



## סיכומי הדינים העולים ממשקנת הגמרא בדף היומי

בבא קמא דף כ"ה למסקנא

דף כ"ה ע"א

א. שור שנגח או נגף, או נשך, או רבץ, או בעט (כשהוא תם), ברשות הרבים משלם חצי נזק. וברשות הניזק, לרבי טרפון משלם נזק שלם, ולמדו בקל וחומר משן ורגל שפטורים מרשות הרבים וחייבים נזק שלם, קל וחומר בקרן שחייבת ברשות הרבים חצי נזק. ואין אומרים 'דיו' ברשות הרבים, שיתבטל הקל וחומר לגמרי, כי לחצי נזק אין צריך קל וחומר. ולחכמים גם אם יתבטל הקל וחומר אומרים 'דיו לבא מן הדין להיות כנדון', מה ברשות הרבים חצי נזק, אף ברשות הניזק חצי נזק.

ב. טיפת קרי של זב, י"א שמטמא במגע ובמשא, ונלמד בקל וחומר מרוקו, שבאדם טהור הוא טהור, ובזב מטמא במגע ובמשא, קרי שמטמא במגע באדם טהור, אינו דין שיטמא בזב גם במשא. ואין אומרים דיו כאדם טהור שיטמא רק במגע, כי למגע אין צריך קל וחומר, שאינו גרוע מאדם טהור. ולרבי אליעזר, מטמא במגע ולא במשא. לרבי יהושע מטמא במשא, ולא מקל וחומר, אלא משום שלא יתכן שיהיה בלא צחצוחי זיבה.



סיכומי הדינים העולים ממשקנת הגמרא בדף היומי

דף כ"ה ע"ב

א. זובו של זב, רוקו, ומימי רגליו, ודם הנדה, מטמאין בין במגע בין במשא. (ודין שכבת זרעו, נתבאר לעיל).

ב. מִפֶּן, והוא מחצלת של קנים הראוי למשכב, נטמא על ידי שרץ, ונלמד בקל וחומר מפכים קטנים שטהורים בזב (שאצבעו לא נכנס לתוכו), ונטמאים בשרץ (שמטמא בכעדשה ויוכל להכניסו), מפֶּן שטמא על ידי זב (שראוי למשכב), קל וחומר שנטמא בשרץ.

ג. מפֶּן נטמא טומאת שבעה במת, ונלמד בגזירה שוה מ'בגד ועור' האמור במת ואמור בשרץ. וגם לסובר 'דון מינה ומינה', יש בו טומאת שבעה, שנאמר 'זכבסתם בגדיכם ביום השביעי', ללמד שכל טומאות שאתם מטמאין במת, לא יהו פחותין משבעה.

ד. שרץ מטמא בכעדשה, ומת בכזית.

ה. גזירה שוה שמופנה מצד אחד, יש אומרים שלמדים ומשיבין, וי"א שאין משיבין. והמופנה משני הצדדים, לדברי הכל למדים ואין משיבין.

ו. דין הנלמד מחבירו על ידי גזירה שוה, י"א 'דון מינה ומינה', שהוא שוה לדיני המלמד. וי"א 'דון מינה, ואוקי באתרה', שהוא שוה לשאר הדינים של הנלמד.

שלום

אומץ יקר!

דווח לנו על תיקון טעות, שגיאת כתיב, הערה, או כל תגובה אחרת, בכחובת: [7600235@gmail.com](mailto:7600235@gmail.com)  
אין לעשות שימוש מסחרי בסיכום זה או בחלק ממנו.

להצטרפות שלחו דואר לכתובת: [7600234@etrog.net.il](mailto:7600234@etrog.net.il)