

<sup>46</sup> החר הדיבית יותר מעשרים אמה, וכך עשו את כותל המזרח נמור,  
<sup>47</sup> שיווכל לראות את פתח ההיכל מעל הכותל וראה אירוחן.

משנה ה

ההמשנה מפרטת את מידותיה של עזרת הנשים והלבשות שהיו בה:  
עוזרת הנשים היווה אורך מאה ושלשים וחמש אמות, על רותב  
טמאה ושלשים וחמש אמות. וארכבע לשבות היו בניוות ארבע  
טבקיעות – פנורזה, של ארבעים ארבעים אמה – וככל אחת  
מללבשות אלו, היה גודלה ארבעים אמה וראה איר טן, ולשבות אלו  
לא היו מוקרות, שלא הייתה להם תקרה, אלא רק היקף מוחיצות.

עוזרת נשים, שהיא לפניה עורת ישראל.

קומה היה לשוכת אלו מושבות, לשכה דרוםית טורחת, היא  
יריתה לשבת הנזירים, ששם הנזירים שהוו מביבאים את קרboneותיהם  
לאחר שנשלמו מני נזירותם, היו מבעליים את שלמיהם, וממלחיהם  
את שערם, ומשלוחיהם את שערכם תחת הדור שברחובות השלמיים.  
הלשכה המורוית צפונית, היא הייתה לשבת העצים, שם  
הכנתנים בעלי מומין שלא היו ראויים לעכורה, היו מתלייעם  
העצים - מסירים את העצים שנמצאו בהם חולעת, והיו מסירים  
עצים אלו כין שכל עין שצמץ בא בו תולעת פטול מעיל נגוי הפוגה.  
הלשכה הצפונית מערבית, היא הייתה לשבת מוציאעים, שם היו  
המוציאעים טובלים בשוהו מביבאים את קרboneותיהם, קודם שהוו  
מכנכים את בהונן ירידם לתוך העוזרה כדי שייתנו עליהם מרד  
האשם. הלשכה המערבית דורנית, אמר רב אליעזר בון יעקב  
שבחרת מה שורתה משפטה, אבל שאל אומד שבלבשה זו שם  
קורי נונתין יון ושם, והוא היה נקרת לשבת בית שמניא - בית  
השננים.

וחלקה היהת עורת הנשים בראשה – בתקופתה, ככלומר שמתוויה היהת חלקה שלא היה שום זיו ויצא בכטליה, ואחר שראו שבאים לידי קלות ראש בשמחות בית השואבה, עשו תיקון גדול, הקפיטו לעורთ נשים בזוויתם, וככל שנה בוגר הסכונות היו ונונטים לוחות של עץ על גבי החוים, והיתה נשית בעין בציגרה – מוזחטרא, שחו הרים רואות מלמעלן והאנשים מלמטה, כדי שלא והוא האנשים והנשים מעורבנן.

ב' משנה

המשנה חזרת לברר את צורת הר הבית: **לפניהם מטנו** – מהמותר בבית, עשר אמות לפניה חומות העוזה, היה **סרג** – מהHIGH שעשירה מעיצים קליעים והבוה באלבsson, **גבוח עשרה טפחים** וראה אוירן. **ושלש עשרה פרצות** היו בו בסרג, **שפרצום מלביין**, ובוצעהו בית חשמונאים את מלכות יין, חורו ונדרום, ונגרו בוגרין **עלש עשרה השתרויות**, שכשידיה אדם מגיע מול אחת מהפרצונות שגדром, ישתחווה בפיישוט ידים ורגלים, וזהה על מה שנבררה מלכחות יין. **לפניהם מטנו** – מהסרג היה הירול, והוא היה מקום פנוי של **עשר אמות** לפני חומת העוזה, ושם היה אסור לטמא מתים ולנכדים להכנס.

ו**שנים עשר מצלות** היו שם בחיל, שבhem היה עולם לעזרת נשים, רום – וגובה כל מעללה, היה **חצ'י אמתה**, **ושלחה** – ומשך רוחב כל מעלה, היה **חצ'י אמתה**. **כל המצלות שחויו** שם במרקש, היה במדיות אלו, שרים – וגובה כל מעללה היה **חצ'י אמתה**, **ושלחה** – ומשך רוחב כל מעלה היה **חצ'י אמתה**, **חוין משל אלום** – מן המצלות שבין ההו עללים לאולם. **כל הפתחים שחויו** שם במרקש, היה **גובחן עשרים אמתה**, ו**ורחבן עשר אמות**, **חוין משל אלום**, שהיה גובחו רבעים אמה, ורחבו עשרים אמה. **כל הפתחים שחויו** שם במרקש **הייו לחן דלתות**, **חוין משל אלום** שלא היה לו דלתות וראה אוור ב. **כל השערים שחויו** שם במרקש, היה **לחן שקופות** – משקופים שרירים שהיו מונחים על גבי שני צידי השער, **חוין משל** – משער טרי, שלא היה לו משקוף. אלא **הייו שם שטי אבינים** משני צידי השער, שדים מותות זו על זו – מונחות זו על זו באלבsson, שלא שידיה צורך ממשוקף. **כל השערים שחויו** שם – במרקש **נשתנו להקות של זרב**, ובשביעלו מהגולה עננים היה, ובנו את השערים לפי עניותם, וכשנתעשרו שניינו וציפו את כל השערים זהב, **חוין משער ניקנור**, שאף שהיה מנוחת לא שניין לצפותו והב, **מןני שנענשה בהן נס**.

ויש אומרים שהעתם שלא ישבו לצפותם וזה, הוא **מןני שנענשה** – שהנחות שמננה היה השערים עשוים, **מצחיב** – היה מראה רומה לשול והב, ומושום קר לא הוצרכו לצפותם והב.

משנה ד

המשנה עוסקת בוגבה כותלי הר הבית והעוזרות: **ובל הכתלים שחו**  
**שם** בהר הבית ובעורזה, **היו גבוזים** הרבה, שהפתחים לבררו  
עשרים אמה, חוץ מהכוטל שעלה נביהם שהיה גובה מאה, חוץ  
**מכוטל** הטרוי של הר הבית, שלא היה גובה הרבה מעל השער,  
**שהבחן השורף את הפלרה** אודונה עומד בראש הר הטשחה – הר  
הויתנים שם שופטים את הפלרה, שהוא מול שער המוריה, ומטבעין  
**וירואה בפתחו** של היבל בשעת הייתם קדם, ששער שושן שהיה  
בכורך המוריה של הר הבית, ושער עזורה נשים, ושער עוזרת ישראל,  
ושער האולם ושער ההיכל, היו כולם מכובנים זה כנגד זה, ודרך  
השערים היה הכהן רואה את פתח ההיכל, ואם היה הכותל המוריה  
גבוה לא היה הכהן יכול לראות מהר הזויות את פתח ההיכל, שדרך  
שער שושן שהיה שם, לא היה רואה את שער ההיכל, בין שער  
שושן, גובלו אינו אלא עשרים אמה, וברקעית ההיכל גובלוה מברקע

המשך ביאור למס' נידה ליום שבת קודש עמ' א

הנתן במסנותנו היא 'המשמש בעדרים', שמשמעותו שאלינו חובה לשמש בעדרים אלא שגם משמעותם בעדרים נחשה בפקידה, ואם כן אין לומר שבא להשミニינו במה שהזוכר את העדר שקורס התשמש שצרכיבה בדיקה קודם תמשיש ואחריו, ועל ברוח הזיכר כדי להשミニינו גם עד זה נחשב בפקידה, ושוב קשה לשימושו של שער שקדום תמשיש אינו נחשב בפקידה. מורתצת הגמרא: **גנין** במשותנו **'טמשות'** בעדרים, ולפי זה משמע שיש חוב לבדוק בשעת תמשיש, ואפשר לומר בו שנטבאר שהנתן אכן בא להשミニינו גם

9 ר' ירין והשכירה לבודק קודם תבשיש ואחריו.  
10 שנינו במשנה: המשמשת בעדים הרי זו בפקידה, וממעמתת על יד  
11 ממעמתת **לעת** על יד מפקידה לפיקידה. הגמרא תבאר מה החידוש במה  
12 שמעמתת על יד מפקידה לפיקידה. מקשה הגמרא: **השנה מא מעת לעת**  
13 **טומטומעמת** – עבשו שנינו שבדיקה זו ממעמת על יד מעת לעת, שאם  
14 לא בא דרך בתרוך מעת לעת אלא בדיקה זו של תשמש, אינה טמאה  
15 למperfus אלא מהזמנן שאחר התשמש ולא מעת לעת קודם זמן  
16 הראייה,

שְׁנִינָה, שְׁנִירָה כְּן עַל שֵׁם הָאִישׁ שְׁהָבֵיא אֶת הַשּׁוּרִים מִאַלְבָסְנְדְרִיא  
שְׁבֻמְצָרִים, וְשַׁנִּי פְּשַׁפְּשִׁים – שְׁעִירִים קְטָנִים שְׁחִיו לֹא לְשָׁעֵר נְקָנָה,  
אֶחָד מִימִינֵךְ, וְאֶחָד מִשְׁמָאלֵךְ. וְשַׁנִּים הוּא בְּמַעֲרָב, וְלֹא חִיה לְהַסְּבָּרָה.

הדרן עליך הר הבית

פרק שלישי - המזבח

**פרק זה עוסק בעניין המזבח החיצוני, העזרה, הכיבור ומקומו, האולם, והמדרגות שעולמים היו בהם לאולם.**

משנה א

משנה לנו מבוארת את צורת מובהח החיצון ומידותיה. **המובהח היה גורלו**  
שלשים ושתים אמות, על שלשים ושתיים אמות. **עליה אמה ובעם**  
**אמה –** ולאחר שעלה המובהח אמה מפרק העוראה, היה המובהח נכנס  
אלמנה, ככלומר שהיה אויר המובהח מתפרק שם באמה מכל צד,  
ובבליטה זו הייתה גבורה האמה והרבה אמה, זה היסוד. **נמציא החולק**  
השני של המובהח הוא שלשים אמה על שלשים אמה, **עליה חמיש**  
**כטנים אמה –** ולאחר שעלה המובהח מהתוסר חמש אמות, היה המובהח  
בכטנים אמה, ודוקרים של אמה שנוצר שם זה הפהביך וראה אירן.  
**נמצא** שהחולק השלישי של המובהח הוא עשרים ושמנה אמה על  
עשרה אמות. ובראש המובהח, מוקם תקנות היה ממוצע  
בכל צד אמה מצד זה ואמה מצד זה, שהקרנות היו כל אחת אמה  
על אמה, **נמצא** שנשאר בגודל מובהח חוץ ממקומות הקרנות, עשרים  
ושש אמה על עשרים ושש אמה, ומוקם הילוק רגלי הבחנים היה  
ممוצע עד אמה מצד זה ואמה מצד זה, שם היו הולכים הכהנים  
בדרי להצעית את האש בעצי המוערכה, ולהפרק את האבירים שלא  
נתהובלנה, **נמצא** שהיה בגודל מובהח עשרים וארבעה אמות על עשרים  
וארבעה שמות הוא מוקם הפערכה.

משנה י

משנתנו עוסקת בפירוט מידות העוראה והשערדים שבו ולשכובת הוי  
בנויות תחת עוזרת יישראל, ופתוחות הוי לעוזרת הנשים, באוטו  
הגובה שעוזרת יישראל הייתה גבוהה מגובה נשים, ששם הוי החלום  
נותנים את הבנות והגברים והמצלחות וככל בכל השיר שחי  
מוניינים בהם וראה איראן.

ה'עורה', היא מתחילה עורת ישראל, עד סוף ה'יא' אמה שאחרוי ביט קדש הקדשים, שמוקם זה, כל הנכנס לשם כשהוא טמא, במזיד חיב ברת, ובשותג חיב חטא, וכל זה הוא הנקרא מקדרש. ה'יא' אמה הראשונים של העורה, נקראים עורת ישראל שrok שם היה מותר לישראל להכנס. ה'יא' אמה שאחריהם, נקראים עורת כהנים, שם אסור לישראל להכנס שלא לצורך. ואחר י'א' אמה אלו היה בני המובחן.

14 עורת ישׂראל היתה באזָק מאה אמה וshellshim וחמש, על רוחב  
15 אחת עשרה אמה, וכן עורת הבהנין, שודיא אהיריה, בס נן היתה  
16 באזָק מאה אמה וshellshim וחמש, על רוחב אחת עשרה אמה  
17 וראה איר ב). ואיש פספסין מבדיל – וגורי עצים היו מונחים  
18 לרשום וסימן, בין עורת ישׂראל לעורת הבהנין, שלא יכנסו ישׂראל  
19 משם והלאה. רבבי אליעזר בן יעקב אומר, לאראשי פספסין היה  
20 מבדים בין עורת ישׂראל לעורת הבהנין, אלא מעלה היתה בסוף  
21 עורת ישׂראל גבולה אמה, ורבוכן של אבן שעלי היו עמדמים  
22 הלוים כשהו מושוררים בשעת הקרכבת הקרכנות, היה גתון מעלה,  
23 ובdochן היו שלש מעלות של חצי חצי אמה – שכל אחת  
24 מהם היתה של חצי אמה, שבתוכם היו הלוים עולים לדוכן, ונמצאות  
25 ערות הבהנין, גבולה יותר מעדרת ישׂראל שטי אמות ומחצה,  
26 אמה של המעללה, ועוד אמה וחצי של הדוכן.  
27 כל העורה כולה, מתחילה עד רוחת ישׂראל, עד סוף העורה במערב,  
28 הרה באזָק מאה ושמנים ושבע אמות ומן המורה למערב, על  
29 רוחב מאה וshellshim וחמש אמות ומן הצפון לדרום).

ושלש עשרה תשתיות קיו שם בעורה, שלآخر שניצחו את היונים וגדרו את שלוש עשרה הפרצויות שפיצו מלבי היונים בסורג, גورو שייהו משתחים בשלשה עשר מקומות בעורה, בוגר שלוש עשרה הפרצויות. אבא יוסי בן חנן אומר, התשתיות אלו לא תקנות על שניצחו את היונים, אלא היו בוגר ששלשה עשר שעירים שהיו בעורה, שlid כל שער היו משתחים ומודים על יוּפִי הבני.

אבא יוסי בן חנן מונה את שלוש עשרה השערים שהיו בעורה: השערים הדרומיים היו סמוכים למערב, כולם שהיו בכותל הדרומי בחולקו שدواוא סמוך לצד מערב, ושמותם הם, שער העליון, שער הבית היה משופע ועלה מומזרה כלפי מערב, והשער שהוא קרוב למערב שהיה גבוח יותר, נקרא שער העליון. שער תקלין, נקראו בן על שם שבו היו מבנים עזים להדריקם על גביהם המערכבה.

שער הרכבות, שבו היו מבנים את בכוורות של בהמה להקריבם. שער הרים, וופרשת המשנה: ולמה נקרא שמו שער הרים, שמו הוא מגבנין אלוהית של מט של ניפוך המים, בחת הסוכות. רבי אליעזר בן עקיבא אומר, הדענים שנרכאו שער המים הוא בין שבוי הרים מטבחים – גועים במלא פי פרק כתן, עתידין בבית המקדש להשלייש ליהוּת המים הללו שמגעים לשער המים, יוציאין מן המעדין שמתה מטבח מטבח הבית, כנאמר ביחסוקאל (מ' א) יזבח מים יוצאים מטבח מטבח הבית קרימה כי פנוי הבית קדים וגאים ירדים מטבח מטבח הבית הימנית מנגב לומבוּח, שעתידים מים לצאת מטבח מטבח הבית, ולעbor לצד דרום של המזוזה, ועתידים לצאת דרך שער זה. ולעומתן – ומקביל לשערים אלו שעדי בדורות, היו ארבעה השערים שפְּאַפְּן גם כן סמוכים למערב, שהיו השערים בכותל הצפוני בחולקו שכגד מערב. ושמותם הם, שער יבניה, שער הקרכן, שבו היו מבנים את קרבן החתים, שער תחשים, שכשחיו הנשים מקריבות את קרנבים, היו נבנשות דרך זה. שער חזיר – שבו היו מבנים את הכלבי שיר. ולמה נקרא שמו שער יבניהם, שמו יבא יבנה בגולות, שכשഗלו נבודנצר, נכנס לבית המקדש להשתחות, ויצא דרך שער זה. והשערים שרו בפורחם הם שער