

השלוחן, ורhubו של הלחם, מלא חצי אורך השולחן, הרי ששתי המערבות יחד תופסות את כל שטח השולחן, דברי רבי יהודה. רבי מair חולק על רבי יהודה ואומר, **השלוחן ארבע שנים עשר טפחים, ורhubו עשרה טפחים.** לסתם הפנים, ארבע שנים עשר טפחים, ורhubo עשרה טפחים. נזון ארבעו של הלחם בגין רhubo של שלוחן, ובופל טפחים מכאן, ומטרים מכאן, ונמצא אורך תחתית הלחם תופס את כל רוחב השולחן שהיה טפחים. וטפחים פ' ית' נותרו **באמצע אורך השולחן,** בין המערבות, **בריה שתהא הרוח מנשכט בכם – בלחמים,** שלא יתעפשו. אבל שאל וחכמים נחלקו היכן הונחו הבוכרים: **אבא שאול אומר,** שם – בחול של שני טפחים שנוצר בין המערבות, היו נתנוין את שני ביובי לבונה של לסתם הפנים. אמרו לו חכמים לאבא שאל, והרי בבר נאמר (יקרא כד) 'ונתת על המערבת לבנה ובאה' משמעו שהלבנה שhalbונה תינון עלי' ראש המערבה, ולא על השולחן בין המערבות. אמר להם אבא שאל ללחמים, הרי בבר נאמר (גמרא בט-ב) 'כל מהנה אפרים וגוי ועלי מטה מנשה' ולא יתכן לפרש עלי' ממש, אלא שטחה מנשה שכן בסמכיות למטה אפרים, וכן נפרש את מה שנאמר בלבונה על המערבת' שתינון בסמכיות לה, והינו בין המערבות. מעשה הסנים והקנים: **וארבעה סניפין** – עמודים רחבים כרוחב הלחם וגובהם כגובה המערבהו **של זהב** והוא שם, **מפניין** **מראשיהם** – מנקבים בעידם הפנימי בכמי גומות רבות, עובי הגומה בעובי קנה, **שחו סומכין** בכם – בסניפים, את החלמים שבמערכת שלא ישברו מהמת בצד העליינים, **שנים** מהתנינים **שמשו לפדר** (מערכה) זה משני צדדיו מצד רוחב השולחן, **ושננים לפדר ות.** **ועלשרים ושמונין קנים** היו נותנים בין הלחמים כדי שלא תעפשו, וצורתם **פתקין** גקה כלול, וחלוקם **ארבעה עשר לפדר ות ארבעה עשר לפדר ות,** ואת ראשם של הקנים היו נותנים בגומות שבנסניפים לחזק את המערכת. סדר סידור וטילוק הקנים: **לא** סידור הקנים בין לחמי המערכת החדש, **ולא** **נטילתם** מן המוסולקת, **דוחה את השbeta,** שהרי יתון לעשותם מערב שבת, **אלא** **גבנים** ליחיל מערב שבת, **וישטמו** לכל קנה, **ונזנוין** על רצפת ההיכל, אורכו של הקנה **לצד ארבעה שלוחן,** דהיינו מרווח מערב. ובשבת סידורו את המערכת לא קנים, ובזומעאי שבת נתנו את הקנים בין החמים. **כל הפלים** הנתונים על הארץ **שחו במקרא,** היו נתונים **ארבעה לארכו של בית,** והינו בין מרווח מערב.

## נרא

שנינו במשנה: **כל המנחות יש בהן מעשה בל'** שרת, אם הם נעשים מבפנים. הגמורה מבארת מהיכן למדים שכל המנחות נעשות בבל: **שאלו את רבי הילכה זו,** שהמנחות טענות בבל, מניין היא נלמודה. אמר להם, **הרוי הוא אומר** (וחאיל מוט, **ויאמר אליו** והמלאר), **והמקום אשר יבשלו שם הפנים** (את החמתה ואת האשם) **[את האשם ואת האשם]** **התקפתה** **אשר יאפו את המנחה לבליה הוציא אל החצר תחיצינה.** כשהמלאר שחראה להחזקאל את מראה הבית, הראה לו מוקם מיוחד בדורש המיעוד עבר בישול בשאר האשם והחמתה ואפיקת המנחות, כדי שלא יוציאום מן העוריה ויפסלו ביזעא, ובכובתו וזה הוקשה מנהה לאשם וחמתה, למד דמנחה דומיא – עריכה לחיות דומה) **דאש וחתאת,** מה **אשם וחתאת טעוניין** בבל' לבישולם, שכן נאמר בפסקן הנזכר אשר יבשלו, ואין בשול לאלא כי, אף מנהה נמי טעונה בבל' לאפיקת, והוא הדין לישתחן ועריכתה. שנינו במשנה: **השלוחן ארבע עשרה טפחים,** דברי רבי יהודה. רב מair ורבי יהודה שנחלקו במשנה נחלקים אף עד איזה גובה השולחן מוךש: **אמר רבי יהונתן לרבי רבי יהודה האומר,** שהשולחן רחב חמישה טפחים, ולפיך טפחים ומכחצת מכאן, ובופל רhubo של תחתית הלחם, מפה לא רhubo של

ומשם שמסוכן הוא, ככלומר מסוכן אני. שאחزو לדוד בולמוס, ומשום פיקוח נפש והורר להאכילה אפילו קדרים שיש בהם מעיל. ואכן דברי דוד לא נאמר כלל לגבי אופן אפיית הלחם, ולא ניתן לפרש שרבי יהודה ורבי שמעון נחלקו ביבאו מקראות אלו. **הגמורא מבארת** במא אבן נחלקו רבי יהודה ורבי שמעון: **ויבי שמעון** – בקבלה מרבותיהם הם מודיק מדברי המשנה, **דכתני** – שניינו, **רבי שמעון אומר,** לעולם חוי רגיל לופת, **שתי הלחם ולבחים הפעים ושרות בערת,** ובשות אביה פאני שמען מינעה, ככלומר, מכך שמעון שהקידר רבי שמעון לוכרה, משמעו שקיבלו מרבותיהם ולא מקראות, ועל כן חשש שישתכח וורוגלים לאומרו.

## משנה

משנתינו ממשיכה לבאר היכן נילשו ונאפו המנחות: **חייבי בهن גדרל** – מנהה שהבדן גדורל הקיריב פעמיים בכל ים, **לישטן וערכטן ואפיקתן** **ונאפיקתן** נעשים בפניהם העזרה, מושם שולות החביתן נתקרויה במדידתיה בכלigraphy, ואם יلوש בהחוץ תיפסל שבת, אין מלאות אלו דוחות את השbeta, כלומר החביתן שהוקרבו בשבת נעשו בשבת, ומשום שאם יلوש מערב שבת הם יפסלו בלילה, שהרי הם הוקשו בכלigraphy. **אבל טקינגן ודרקרטן** (גינויו) של סולות החביתן אין דוחה את השbeta, ממש שטחינה והחרקרה נעשים אף בלילה חול ויכל לעשותם מערב שבת. **האם הכתנת החביתן דוחה שבת:** כל זה אמר רבי עקיבא, **בל מלאקה שאפשר לשוטה מערב שבת,** אינה דוחה את השbeta, **ושאי אפשר לה לשוטה מערב שבת** ובנון שאם יעשה בערב שבת תיפסל בלילה, דוחה את השbeta. **בל תמנחות יש בהן מעשה בלי –** יש ללושן ולעורכן דוקא בלילה, שרת, אם עושים בפניהם העזרה. **ואין בהן מעשה בלי –** ואין צריך ללושן ולעורכן בלילה, אם עושים בחוץ. המשנה מלמדת את מדרות שתי הלחם ולחם הפנים: **שתי הלחם שהוקרבו בהג השבועות,** ארבע שבעה טפחים, ורhubo ארבעה טפחים, **ומבחורים,** ואורך קרגונתיהם – הוכח שהיה מודרך בכל פינה של הלחם שנראה כמו קרגוניים, זה אربع אכפאות.

**לחם הפנים,** ארבע עשרה טפחים, ורhubo חמישה טפחים, ואורך קרנגותיו שבע אכפאות, רבי יהודה אומר סימן של לא תטעה ותערב בין המדרות של שתי הלחם וללחם הפנים, למידותן של שתי הלחם הסיכון הוא ז"ד – ז' טפחים אורכם, ז' טפחים רוחבם, ז' אכפאות קרגונתיהם, ולמדותיו של לחם הפנים הסיכון הוא, יה"ז – י' אורכו, ז' קרנתו. **בן זומא מביא** לכר שללחם הפנים הי' קרנות: **בן זומא אומר,** שענן והשלחים הפנים הי' קרנות כפי שענינה, והשי לו לדפנהו, כפי שהמשנה שונה בהמשך, נלמד ממקרא, שנאמר במקרא (שמה כה ל' **ונתתך על שלוחן לך פנים לפניך תמיד**), ודורשים **לחם פנים,** **שיהו לו פנים,** והינו שייהיו לו חן פנים, שום הדפנה (שהמשנה מושיכה ומבארת), וזה פנים, שהם בלבוטו הקרןות. **רבי יהודה ורבי מאיר** נחלקו במדות השולחן, וכטורצחאה מוך נחלקו אף בצעותם לחם הפנים: **השלוחן ארבע עשרה טפחים,** ורhubo חמישה טפחים. ולחם הפנים, **ארבע עשרה טפחים,** ורhubo של שלוחן ומחשה טפחים. **ונזון ארבעו** של הלחם ושרה טפחים בגין רhubo של שלוחן ומחשה טפחים, ומצעה הלחם יוצאת מן השולחן מכל צד שנים וחצי טפחים. **וכופל** ומכלול ווקף הקיפול בדורוף את הלחם בעודו בערך טפחים (שני טפחים) ומכחצת מכאן ומכחצת מכאן, ובשני צידי רוחב השולחן, **نمצא ארבעו** של תחתית הלחם, מפה לא רhubo של

~ נקודות משליחות קודש ~ (לקוט שיווית דע עט' 98)

**למען תצورو ועתהם את כל מצותי** (טה, ז) המקפרשים הכספי, מה מוסף פסוק זה על הפסוק הקודם. ויש לומר, דהנה בפסוק הקודם נאמר רק שמצוות ציצית מביאה לאחר מכן, המביאה לידי, המביאה כל המצוות ועתהן. ואלו הפסוק שلنנו, שבו לא נאמר ראה, מחדש שמצוות זו שוקלה בנגד כל המצוות, וכי שכתב רש"י בפסוק הבא.

(מא) **אני יהוה אליכם אשר הוציאתי אתכם מארץ מצרים לחיות לכם לאלהים אני יהוה אליכם:**

פ פ פ

**יכי אמי ה'** • (ספר) נאמן לשלים שבר. אליכם נאמן להפרע. אשר הוציאתי אתכם. (ספר) על מנת בן פדיتي אתכם שתתקבלו עליהם גורותי. אני ה' אליכם. (ספר) עוד לפחות נאמר? – כדי שלא יאמר ישראל: מפני מה אמר המקומן לא שנעשה ונintel שבר? לא עוזים ולא נוטלים שבר! – (שבת פ"ח) על ברוחכם אני מלככם". וכן הוא אומר (חזקאל כ): "אם לא ביד חזקה וגוי אמליך עליהם". דבר אחר: למה נאמר יציאת מצרים? אני הוא שהבהיר במצרים בין טפה של בכור לשאיינה של בכור, אני הוא עתיד להזכיר ולהפרע מן התוליה קלא אילן בגדוז, ואומר תכלת הוא (ב"ס ס"א). ומיסודה של רבבי משה הדרשן העתקתי: לפחות נסכמה פרשת מקישש לפירוש עבדת כוכבים? (חולין ח) לומר, שהמחלל את השבת כאילו עובד עבדת כוכבים, שאף היא שוקלה בכל המצוות, וכן הוא אומר בעזרא: "ועל הרשיני ברקך נתמן להם תורתם ומצוותן". ואף פרשת ציצית, לך נסכמה לאילו, לפי שאף היא שוקלה בנגד כל המצוות, ואת שבחת קדש הודעת להם". וכך פרשת ציצית. ונגזר: פרשת ציצית נסכמה לאילו, לפי שאף היא שוקלה ב疖 כל המצוות:

שנאמר: "ועתיהם אתחל-מצותי":

**יכי (לח) על בנפי בגדייהם כנגד (שמות יט) "ואשא אתכם על-בנפי נשרים".** על ארבע כנפות, ולא בעלת שלוש, ולא בעלת חמוץ (ובחים י"ח ב) – ר"ל שאין עושן ח' צוית לחמש כנפות אלא ד' בד' כנפות המורחות ועין בטור או"ח ס"י כנגד ארבע לשונות של גאליה, שנאמר במצרים (שמות ח): "והוציאתי", "והצלתי", "וגאלתי", "וילקחתי". פתיל תכלת. על שם שכול בכוורות. פרוגום של שכול: "תכלא", ומכתם קיטה בלילה, וכן צבע התקלה דומה לרקיע המשחיר לעת ערבה. ושמונה חוטים شبָה – בנגד שמונה ימים ששחו ישרא, משיצאו ממצרים עד שאמרו שירה על הים:

קי"ט פסוקים, פל"ט סימן. חסלה פרשת שלח

## הפטורה לפרש שלח נרפהה בעמ' כסדר

המשך ביאור למס' מנוחות ליום שני עמ' א

- מעט, ככלומר רוב עובי הקנה אכן היה משוקע בלחם, אולם מעט ממנה יצא מודלים והנעה בין הלוחמים כדי שלא יתעפשו.  
**21**  
 מקשה הגمرا: **והאייבא** והוא פורטא – הרי אף ריח מועט זה מגביה למערכה מוחמשה עשר. מתרצת הגمرا: בין ריח זה לא חיו – (אינו) מעצרף להגביה למערכה טפה, לא חשיב ליה – לא חשיב רבי חיון בחשונו, וכן השולחן מקרש מעט יותר מוחמשה עשר טפחים.  
**22**  
 כיצד הבוכינים לא היו מעלה לגובה המערכה. מקשה הגمرا: **והאייבא** – הרי היו בז'ין שניתנו על גבי הלחם מעלה לגובה חמשה עשר טפחים, ומכל מקום נתקדרשו. מתרצת הגمرا: **בגוויה דליך** הם יתבי – בתרח הלחם בין שני כפליו הונחו הבוכינים, ומילא לבתיו להם הוי קיימי – בתרח שיעור גובהה של המערכה הוי מונחים, ולפיקר נתקדרשו.  
**23**  
 כיצד הקרןנות לא הגיעו למערכה. מקשה הגمرا: **והאייבא קרנות** – הרי מושקע בטל החילום, לא הגיעו את המערכה מחמשה עשר טפחים. מקשה הגمرا: **והאייבא** – הרי היו קנים שניתנו בין הלחמים והגביהם את המערכה מעלה חמשה עשר טפחים. מתרצת הגمرا: **קנים שקווי מושקע** להו – הקנים ניתנו בתרח שקים שנעו בלחם בעודו עיטה, ולפיקר לא הגיעו את המערכה.  
**24**  
 מקשה הגمرا: הרי **מאי טעמא** – מהו הטעם שהניחו קנים, מושום לאיעפושי להם – כדי שהקנים תננו ריח בין הלחמים ובכך הם לא יתרפסו, ואם תאמר שהקנים שוקעו למרי בתרח הלחם, אם כן סוף סוף קא מיעפוש להם, שהרי הלחמים ישבו אחד על חבירו מושם ולא היה אור בינויהם. מתרצת הגمرا: **רמגה** ליה הקנים ללחם פורטא

- 1 בארכו של הלוחם בכל צד שהלחם אורך שערכה. נמצאו שלוחן  
 2 מקדש את הנמצא באיר שמעליו עד לגובה חמשה עשר טפחים  
 3 מעלה, שהרי כל מערכת היו שהה לחמים שגובהה דופנו היהם שני טפחים ומחצה, נמצא סך הכל לשזה לחמים חמשה עשר טפחים.  
 4 לרבי רבי מאיר האוטר, שהשולחן רחוב שששה טפחים, ולפיקר  
 5 טפחים כפול את הלחם בכל צד, נמצאו שלוחן מקדש עד לגובה  
 6 שנים עשר טפחים למאלה, שהרי כל מערכת היו שהה לחמים  
 7 שגובהה דופנו היהם טפחים, נמצא סך הכל לשזה לחמים שנים עשר טפחים.  
 8 כizard הנקים שבין הלחמים, לא הגיעו את המערכה מחמשה עשר  
 9 טפחים. מקשה הגمرا: **והאייבא** – הרי היו קנים שניתנו בין הלחמים  
 10 והגביהם את המערכה מעלה חמשה עשר טפחים. מתרצת הגمرا:  
 11 **קנים שקווי מושקע** להו – הקנים ניתנו בתרח שקים שנעו בלחם  
 12 בעודו עיטה, ולפיקר לא הגיעו את המערכה.  
 13 מiska הגمرا: הרי **מאי טעמא** – מהו הטעם שהניחו קנים, מושום  
 14 לאיעפושי להם – כדי שהקנים תננו ריח בין הלחמים ובכך הם לא  
 15 יתרפסו, ואם תאמר שהקנים שוקעו למרי בתרח הלחם, אם כן סוף  
 16 סוף קא מיעפוש להם, שהרי הלחמים ישבו אחד על חבירו מושם ולא  
 17 היה אור בינויהם. מתרצת הגمرا: **רמגה** ליה הקנים ללחם פורטא

טומאה, ואימוני בדრיש לקי'ש, **דאמר ריש לקי'ש, מאי דכתיב יקרא**  
**עד על השולחן הטהרוי**, הרי מותך שנאמר שהשולחן היה טהור,  
**מכל דאי'א פמא** – משמע שיש מציאות שהשולחן היה טהור  
 ומודיע, והרי הוא כל עץ העשו לנחת, **אלא מקרא זה מלמד שאכן**  
 השולחן מיטלטל, **כשמנבגתו אין אותו** ברגל **לעוזי לרלים**, ומראין בו  
**לחם ואומרין להם**, **ראוי חתךם לפניהם**, ומה היא החיבה  
 שראו בלחם הפנים, **ברבר ריבוי והושע בן לוי**, **דאמר ריבוי והושע**  
**בן לוי נס גדוול נעשה בלחם הפנים**, שחומו של הלוחם בשעת  
 סיולקו לאחר שעמד על השולחן שבוע שלם, היה בחומו בשעת  
**סידורו** – שסידורו חם מהתנוור, **שנאמר** (שמואל א' כב) **לישום לחם**  
**חם ביום הלקחו**, ודרשו את המקרה **'חם ביום הלקחו'** שביוום הלקחו  
 – סיטולוקו היה עדרין חמ.

מודיע השולחן לא קיבל טומאה מחמת ציפויו. מקשה המגרא: כיוצר  
 לomid ריש לקיש מהנאמר **'השלוחן הטהרוי'** שבריגלים הגיבו את  
 השולחן ולפירק הוא מקבל טומאה, **ותיפוק לי** – הלא אף אם  
 השולחן לא הוגבה ברגילים הוא מקבל טומאה **איפוי של והב**  
 ציפויו בו, שמשום שכלו היה מצופה במתכת בטל העץ למתקבת  
 ונחשב כמי שעשו לו ממתכת, וככל מתקבת מקבלים טומאה אפילו  
 שעשוים לנחת.

הगמרא מביאה משנה שנייה שהולכים אחרי הציפוי **מי לא תנן –**  
 האם לא שינו שהציפוי מבטל את המצופה, ושנינו במסנה **כלם**  
**כיב מייא**, **השלוחן והחולבך** – בעין שולחן העשו מעורו הטמאים,  
**שנפקתו** – שנוקב דרכם שלם, דהיו מוקם הנחת האוכלים, **או**  
**שצירוף – ציפון** בשייש שאינו מקבל טומאה, **ושיריך בchan** מוקם שלא  
 נוקב או מוקם מגלה כדי פקום **הנחת בוסות**, **טמאין**, ולא עלו  
 מטומאותן בפהיתה ובציפויו וזה, משום שמקום קטן זה שעדרין ראוי  
 להشمיש נחשב בעיר השולחן. **רבוי יהודה חולק ואומר**, שהשולחן  
 אינו נתהר על ידי הציפוי רק בשיריך לבן מקום הנחת בוסות גם  
**מקום הנחת חתיכות** בשר ודגים, אבל בשיריך מקום הנחת בוסות  
 בלבד השולחן **לא** נתהר בטומאותו, אלא נחשב כמי שכלו עשו מיש  
 ואינו מקבל טומאה. הרי שהולכים אחר הציפוי.

הגמרא מבארת מודיע לא ניתן להריץ שהשולחן לא בטל לציפויו  
 ממשום ציפויו אינו עומד: **וכי תימא –** ואם תרצה להריץ, **כאן** –  
 שמשינו שהולכים אחר הציפוי לטהר בILI טמא, וזה דוקא **בציפוי**  
**עופט** – מחובר לשולחן במסמות, שקביעות הציפוי מבטלו לעז.  
 אבל **כאן** – השולחן שבמוכרש, היה מצופה **בציפוי שאינו עופט**,  
 וכן לילא שהוגבה ברגילים לא היה מקבל טומאה מחמת ציפויו.  
**והכא בגע מאניה –** דהיינו שאלו **ריש לך'ש פראבי יהונן**, האם המשנה  
 בכלים **ושולחן וдолבך בטלים לציפויו** נשננה רק **בציפוי עופט**,  
**או אפילו בציפוי שאינו עופט**, ועוד שאלה, האם העץ בטל לציפוי  
**רק בשחיטה –** ציפה) **אף את**

כיצד המסתגרת לא הוגביה למערכה. מקשה המגרא: **והאי בא**  
**מסנרגו**, בולם, הרי מסגרת השולחן הגבוהה טפח שהובירה אל דף  
 השולחן מלמעלה, הוגביה את המערצת שישבה על גביה לשעה  
 עשר טפחים ושהרי לא נותר להם די מקום על דף השולחן, ושב על  
 גב המסגרת, ומודיע אמר רב יוחנן שהשולחן קידש רק עד חמשה  
 עשר טפחים.

מהרצת הגמרא: **רב יוחנן סבר במאן דאמר מסנרגתו למטה היותה**,  
 והלחים ישב על דף השולחן ממש. **ואף לאן דאמר מסנרגתו למלחה היותה**,  
 מוטה היותה ממעלת היותה, אין קשה שהמסגרת  
**פרקורי היה מסנרגא –** מוטה היותה כלפי חוץ ולא הייתה וקפה,  
 ולפיכך הלחם **בגניה דשלוחן היה יתיב –** על דף השולחן עצמו היה  
 נתן ולא על המסגרת).

הגמרא מביאה ביריא שמצינו בה דעה הסוברת שמסגרתו למטה  
 היותה: **ברתניא** בבריתיא יש דעה הסוברת שמסגרתו למטה היותה,  
**רב יוסף אומר**, לא היה שם ושולחן **בגינפין** כדי לסמוך את דפני  
 הלוחם התחתן שלאי ישברו מכובד החלמים העולונים, **אלא מסנרגתו**  
**של שלוחן** הנבואה טפח בצדדי השולחן הדיא **מעמידת את הדרת**,  
**אמרו לו לרבי יוסף מסנרגתו למטה היותה**, ולא סמכה את הלחם,  
 והוחקקו לסניפין.

רב יוחנן תולח את דין קבלת טומאה של טבלא המההפקת,  
 במחלוקת הcken היהתה המסגרת: **אמר רב כי יתנן, לרבי האומר**  
**מסנרגתו של שלוחן למטה היותה**, ודף השולחן היה חלק משני  
 צדדיו, ולא חוכר לרגלי השולחן אלא הונח עליהם, אם כן **טבלא**  
**המוחהפקת** – טבלת עץ החולקה משני צדדים וראוי לשימוש בשני  
 צדיה בשווה, על אף שאין לה בית קיבול היא טמאה – נחשבת כל  
 ומתקבלת טומאה, משום שלמדים מדף השולחן שאף הוא נראה  
 בטבלא המההפקת ומתקבל טומאה. **ולרבי האומר מסנרגתו למלחה**  
**על דף השולחן דיותה**, ולפיכך לחוף השולחן היה מכין בית קיבול  
 בתוך המסגרת, אם כן **טבלא המוחהפקת תיבעי לך** – תסתפק, האם  
 רוחבה נחשב לה כבית קיבול ומתקבלת טומאה, אז שנחשבת כפושטי  
**כלי עץ –** ככל עץ שאין להם בית קיבול **שחייב** שאינם מקבלים טומאה. ולא  
 ניתן למודר מהשולחן, שהרי היה לו בית קיבול.

מן פני מה השולחן שבסקדש מקבל טומאה. מקשה המגרא: **מבל** –  
 מותך דברי רב יוחנן שאמր שאמ טבלא מותהפקת דומה לשולחן  
 היא נטמתת במוות, ממשם דשלוחן בך קבולי טומאה – מוקבָּל עין העשוי  
 טומאה הו, ויש להקשחת, מודע ונטמא, הרי השולחן בILI עין העשוי  
 לנחת הו – לנוח במקומו ולא להיטלטל, ובILI עין העשוי לנחת  
**אין מבל טומאה**, **מאי טעם**, בולם מוחיק למדרים שכלי עץ  
 שאינו עשוי לנחת לא נטמא, מבארת הגמרא: **דויבור קרא אי לא**  
 דומים לשיק ציריכים לחיות גנטמאם והוחקשו במרקא **וירקא אי לא**  
**מבל בILI עץ או בגד או עור או שק**, מה שחק מטפל בשווא **מבל מבל**  
 ובשהוא **וירקן**, אף בILI עץ שטפלט מלא **וירקן** מקבל טומאה,  
 וכל עץ העשו לנחת אינו מיטלטל בשק.

מהרצת הגמרא: **שלוחן גמי מפלט מלא וירקן**, ועל כן הוא מקבל

## השער ביאור למס' מנחות ליום ראשון עמ' א

המשיכו לכתם גם בלילה, והיינו בסדר המקרה, שעקרו לכתם 'יום'  
 והמשיכו בלילה, **אבל היבא דלא עקר ביממא** – היכן שלא עקרו  
 ביום, היה מקום לומר **שליליא לא מני עקרין**, **כא משמע לנו –**  
 מוכיח אבי מהבריתיא שהו רשותם אף לעקור ולהתחל בمسע  
 בלילה.

בריתיא הוסתרת את הבריתיא ששנייננו: **ודמיגנו –** וקשה מבריתיא  
 על מה שנינו בבריתיא לעיל, שובים ומצוירים משתלים יצאת למסע, הדין  
**הוא שהותרו הובין ומוציארין לייבנים לשם**, מקום שהמשיכן עמד