

כזיות. ובקרבן עולה אפיקלו אם לא נשתייר אלא בחייב וית בשר וחייב זות חלב מצטרפים לבו, וזרק את הדם, מפניהם שקרבן עליה פולחה פלילי למזבח, ואין חילוק בין הבשר לחלב, לפיקר מצטרף חצי זית בשער עם חצי זית חלב וזורק את הדם. ובמנחה אפיקלו בולחה קניימת לא יזרק את הדם, ובכפי שיבואר בהמשך. שאלת הגמרא: מנהה מאי עבירותה – איזו זריקה יש במנוחה, הרי אין בה דם. משיבת הגמרא: אמר רב פפא מנהה האמורה בבריתא היא מנהת נסכים הבהה עם הזבח, ווודושת הבריתא שאם לא נשתייר בזבוב או מהבלב, אף שמנחת הזבח נשתיירה, אינה מועלה לזרקה דם הזבח. סלקא דעתך – שהיה עולה בדעתך לומר הואיל ובחרדי זבח קא אהתי – מכין שביחור עם הזבח באה מנוחה הנסים, בגופיה דיבחא דמייא – חשבוה היא בגוף של בות, יוכל לזרוק את הדם ממשום שנשותייה, קא מושמע לון הבריתא שאין הדרבר כן, מפני שצעריך שישאר מגן הקרבן בזבוב.

חוורת הגמרא לדרכי הבריתא שגמ' חלב שנשאר מעיל לעזירקה הדם. שואלת הגמרא: מנהני מיili' שוגם אם אין בשער ראי לאכילה ונשאר רק חלב سورק את הדם. משיבת הגמרא: אמר רבבי יוחנן משום רבבי ישמעאל, ומטו בה – ויש שאמרו זה משום רבבי יהושע בן חנניה, אמר קרא (עירא טז) זורק הפלח את הדם על מטבח ה'فتح אהל מועד והתקטר הצלב לרית ניחוח לה", ומשמעו שוגם אם נשתייר מהרבנן 'תלב' הרاءו להקטורה זורק את הדם, ואף על פי שאין בשער.

שואלת הגמרא: ואשבעון – אכן מעצנו למועד מהפסק שאמ' נשאר 'תלב' שזורק את הדם, אבל כאשר כל הבשר והחלב אבדו, ונשאר רק יוורת ושותי בלילה שוגם הם עולמים על גבי המטבח נוקטרים, מנין שזורק את הדם. רתקני בסוף הבריתא היiorה ושתוי הכללות שזורק את הדם, זורק הפלח לא יזרוק את הדם, מדייקת הגמרא, שרך אם נשאר מהובח מנוחה הוא לא יזרוק את הדם, מפני שאין המנוח מגוף הבת, הא אם נשתיריו יוורת ושותי בלילה יזרוק את הדם, והגמרה מסכמתה השאלת מונין.

משיבת הגמרא: רבינו יונתן דיריה (בעצמו) אמר לישיב, שלומדים זאת ממועד פטוק (שם) זורק הצלב לרית ניחוח לה, בל חלק מהבדבמה שאקה מעיל' למובה לרית ניחוח וורקים עליו את הדם, כמו שסבירו באחרת הפסוק זורק הפלח את הדם על מטבח ה'. הגמרא תבאר מודע צעריך שנלימודים זורק הצלב ולריח ניחוחו ללמד מה מועיל להקשר את ריקת הדם. אומנותת הגמרא ואיצטיריך למקtab 'תלב', ואיצטיריך לטכטב לרית ניחוח, ואיך לשאול שכין שמנה שנאמר לרית ניחוח לומדים שכ' חלק מן התבונה הקרבן על המובח וורקים את הדם, למה יש צורך ב'תלב'.

מבארת הגמרא ראי בטבת רך 'תלב', תהו אמר ניא שדווקא אם נשאר 'תלב' אין – זורק את הדם, משומש שהחלב מוזכר בפירוש, אבל יוורת ושותי בלילה שלא נכתב בפירוש, לא – אין זורק את הדם, لكن בטבת רחמנא לרית ניחוח, למدرك על שאור אמרום. איז' בטבת רחמנא רך לרית ניחוח, תהו אמר ניא אפיקלו אם לא נשתייר מגוף הזבח כלום, ורק המנוח הבהה עם הזבח נשתיירה, זורק את הדם, لكن בטבת רחמנא 'תלב', שרך חלב והודומה לו שהוא חלק מגוף התבונה, זורק את הדם, אבל משום שיר מנוחה שאינה מגורז בחותה, אין זורק את הדם.

משנה

המשנה דינה בשני עניינים: א. בקומץ שלא קידשו. ב. בקומץ שהילקו וחותמו פעמיים: קמן ולאחר שקמן לא הניחו בכלי שרת כדי לקדרשו, פסול. ורבבי שמעון מכיר. הקטיר קומצה פעמים – כלומר לחצאיין, חייזר בפעם אחת, וחצאי זית חלב, איזו זריקה יש במנוחה.

מקרה הגمرا: תא שמע מלשון הכריתא הראשתונה, שלכאורה מפורש בה שם זרקו במועד לא הורצת, ושלא כדבריך שלילא. שכך שנינו בבריתא, דם שנטמא ווירקן, אם היה זה בשוגג, הורצת הקרבן, ואם היה זה במועד, לא הורצת הקרבן, אלא הורצתה הקרבן, שams זרקו במועד לא הורצתה, אף שהחומרה היהת בשוגג, ושלא כדבריך שלילא.

מרתעת הגمرا: קבי קאמער, דם שנטמא ווירקן, אין חילוק בין אם זרק בשוגג, ובין אם וرك במועד, אלא הכל תלי כיוד היתה הטומאה, שאם נטמא בשוגג, הורצתה הקרבן. ואם נטמא במועד לא הורצתה הקרבן.

משנה

משנתינו מביאה מחלוקת האם יש לדמות לענן וזה שיירי מנוחה לבשר זבח: בא להזכיר את הקומץ ומפניהם שיריה של המנוח, או שנטרפו שיריה, או שאבדו שיריה, במדת – לשיטת רבבי אילעיזר שסובר בקרבן דם אף על פי שאין בשער, הוא הרין במנחה שאין לה שרירים, שמקтир את הקומץ ובשיריה המנוחה. ובמדת – שאין לה שרירים, שמקтир בקרבן כבומה 'אם אין בשער אין דם', והוא ולשיטת רבבי יהושע שסובר בקרבן כבומה 'אם אין דם' הוא הדין במנחה שאם אין לה שרירים היא פסולת.

גמרא

הגمرا מביאה את דעת רב המטיסבר את שיטת רבבי יהושע: אמר רב, והוא – ודוווק שנטמא כל שיריה של המנוח, אבל אם מקצת שיריה נתמאה, לא נפסלה המנוח. אונורת הגמרא: קא סלקא דעתך, נטמא אין, כלומר, רק בנטמא חלק מהמנחה וחילקו נשאר טהור התיר רב להקטיר את הקומץ, נאבד או נשך, לא – אין מקטירים הקומץ, משום שצעריך שככל השירים יהיו קיימים.

שואלת הגמרא על רב: מאי קפבר רב, אי קפבר, שלרבי יהושע שירוא – מה נשתיר משיריה המנוח מילטא היא – יש לו חשיבות ולכך מותר להקטיר את הקומץ, אם כן אפיקלו בשיריה מנוחה שחילקו אבود ושיוף נמי' יהא מותר להקטיר את הקומץ.

ואיל קפבר רב, שלרבי יהושע שירוא לאו מילטא היא, וכך באבדו או שנטרפו מוקצת השירים נפסלה המנוח, ומנוחה שנטמא מוקצת משיריה מיי מיעט מא לא נפסלה, והלא כאמור שירוא לאו מילטא היא, מפני דרמאנא ציון – שהציצין מכפר על קדרשים שנטמאו. איז' הבוי מההכשר רב רק כשניטמאו מוקצת שיריה, כל שיריה נמי', כלומר הדין נוטן שוגם כל שיריה המנוח נתמאו, יקייר את הקומץ, הויאל והציצין מכפר.

משיבת הגמרא: לעוזם קפבר רב ששירוא מילטא היא – כלומר שאם נשאר חלק מהשירים המנוח נפסלה כשיריה, ולא מפני שהציצין מכפר על הטומאה. ומה שהזוכר רב 'ונטמא', לא כדי שתדריך ותאמר שאם חלק מהשירים אבדו או נשטרפו און מילטא כשיריה, כי באמות נטמא והויא תדיין לאבוד ושרוף, כלומר, דין נטמאו מוקצת השירים וויא אבדו או נשטרפו מוקצת מהשירים שוה, שהמנחה כשיריה. ותאי' רק אמר 'ונטמא' – ומה שהזוכר רב דוווק נטמא ולא נאבד או נשך, מפני רישיה נטמא – מכין שהמשנה במספרה את המקרים הזכיריה נטמא בתחילתה, רק גם רב הזכר נתמeo, אבל באמות גם בנאבד או נשך חלק מהשירים המנוחה כשיריה.

הגمرا מביאה ראייה מבריתא כדברי רב בשיטת רבבי יהושע ברתניא רבבי יהושע אומר, כל הבודדים שפטורין שנשחטו ולאחר מכן בזאת חלב העומד להקטטה, זורק את הדם כדי להתריר את הבשר באכילה או את החלב להקטטה. אבל אם לא נשתייר אלא בחייב זות בשר ובחייב זות חלב, איזו זריקה יש במנוחה, שאף שביחור נשתייר בזבוב, אכילת מובח ואכילת אדם אינם מצטרפים לשער

בבלי, רשאי ליטול בין בימין ובין ב**בשمال**, וזה הוא כרכי יהודת שטובה, שאם בא לעובדה ביד לטול בימין, ואם בא לעובדה בכללי, טולו בין בימין ובין בשמאלי.

הגמרה מבקשת על רב נחמן שסובר שאף לרבי שמעון ציריך לקדש את הקומץ בכלי שרתו: **תא שמען** שלא לדברי רב נחמן. שנינו בבריתא, קפציו **שלא** מטור **בלוי** **שרת**, וקיושו – לאחר שקמצו תננו **שלא** **בלוי** **שרת**, בכלי **שרת**, ורק **העלו** על גבי המובט, ו**וחקיטרו** **שלא** **בלוי** **שרת**, **חסול** הקומץ, מפני שלא נתקדש הקומץ, וקומץ שלא נתקדש פסול, **רב אלעוזר ורב שמעון משלישי** את הקומץ **בטמן** לטור הכללי ואיפלו שאינו כל שרת, וקשה על רב נחמן שאמר גם לרבי שמעון ציריך קידוש קומץ בתוך כל שרת, דוקא.

מתרכת הגמורה: אל הפרש בדברי הבריתא 'במנון כל' שאן ציריך כל שרת, אלאvr **אימא** – תgross בברדי הבריתא, מאימתו אין צורך בכלי שרת, מטמן **בלוי** **אליך** – לאחר שנינת הקומץ בכללי שרת ונתקדש, שוב אינו טען כל שרת, אלא יכול להலיכו ולחקיטרו שלא בכלי שרת. ולעומם גם רב שמעון מציריך כל שרת לקדש את הקומץ.

הגמרה מבקשת עוד קושיא על רב נחמן: **תא שמען** ראייה שלא כרב נחמן שאמר שם רב שמעון מציריך לקדש את הקומץ בכלי שרת.

שנינו בבריתא, **וחכמים אומרים**, הרמת הקומץ מן המנוח טען **בלוי** **שרת**, **יעצא**, **קומץ** מטור **בלוי** **שרת**, ומפרקשו **בלוי** **שרת**, ומועלו **מקטירו** **בלוי** **שרת**, ו**רב שמעון** אומר **בינו שקמצו** מטור **בלוי** **שרת**, מעלהו למובה ומקטירו **שלא** **בלוי** **שרת זידי** – הקומץ שהוקטור על גבי המובט כשר. ומובואר בבריתא שלדעתי רב שמעון אין צורך לקדש את הקומץ בכלי שרת, וקשה על רב נחמן שאמר שציריך לקדשו.

מתרכת הגמורה: אל הפרש את דברי הבריתא בדעת רב שמעון, שאין ציריך ליתן את הקומץ בכלי שרת לקדשו, אלאvr **אימא** – **תגרוט**, **בינו שקמצו** וקיושו על ידי שנותנו בחור **בלוי** **שרת אינו** טען עוד כל שרת, אלא **מעלו** ומפרקתו **לא** **בלוי** **שרת זידי**.

הגמרה מביאה עוד קושיא על רב נחמן: **תא שמען** ראייה שלא כרב נחמן. שנינו בבריתא, **קמי בימנו** ולא נתן בכלי שרת, ונתן **בשمال**, וחזר ליטול היעשות בימן. אבל אם לאחר שננתן **בשمال** צריכות להיעשות בימן.

גמרא

הגמרה מביאה כמה דעתה בשיטת רב שמעון, הדעה הראשונה: אמר רב יהודה בריה **דרבי חייא**, **מאי טעםא דרבוי שמעון** שסובר שאם לא נתן את הקומץ בכללי שרת המנוח בשירה, אמר קרא (שם ו) לא תappa חמן חלום נתני אמר מאשי **קדש קרש** והוא בחתאת ובאש, וה קיש הכתוב את המנוח החטא ולבש, ולמדנו מהה, שאם בא לעובדה – אם בא לעשות את העבודה רב שמעון ורicket דמו בכללי שרת, (בחחות), עזורה בימי, בקרבן חטא שדרמו נורק באבעם ימין ולא בכלי שרת.

ומהה שהפסוק הקיש מנוח גם לאשם, ולמדנו שאם ירצה להניח את המנוח **בלוי** יכול לעובדה – לעשות עבודה באשר מחייב את הכללי **בשمال** באש, כמו אמר, שלדעתי רב שמעון ראייה שקמצו פטור בבלוי – ולא בכלי שרת, ראייה שבלוי על גבי המובט בשמאלו. מביאה הגמורה דעה שנייה בשיטת רב שמעון: **רב נחמן בר יאנאי אמר שטעמו של רב שמעון שאין ציריך כל הוא מפיין שקמצו פטור בבלוי – באבנטו,** **ואפללו במקורה של תרש** – כド של חרס.

מביאה הגמורה דעה שלישיית בשיטת רב שמעון: **רב נחמן בר יצחק אמר, הפל מזדים** (וגם רב שמעון) **בקומי שטעמו קידוש** בכללי שרת לאחר שננקץ, אלא שסובר רב שמעון, שלאחר שקידשו כל בבריתא (ותפתחה זהבם פ"א ח''), **הקטר חלבים ואברים** ועיצים של מערכת השעלן למותח בין בז' בז' **בלוי בין בימנו ובין בשמאלו בשירין**, **בלוי בין ביטין** ו**תלקותה השעלן** למותח בין בז' בין בז' **בלוי בין ביטין** ו**תלקותה השעלן** ו**תלקותה השעלן**, הרי מבואר שישאי הכהן להקטר הקומץ ביד בין בימן ובין בשמאלו, ו**תוקבתא** – פירכה לך בימי, ובריתא זו המכירה הקורת קומץ ביד, בהכרח לדעת רב שמעון נשנית, שסובר קומץ כשר ללא כל שרת.

מתרכת הגמורה: אמר לך רב יהודה בריה **דרבי חייא**, לאדרין קתני, ככלומר מה שנשנה בבריתא בין בימן בין בשמאלו, אך פירושו שרשאי לאחו את הקומץ בין בימן ובין בשמאלו, אלא שאם בא לאחו את הקומץ ביד, יש לו ליטול בימי, ולא בא לאחו

רבסיפה לאמר אהא – למה הוא בא, שהרי הוא מיותר. משיבה הגמורה: **למעוט חצצירות**, שאם נעשו מכמה חתיכות, כשירות, רהינאי, **חצצירות** שהיו תוקעים בהן בביבה המקדש בשעת הקרבת הקרבנות, **הוו באים מן חעתה** – מוחrichtה את שאלמה שמכה עליה בקורנס עד שהיא נהיה בצתורה העצירה, ומן הכסף. **עשותמן** **הצומאות** – מוחrichtה כסף שבור, **בשרים**, **משאר מני מטבחות**, **פסולים**. הריש עשויתן ממקשה אינה מעכבה. מבקשת הגמורה: **ומאי שנא** – מה שננה **משאר מני מטבחות** **שלא** – מה שנא **באה** – ואולם אמר נמי – ואולם ולמד מפסיק זה גם שאם **באה** ו**זהב**, **באה קנים**, אינם **באה זהב**, **אייה באה קנים**, שורי בפסוק זה נאמר גם הצווי לעשותה עם קנים. משיבה הגמורה: **ההוא מנורה שקופה מישקה פיקרי** – הדיא נקראת. שואלה קשנה פיקרי – הדיא נקראת.

הגמרה מביאה ברייתות נוספת לענין דרשת 'מקשה' הנזכר לעיל: נאמר תורה (במודרך ח') 'זה מעשה הפנירה מקשה זהב' ודורשת הבריתא, שאם **באה זהב**, **אייה נקראת מנורה** אלא, **פיטום** – מנורה קשנה פיקרי – הדיא נקראת.

הגמרה מביאה ברייתות נוספת לענין דרשת 'מקשה' הנזכר לעיל: נאמר תורה (במודרך ח') 'זה מעשה הפנירה מקשה זהב' ודורשת הבריתא, שאם **באה זהב**, **אייה נקראת מנורה** אלא, **פיטום** – אחת, אולם אמר **אייה באה זהב**, **אייה באה מקשה**.

ב המשך פסק זה נאמר שוב 'מקשה' ('זה מעשה המנורה מקשה זהב' עד ירכיה עד פרחה מקשה היא' (שם). שואלת הגמורה: **מקשה**