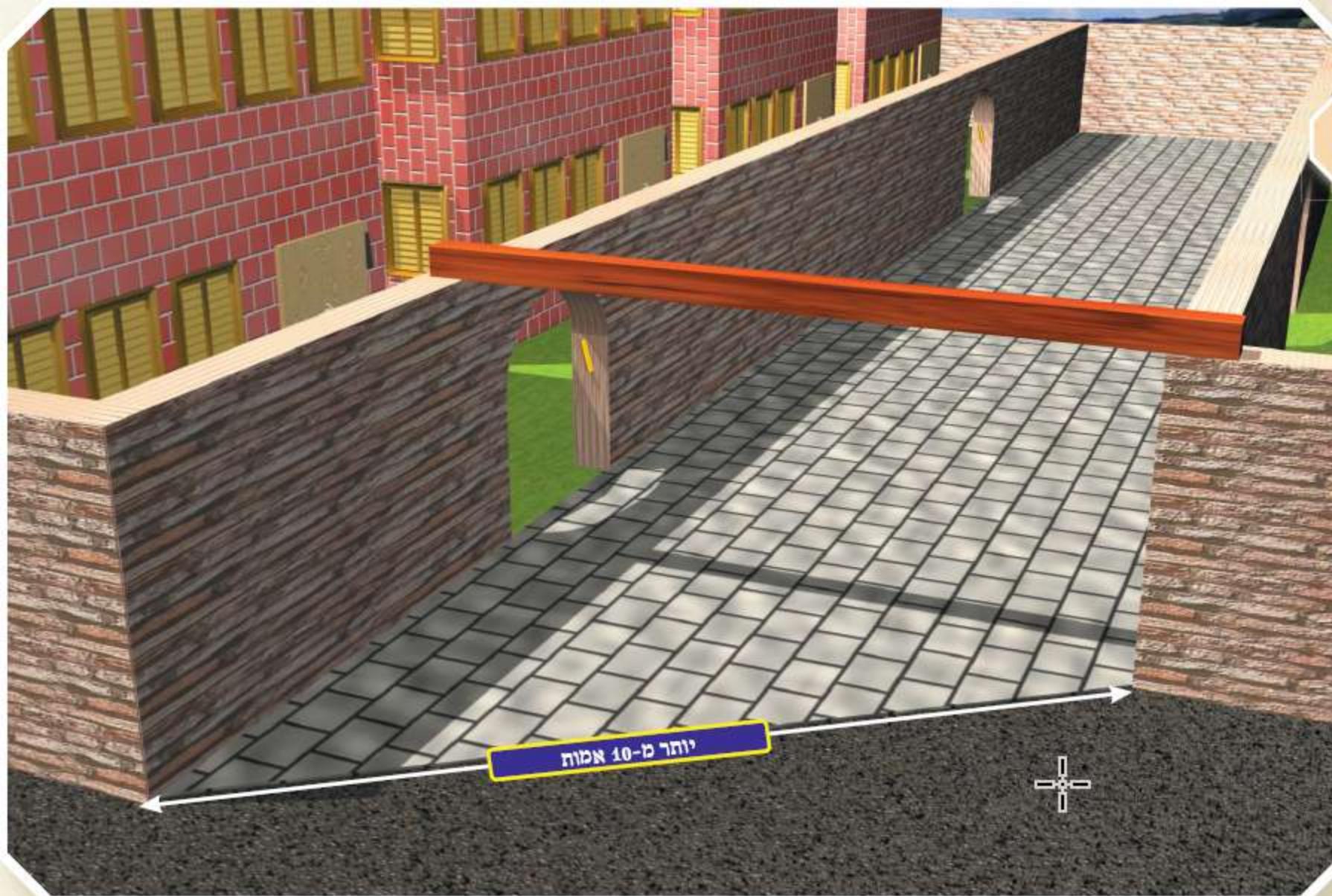
וכך"י, ויקתמו כהן נחלה וכהן בקלה.



גמ' שם, ארבע אמות -
אין מניח את הקורה
אלא כנגד הקצר.



גמי שם, אמר רב כהנא... הא דאמרת מניח הקורה באלכסון - לא אמרן אלא שאין באלכסונו יותר מעשר, אבל יש באלכסונו יותר מעשר - דברי הכל אינו מניח אלא כנגד הקוצר.



גמ', איבעיא להו:
מהו להשתמש תחת
הקורה?... והכא בהא
קמיפלגי; דמר סבר:
חודו הפנימי יורד
וסותם, ומר סבר: חוודו
החיצון יורד וסותם.

חודה החיצון

חוודה הפנימי



גמ', אמר רב חסדא:
הכל מודים בבין לחיים
שאסור.



גמ', בעא מיניה רמי
בר חמא מרבי חסדא:
נען שתי יתידות בשני
כותלי מבוי מבחוץ,
והניח קורה על גביהם
מהו?

