

## חסורי מחסרא והכוי קטני

כט' ט' קאלו (ט' ט' קאלו, ט' ט' קאלו)

אין הכוונה להיות המשנה חסורה כלל חיללה. אבל הכוונה שהיא חסורה אצלנו מפני חסרונו שכלנו מפני שאין אנו מגיעים לעומק חכמת דור של חכמי המשנה.

כ' ט' קאלו (ט' ט' קאלו, ט' ט' קאלו, ט' ט' קאלו, ט' ט' קאלו)

מפני שכשחיו שוננים על-פה, גרמה השכחה בקטת מקומות ושכחו קצת תיבות. ולא רצה רבינו כתוב אלא כלשון שהיתה שגורה בפי רוב התלמידים, על-דעת משנה לא זהה ממקומה, וסמך על המعيין שיבין החסרון ויגיה.

כ' יט' קאלו (ט' יט' קאלו, ט' יט' קאלו, ט' יט' קאלו)

ולולא מסתפينا היה נ"ל... שהיו לנו זמירות מיוחדין לכל משנה ומשנה. ולפ"ד היה זה כדי לחזק המשנה בכח הזיכרון, מdehyו שונים המשניות על פה אפלו בימי רבינו (כרש"י ב"מ לג) וע"י הניגון נזכר היטב לשנא דמתניתין, באשר שהזהר מסודר לפי המLOTות והבבות שבמשנה. וכן כמה פעמים בחור התנא ג"כ במלה זאת ולפעמים באחר, הכל כפי הנאות לקול השיר המיחד להמשנה. ומה"ט לפעמים נשנה בבא שנראית יתרה במשנה זו ואצל' זו, אבל היה כדי לשקל בבבשות המשנה כפי הבבות שבפרק השיר. ומה"ט אף שהה חסורי מחסרא הנינהה כך, מדברון ממי לא, דאל"כ יהיה מעשה לסטור, ואם היו מבלבלים המLOTות יתבלבל השיר המיחד לה ויתבלבל הזיכרון, ותשכח המשנה ח"ו. ובדבר זה יתרוץ כמה קושיות ודקדוקים. ושמור זה, אדם גם ברוב פעמים מונחים פנינים קרים בשינוי לשון התנא, על"פ במקומות שלא ידענו טעם אחר נסתפק את עצמנו בטעם זה, שהוא ג"כ אמיתי בעצמו.

כ"ג ט' קח' (ט' ט' קח' ט' קח' ט' קח' ט' קח')

ומאמו"ר שמעתי שראה כתוב دقדי שתשאר תורה שבע"פ, רבינו החסיר במכoon דברים במשנה הכתובה, והוא דבר נפלא.

ט' ט' קח' (ט' ט' קח' ט' קח' ט' קח')

והיה יודע כל חסורי מחסרא שבתלמוד בשיטותיו דלא חסורה כלל בסדר שישדר רביינו הקדוש המתני', ולאו אורחא שחיסר דבר רק דרבינו ס"ל כחד תנא דאליבי' סתמה ולא חסר כלל אליבי' וגם' ס"ל כאידך תנא ואלייבי' קאמרה הגמ' חסורי מחסרי וזה

רד"צ הופנו (מלמד להועיל, סימן ס"א)

אמרנו ייל דלאו בכל חסורי מחסרא אמר הגן להדא מילתא, כי באמות יש מקומות שחיסר התנא כמה מLOTות, והנה רשי"ז ציל אומר בפירוש ב"מ דף קי"ד ע"ב שהתנא שכח וחיסר ודילג מחייב להחזיר באינו חייב להחזיר, והדילוג שם יש בבריתא ואף במשנה איתא לפעים חסרו דברים.

המאירי (סדר הקבלה, הוצאת מכון אופק, עמ' 103)

ועם כל זה נתמכו הלבבות מרוב הצרות והוצרכו האחוריים לחבר אחורי דרך ביאור והרחבה, לפעמים דרך סתירה ותקון, כשהיו חכמי הדור מסכימים לכך ממה שרואים בה קושיא חזקה, כמו שאמרו... מתנייתין ייחידה היא... סמי מכאן כך וכך... אינה משנה... חסורי מחסרא... לא תזרוצי מתרצת לה תריץ ואיימה הכי... וכן הרבה ביאלו כמו שענשה היום אף אנחנו לראשינו ולזקיננו הקודמים לנו ועוברים לפניינו ועל ראשינו. וכמו שאמרו דרך כלל (חולין ז' ע"א) מקום הניחו לנו וכו', כולם שאין השלימות נמצא בנהרים אף במוחרים שביהם, עד שלא יהו אחרים רשאין לחלק עליהם בקטת דברים.

ש' ז' הבלין (הערות וביאורים של ש' ז' הבלין (בשם רדי"ס) על סדר הקבלה שם)

מדברי רביינו ממשמע ש"סמי מכאן, 'חסורי מחסרא', 'תריץ' ואימתה, אין שיחזור הכוונה המקורית של דברי התנאים, אלא מחלוקת על דבריהם דרך 'סתירה ותקון' – וחידוש הו. למשל, הביאורים ליחסורי מחסרא, שליקט יין אפשריון, מבוא לנוסח המשנה, עמ' 595 ולהלן, הרואים ביחסורי מחסרא הגדה או פירוש. דברי רביינו דומים למובא שם מס' פאת השולchan על הגרא"א: 'והיה יודע כל חסורי מחסרא שבתלמוד בשיטותיו, דלא חסורה כלל בסדר שישדר הקדוש המתני' ולאו אורחא שחיסר דבר, רק דרבינו ס"ל כחד תנא, דאליביה סתמה, וגמ' ס"ל כאידך תנא, ואלייביה קאמרה הגמ' חסורי מחסרא והי''. אלא ש לדעת רביינו, חולקים האמורים גם בלא תנא הסובר כמותם, מפני שאין השלימות נמצאה בנරאים, אף במוחרים שביהם, עד שלא יהו אחרים רשאין לחלק עליהם בקטת דברים'.