

"ישיבישע בלאט"

"לאמדעס" ב"דף" ב"שאלות" ו"מראי מקומות"

מיוטא בלבד, דף מוגה ומורחב ישלח בהקדם

ערכין יא.

עיקר שירה בפה, עיקר שירה בכלי, עי' גבורת ארי תענית כז. מה שביאר על פי דברי התוס' שם, ועי' צפנת פענח תנינא עמ' 14 ומשנת חיים תענית מו' מה שביארו באורך.

ועי' רמב"ם פיה"מ שגם אי עיקר שירה בכלי, שירה בפה היא רק ללויים, עי' חקרי לב לה'.

עי' רש"י ותוס' קידושין סט: שעזרא לא מצא לויים שישירו כיון שהיו קצוצי בהונות, וקשה למ"ד עיקר שירה בפה הא יכלו לשיר? עי"ש מהרש"א ותויו"ט, חקרי לב לד' ומשנת חיים הנ"ל וכן בגבורת ארי שם בתענית.

תוס' ביבמות פו: כתבו דאף אי עיקר שירה בפה יש מצוה לנגן בכלים, עי' רא"ש בשיטמ"ק אות ו', ועי' מכתבי תורה פד'.

מי היה מחלק את התפקידים ללויים? עי' רמב"ם כלי הקדש ג' ט' ובכס"מ שם, ועי' חו' מריז"ה שם פ"ז ועל התורה פרשת במדבר.

והכא במעלין מדוכן ליוחסין קמיפלגי, עי' רא"ש כאן בשיטמ"ק, רש"י ותוס' סוכה נא. ובערוך לנר שם, ובאיזה דוכן איירי הכא? עי' חקרי לב סוף תשובה לה'.

בראשונים דנו אי עיקר שירה בפה כיצד דוחה שבת, עי' תוד"ה לא ובחק"ל לד', ע"ע רמב"ם כלה"מ ג' ו' ושם בלח"מ ובחק"ל, ערוך לנר סוכה נ: ואבני נזר או"ח כו', ועי"ש רש"ש ומשנת חיים תענית מו'.

תוד"ה השיר, ביאור קושייתם, עי' בחק"ל לו', חו' רא"ל ח"א יג', ע"ע תוס' ר"ה ל: לגבי נתקלקלו הלויים בשיר, ועי' מל"מ מעה"ק ב' יב', ע"ע חו' ר"ש פסחים יז'.

השיר מעכב את הקרבן וכו', עי' חק"ל ובאבני נזר הנ"ל דנחלקו אי השיר הוא מדיני הקרבן, עי' משנת חיים הנ"ל, ולהלכה כמאן פסקינן, עי' חק"ל מנח"ח שצד' ב', וברא"ש.

בבאר שבע סוף תמיד הקשה לר"מ דמעכב את הקרבן איך הלויים לא אמרו שירה בר"ה ל: עי' תי' וע"ע מהר"ם אלשיך קלח' ובאור דבריו במשנת חיים וביום תרועה.

ורבנן ההוא לאידך דר"א וכו', ועי' הפלאה שבערכין שהקשה דהלא אין היקש למחצה? עי' תירוצו.

מה כפרה ביום וכו', ובחקרי לב לט' הקשה למה לא יליף מחצרות דכתיב **וביום** שמחתכם? עי' מה שתירך, ע"ע מנ"ח שצד' ה' כתבי הגרי"ז ושיעורי הגרמ"ד, ועי' מקדש דוד י' סק"ה, ועי' יום תרועה ר"ה ל: וחק"ל לט' אי התחיל ביום יכול לגמור בלילה

איזהו שירות שבשם וכו', עי' חק"ל לד' מה שהוכיח מכאן ועי' שיעורי הגרמ"ד.

שנאמר ושרת וגו', עי' שיטמ"ק בשם הר"ר אלחנן, וע"ע סמג' עשה קסט', הפאה שבערכין וערוך לנר סוכה נה:.

איזוהי עבודה שהיא בשמחה, ועי' רמב"ן סה"מ שורש א' מה שהוכיח מכאן להלל ביו"ט שהוא מה"ת, ועי' שאגת אריה סט'.

מניין לביכורים שטעונים שיר וכו', ועי' חקרי לב שתמה על הרא"ש הריבמ"ץ והרע"ב בביכורים ב' ד' שהביאו מקור אחר שמהירושלמי לחיוב שירה בביכורים ולא הביאו מקור זה? עי"ש.

אין אומרים שירה אלא על היין, עי' תוס' בפסחים סד. שהקשו על הלל בעשיית הפסח שלא היה יין, עי' תירוצם, ועי' חו' רא"ל ח"א יג', וחיו"ש שם סי' יז', ועי' מקדש דוד י' סוף סק"ה, ועי"ש צל"ח.

ולפי זה לא מובן מה מקשים כאן על ביכורים הא אינו קרבן? עי' רש"ש חת"ס ושי' הגרמ"ד.

תוד"ה מנין, הקשו לפי רש"י דהיה לנו להקשות מהמשנה בביכורים, ולכן פירשו שם את המשנה באופנים אחרים, ועי' מעשה חשב ודרך אמונה ביכורים ג' יג'.
ועי' רמב"ם שם שלא הביא דין זה דשירת ביכורים דווקא על היין, עי' מהרי"ק, ובחקרי לב לד' לח', וכן לא כתב שהשירה דווקא ביום עי' מנ"ח שצד' ה' ושיעורי הגרמ"ד.

הביא ענבים וזרען וכו', ואי זהו לכתחילה או בדיעבד עי' תוד"ה מנין וברא"ש שבשיטמ"ק, ועי' הפלאה שבערכין ודרך אמונה ב' ד' סקלג' בציון הלכה ובאה"ל שם, וע"ע ברא"ש מה שהביא מהירושלמי, ועי' רמב"ם פיה"מ סוף חלה ובשיעורי הגרמ"ד.

תוד"ה אל, ולכאורה קושייתם גם. דברי רב יצחק ורנב"י, ועי' מעשה חושב, הפלאה שבערכין, ועי' אור שמח כלהמ"ק ג' ב'.

רב"י אמר וכו', וביאור הפסוק עי' רש"י רש"ש ומהרש"א.

על עסקי קול, ביאורו עי' רש"י ורא"ש בשיטמ"ק, ועי' סוטה יב: ובשו"ת חת"ס או"ח יב', ועי' שו"ת צפנת פענח רנח'.

תניא נמי הכי ולא ימותו וכו', ועי' רמב"ם סה"מ ל"ת עב' שהוא אזהרה ללוויים בעבודת כהנים וסיפא דקרא להיפך, ועי' בהל" כלהמ"ק שחילק בחיוב מיתה בין כהן ללווי, עי' בראב"ד שם, ועי' כס"מ ואבן האזל וכו. הגר"ז.

אלא לאו זר דאותה עבודה, והאם האיסור הוא גם על זר עי' תוס' בע"א ועי' מנ"ח שצד' א', וע"ע בחינוך שפט' ושם במנ"ח ג' ואילך שכתבו דמדברי הרמב"ם נראה דהאיסור מפסוק זה הוא רק על כהנים ולוויים, ועי' חמדת ישראל קו' נר מצוה כד' ובכ. הגר"ז.

לגבי כהן בעבודת חבירו, עי' חינוך סו"מ שפט' ועי"ש מנ"ח, ובחי' הגר"ז עה"ת במדבר הביא דהרמב"ם פליג עליה, ועי"ש מה שביאר במחלוקתם, ועי' חמדת ישראל הנ"ל.

משוער ששירר וכו', ועי' הגהות יעב"ץ על התוס' דשייך שיתמנה לשתי העבודות, ובאחרונים נתקשו למהלא הקשה מהברייתא לעיל?, עי' מהר"י כלהמ"ק ג' יא' והפלאה שבערכין.

שהלך לסייע וכו' עי' פרש"י ותוס', ומכאן מוכח דסיוע הוא רק דרבנן, ועי' רמב"ם הנ"ל ובכס"מ שם, ועי' אוה"ח עה"ת במדבר יח' ג' מש"כ בדבריו, ועי' כלי חמדה, וע"ע אבי עזרי שם ובמנ"ח שפט' ב'.

ברא"ש הובא בשיטמ"ק הקשה ממה רבינו שהיה שומר ושיער? ולפי הגה יעב"ץ שהבאנו לעיל שייך שיתמנה לשתי עבודות, וע"ע צפנת פענח רנח' ו-רצו', אבני נזר אבה"ע קיט' עז', אבן האזל שם בכהמ"ק ושי' הגרמ"ד.

עולת נדבת ציבור ומ? עי' רש"י ותוס' ורבינו גרשם, וע"ע רש"י עה"ת ויקרא א' ב' ורמב"ן שם, ובקובץ שיעורים ב"ב תד' ביאר דבריו.

תוד"ה עולת, כתבו דבקרנן יחיד לא אומרים שירה, ועי' הפלאה שבערכין המקור לזה.

עולותיכם, עי' רש"י היכן נאמר, ובקריית ספר על הרמב"ם כלהמ"ק פ"ג הקשה איך לומדים מחצוצרות לשירה עי"ש, ונ"מ בכל זה מתי מצוות חצוצרות, עי' חינוך שפד' ורמב"ם שם ה"ה, וחזו"א ערכין ל' סק"ז.

תוד"ה אלא, עי' הגהות יעב"ץ מה שתירץ על קושייתם, ועי' מעשה חושב ד"ה כבש.

תוד"ה איבעיא, מה שהביאו להקשות בשם רש"י, עי' ברכת הזבח, מוצל מאש ערך דל

מי קבע ראש חודש בזמנו, וקשה הא הוא כאן באמצע החודש, ועי' ערך דל מה ביא מכאן מקור לדברי הרמב"ם סופ"ג מקידוה"ח דאפשר לקדש למפרע וכו' עי"ש.

מידי דהווא אשליחא דציבורא, והיינו מפני כבודו עי' רבינו גרשום, ועי' מעשה חושב למה לא תירצנו כן לעיל.

מאי שנא עולת חובה דלא הואי ומ"ש עולת נדבה דהוי, ובגבורת ארי תענית כט. הקשה דאולי לא היה להם קרבן מבוקר? עי' מעשה חושב.

בן בקר אקראי בעלמא וכו', עי' ראב"ד סוף תמיד מה שהוכיח מסוגיין, ועי' אור החיים ויקרא ו' ב', ובשפת אמת זבחים פט. תמה עליו מסוגיין.

אומר שלא על הקרבן, ומקור הדברים עי' חק"ל לח' והפלאה שבערכין, ועי' חי' רא"ל ח"א יג', וע"ע בהפלאה"ע בע"א למה הרמב"ם השמיט לדין זה.

מה עולה קודש קדשים וכו', ועי' מוצל מאש שהקשה למה בעי קרא לזה הלא שלמים של קדשים קלים זהו של יחיד ושם בלא"ה א"א שירה? עי' עולת שלמה ושי' הגרמ"ד, וע"ע שמועת חיים.

אף עולה שאין קבוע לה זמן, ועי' מנחת חינוך קכ' טז' מה שתמה מכאן על דברי הרמב"ם כלהמ"ק ג' ב', ועי' חי' הגר"פ על הרס"ג ח"א שפג' מה שתירץ.

עי' חקרי לב או"ח קכט' מה שמסתפק האם בעולת ראיה יאמרו שירה, עי' שם מה שתלה במחלוקת תוס' ורמב"ם (הובא בתויו"ט חגיגה ב' ד')

ועי' שיטמ"ק מה שהקשה איך אומרים שיר על התודה, עי' חי' הגר"פ הנ"ל עמ' רס', ועי' אבני נזר או"ח לט'.

וע"ע חק"ל ח"ב צב' מה שהסתפק בשלמי עצרת אם היה שיר נוסף מלבד השיר של המוספים שם.

לע"נ הג"ר חיים בן-ציון בה"ג רבי משה זצ"ל נלב"ע טו' כסלו תשעח'
להערות והארות 0527652935, או 7652935@gmail.com לקבלת הדף במייל
שלח בקשה לכתובת זו, והדף יישלח אליך בל"ג מידי יום.