

## נדה כו

קושי: סנדל גבי בכורות למאי הלכתא?  
 תירוץ: לבא אחרי - בכור לנחלה ואין בכור לכהן.  
 עוד קושי: סנדל דתנן גבי כריתות למאי הלכתא?  
 תירוץ 1: שאם תלד ולד דרך דופן, וסנדל דרך רחם - דמייתא קרבן אסנדל.  
 קושי על התירוץ: ולרבי שמעון דאמר יוצא דרך דופן - ולד מעליא הוא מאי איכא למימר?  
 תירוץ 2: אמר רבי ירמיה: שאם תלד ולד בהיותה עובדת כוכבים, וסנדל לאחר שנתגיירה - דמייתא קרבן אסנדל.

קושי על כל התירוצים: אמרוה רבנן קמיה דרב פפא: ומי איתנהו להני שינויי? והא תניא: **כשהן יוצאין - אין יוצאין אלא כרוכין!**  
 שני תירוצים

רבי הונא בר תחליפא משמיה דרבא אמר: אפילו תימא מצומצמין, ואיפוך שמעתתא	אמר רב פפא: שמע מינה מכרך כריך ליה ולד לסנדל אפליגיה, ומשלחיה ליה כלפי רישיה	
שיצאו דרך מרגלותיהם, דולד קדים ונפיק	כגון שיצאו דרך ראשיהם, דסנדל קדים ונפיק	<b>גבי בכורות</b>
שיצאו דרך ראשיהן, ולד דאית ביה חיותא - מדנפיק רישיה הויא לידה, סנדל - עד דנפיק רוביה	שיצאו דרך מרגלותיהם, ולד דאית ביה חיותא - סריך ולא נפיק, סנדל דלית ביה חיותא - שריק ונפיק	<b>גבי כריתות</b>

### משנה. שליא בבית

רבי שמעון	תנא קמא
נימוק הולד עד שלא יצא	הבית טמא לא שהשליא ולד, אלא שאין שליא בלא ולד

תניא רבי אושעיא זעירא דמן חבריא **חמשה שיעורין טפח, ואלו הן: שליא, שופר, שדרה, דופן סוכה, והאזוב.**

שליא	שופר	שדרה	דופן סוכה	אזוב
שליא בבית הבית טמא	דתניא כמה יהא שיעור שופר? פירש רבי שמעון בן גמליאל: כדי שיאחזנו בידו ויראה לכאן ולכאן טפח	דא"ר פרנך אמר רבי יוחנן: שדרו של לולב צריך שיהא יוצא מן ההדס טפח.	דתניא: שתיים כהלכתן, שלישית - אפילו טפח	דתני רבי חייא: - אזוב טפח

אמר רבי חנינא בר פפא דריש שילא איש כפר תמרתא: תלת מתניתא ותרתני שמעתתא - שיעורא טפח.

קושי: תרתני? חדא היא!

תירוץ: אמר אביי: אימא אמר רבי חייא אזוב טפח.

קושי על הברייתא: ותו ליכא?

- והאיכא: **טפח על טפח על רום טפח מרובע - מביא את הטומאה וחוצץ בפני הטומאה!**  
 תירוץ: טפח - קאמרינן, טפח על טפח לא קאמרינן.
- איכא: **אבן היוצא מן התנור טפח ומן הכירה שלש אצבעות - חבור!**  
 תירוץ: כי קאמרינן - היכא דבציר מטפח לא חזי, אבל הכא - כ"ש דבציר מטפח יד תנור הוא.
- והאיכא תנורי טפח בנות דתניא, **תנור תחלתו ארבעה ושיריו ד' - דברי רבי מאיר, וחכמים אומרים: במה דברים אמורים - בגדול, אבל בקטן - תחלתו כל שהוא משתגמר מלאכתו, ושיריו ברובו.**  
 וכמה כל שהוא? אמר רבי ינאי: טפח, שכן עושין תנורי בנות טפח!  
 תירוץ: בפלוגתא לא קמיירי.
- תירוץ גם לקושי הקודם: השתא דאתית להכי - הא נמי פלוגתא היא, דקתני סיפא: **אמר ר' יהודה, לא אמרו טפח - אלא מן התנור ולכותל.**
- והאיכא מסגרת טפח!  
 תירוץ: בדכתיבן לא קא מיירי.
- והאיכא כפורת טפח!  
 תירוץ: בקדשים לא קמיירי.
- והאיכא: דיה לקורה שהיא רחבה טפח!  
 תירוץ: בדרבנן לא קמיירי,  
 מיקוד התירוץ: אלא בדכתיבן ולא מפרשי שיעוריהו.



ייתב רב יצחק בר שמואל בר מרתא קמיה דרב כהנא ויתב וקאמר: אמר רב יהודה אמר רב:

<b>כל שלשה ימים הראשונים</b>	תולין את השליא בולד
<b>מכאן ואילך</b>	חוששין לולד אחר

רב כהנא מקשה: אמר ליה: ומי אמר רב הכי? והאמר רב: אין הולד מתעכב אחר חבירו כלום!  
תגובת רב יצחק: אישתיק.

רב כהנא מציע תירוץ: אמר ליה: דלמא כאן - בנפל, כאן - בבן קיימא?

<b>כל שלשה ימים הראשונים</b>	תולין את השליא בולד	יצא נפל ראשון
<b>מכאן ואילך</b>	חוששין לולד אחר	
אין הולד מתערב אחר חבירו כלום		יצא בן קיימא ראשון

תגובת רב יצחק להצעת רב כהנא: אמר ליה: את אמרת לשמעתתיה דרב? בפירוש אמר רב הכי: הפילה נפל ואחר כך הפילה שליא - כל שלשה ימים תולין את השליא בולד, מכאן ואילך - חוששין לולד אחר.  
ילדה ואח"כ הפילה שליא - אפילו מכאן ועד עשרה ימים אין חוששין לולד אחר.

מעשה: שמואל ותלמידי דרב ורב יהודה הוו יתבי, חליף ואזיל רב יוסף בריה דרב מנשיא מדויל לאפייהו באלי ואתי,

אמר: אתי לן גברא דרמינן ליה בגילא דחטתא ומרמי ומדחי.  
אדהכי אתא

אמר ליה שמואל: מאי אמר רב בשליא?

א"ל, הכי אמר רב: אין תולין את השליא אלא בדבר של קיימא.

שיילנהו שמואל לכל תלמידי דרב ואמרי ליה הכי, הדר חזייה לרב יהודה בישות.

**לפי פירוש הרשב"א**

רב יהודה אמר רב	רב יוסף בריה דרב מנשיא משמיה דרב
לאחר שלושה ימים חוששים לולד אחר	אין תולין את השליא אלא בדבר של קיימא – כלומר אין אומרים שזה ולד אחר אפילו לאחר שלושה ימים

שאלה: בעא מיניה רבי יוסי בן שאול מרבי: המפלת דמות עורב ושליא מהו?  
תשובה: אמר ליה: אין תולין אלא בדבר שיש במינו שליא.

עוד שאלה באותו נושא: קשורה בו מהו?

תגובת רבי: אמר ליה: דבר שאינו שאלת.

קושי על רבי: איתביה: המפלת מין בהמה חיה ועוף ושליא עמהן, בזמן שהשליא קשורה עמהן - אין חוששין לולד אחר, אין שליא קשורה עמהן - חוששין לולד אחר, הריני מטיל עליהן חומר שני ולדות, שאני אומר שמא נמוח שפיר של שליא, ונמוח שליא של שפיר!  
תיובתא!

