

"ישיבישע בלאט" "לאמדעס" ב"דף היומי" בשו"ת ומ"מ

דף כח.

הא דקאי מזרח ומערב, ועי' רמב"ם פרה אדומה ד' ה' ובראב"ד שם מה שהשיג עליו, וקשה הא דברי הרמב"ם מפורשים הכא בגמרא, עי' קרן אורה וחזו"א, וחי' הגרי"ז כאן. וברש"י ד"ה הא כתב דבעי שיהיו פניו למערב, עי' בזה חי' הגרי"ז כאן ועה"ת פר' חקת.

כאן לרצות, עי' רש"י שמשמע שרק לאחר הקרבנות כשר לבוא בקהל ולהכנס ל-ג' מחנות, וצ"ע ממה בנגעים יד' מ"ב דמשעת שילוח צפורים יכול להכנס לירושלים ואף שהוא עדיין מחוסר כפרה, ומה שיש עוד לדקדק כאן ברש"י, ואי לוג שלא שבכוונה מכשיר רק את שיריו או את המצורע גופא, עי' חי' מרן רי"ז הלוי קונטרס על יומא סא:.

שבעה נרותיה מעכבין זא"ז, עי' מקדש דוד ב' ד' שהוכיח שרק בנאבד לגמרי מעכבין, אבל כשישנו בעולם אפילו שאינו על המנורה אינו מעכב, ועי' ליקוטי הלכות.

שתי פרשיות שבמזוזה וכו', ד' פרשיות שבתפילין וכו', עי' שפת אמת מה המקור לזה, ועי' פיה"מ לרמב"ם.

מקשה, עי' פרש"י באור הלשון מקשה, ועי' דבר אברהם ח"ג סי' א' ענף ה' אות כ'.

תוד"ה דתניא, בבאור הצ"ע בסוף התוס' עי' טהרת הקודש.

באה זהב באה גביעים כפתורים ופרחים, לא באה זהב כו', עי' פרש"י, וברמב"ם בית הבחירה ג' ד' נקט שזה איסור עי"ש במשנה למלך, ובטעם הדבר שכשבאה משאר מתכות לא יעשה גכו"פ, עי' משך חכמה פרשת תרומה.

אינה באה זהב אינה באה מקשה, וקשה א"כ איך נלמד פסול גרוטאות ממקשה, ובשלמא אי נימא על גרוטאות של זהב ניחא, אבל הרמב"ם ביה"ב ג' ה' העמידה על גרוטאות דשאר מתכות?

כן הקשו על הרמב"ם שם, ועי' משנה למלך שם דבאמת בדיעבד תהיה כשירה גם אם עשאה גרוטאות, ועי' דבר אברהם ח"ג א' ענף ה' אות יז' ואילך שהקשה עליה, ותי' דבגרוטאות נאמרו שתי דינים, אחד חתיכה אחת ואחד שתהיה מעשה קורנס והדין השני הוא נאמר רק לגבי זהב, וע"ע ליקוטי הלכות, קרן אורה וטהרת הקודש.

תוד"ה חצוצרות, ע"ע תוס' שם בע"ז, ובזבחים סח., וברמב"ן והריטב"א ע"ז מז.

ע"ב

אלא מעתה ועשית לך ארון עץ, הכי נמי דלך ולא לדורות, ועי' רש"י ורמב"ן בחומש דברים י' ב', אי זה היה ארון שעשה משה או לא, ועי' חי' הגרי"ז מה שהקשה לפי זה, והאם עשיית הארון היא מצוה לדורות, עי' רמב"ן בספר המצוות סוף עשה לג', ובמגילת אסתר שם.

רבי פוסל וריב"י מכשיר, ונחלקו רב יוסף ורב פפא בבאור מחלוקתם אי לרבי פסול רק בעץ או גם בשאר מתכות, וכמו מי פסק הרמב"ם? עי' ביה"ב א' יח' בכס"מ ובמהרי"ק.

בית תבנית היכל, עיקר הסוגיא בע"ז מג., ועי' מנחת חינוך מצוה לט', ועי' בית אפרים או"ח י' שדן אי האיזור כתבנית בית ראשון או שני.

אכסדרה, עי' תוס' וכעין זה כתבו בר"ה כד., ע"ע דבריהם בע"ז מג., ובחשק שלמה שם.

חצר כנגד עזרה, עי' מקדש דוד ביה"ב א' ג' שדן למה לא אסרו כתבנית הר הבית או כתבנית לשכה, ועי' מנחת חינוך רנד' יג' באיזה כלים יש איסור לעשות כמותם.

מנורה כנגד מנורה, ועי' מהרי"ק שורש עה' שבכל גובה עשה עובר, ועי' לקמן בתוד"ה גובהה, ובצאן קדשים שם ובמלבי"ם עה"ת שמות כה' לה', ועי' דעת זקנים שם לא'.

של חמשה ושל ששה וכו', ועי' פלפולא חריפתא על הרא"ש בע"ז פ"ג סי' ה' אות ע' שלמה לו למינקט חמשה, אם ששה אסור כ"ש חמישה?, עי"ש מה שיישב.

הרגלים וכו', ועי' רש"י עה"ת שמות כה' לט', וברמב"ם ביה"ב ג' ב' איך היה עשוי הרגליים, ועוד בצורת המנורה, עי' מעשה חושב, ובעזרת כהנים מדות ד' ז', וידוע הציור של הרמב"ם בפירוש המשניות שהקנים היו ישרים, והעיד על אמיתתו בנו רבי אברהם בפירושו עה"ת פר' תרומה כה' לג', ועי' ערוך השולחן העתיד בכל זה.

גכו"פ מעכבין זה את זה ואי מעכבין את המנורה, עי' ש"ך ורעק"א יו"ד קמא' ס"ח.

"החיזוק היומי"

באגרא דפרקא קעב' הביא דבמנורה מרומזים כל חמשת חומשי תורה, עי"ש והביא דלכן לחשמנואים שמסרו נפשם כנגד היוונים שרצו לבטל תורה מישראל נעשה נס במנורה דווקא, ומכאן לת"ח שצריך להיות כולו הב מקשה אחת וכן לדלוק באש התורה בתמידות "מערב עד ערב" ושנזכה לעבוד את ה' בשלמות.

לע"נ הג"ר חיים בן-ציון בה"ג רבי משה זצ"ל נלב"ע טו' כסלו תשעה'
להנצחות והארות 0527652935, או 7652935@gmail.com לקבלת
הדף במייל שלח בקשה לכתובת זו, והדף יישלח אליך בל"נ מידי יום.